



Actions de médiation auprès des publics empêchés et éloignés

handicap

- des actions pour rendre la visite des expositions du Grand Palais accessible

INDIVIDUELS EN SITUATION DE HANDICAP

⇒ parcours autonome audio-décrit des expositions du Grand Palais

Afin de permettre à tous de visiter une exposition de manière autonome et dans les meilleures conditions, la Rmn-Grand Palais propose, sur la majorité de ses expositions, un « parcours autonome audio-décrit ». Destiné aux publics non-voyant et malvoyant, ce parcours sélectionne une dizaine d'œuvres parmi celles présentées dans les salles afin de proposer une vision d'ensemble. Chaque œuvre est commentée par des professionnels de l'histoire de l'art et de l'audio-description.

Cette saison : *Jardins* et *Rodin*

Durée : 1 heure environ

Tarif : gratuit sur remise d'une carte d'identité. Audio-guide disponible gratuitement sur simple demande au comptoir audioguide de l'exposition + un carnet avec des œuvres traduites en relief (thermobulles) dans un sac en bandoulière (facilité de transport) représentant 5 œuvres décrites dans l'audioguide associés aux plans de l'exposition.

⇒ parcours avec un souffleur de toutes les expositions du Grand Palais

En partenariat avec les *Souffleurs d'images*, nous accueillons des bénévoles qui décrivent les éléments invisibles aux personnes déficientes visuelles. La personne déficiente visuelle bénéficie de la gratuité du droit d'entrée sur présentation de la carte d'invalidité (carte orange MDPH) de même que le souffleur. Il est préférable de réserver 2 semaines avant la manifestation par téléphone au 01 42 74 17 87 ou à l'adresse : souffleursdimages@crth.org. Pour devenir souffleur et pour tout renseignement sur l'association, contactez : www.crth.org

⇒ Visites guidées audiodécrites adaptées aux personnes malvoyantes

Le Grand Palais propose aux individuels de suivre des visites guidées audiodécrites spécifiquement adaptées aux personnes malvoyantes dans les expositions *Jardins* et *Rodin*. Pendant 1h environ, dans le calme des salles pédagogiques, les conférenciers de la Rmn-Grand Palais décrivent en détail des œuvres sélectionnées accompagnées d'outils de médiation tels qu'un carnet avec des œuvres traduites en relief (thermobulles) ou des objets (échantillons d'essences de bois, dispositifs

olfactifs...). Puis, ils rejoignent l'exposition, pour un parcours parmi les créations originales. Ainsi pour optimiser le confort et l'échange entre le conférencier et les personnes du groupe, il est impératif que ces visites puissent avoir lieu le jour de fermeture au public, soit le mardi.

Exceptionnellement, dans le cadre de l'exposition *Rodin*, il a été possible d'aménager une galerie tactile. Ses objectifs sont de :

- rendre la sculpture plus accessible aux personnes en situation de handicaps visuels ;
- permettre une offre de médiation dédiée par la pratique du toucher lors des visites ateliers audio-décrites ;
- et proposer à tous une lecture différente des œuvres.

Le fil conducteur de la galerie tactile est *Le corps, de l'Antiquité à Rodin* à travers la présentation croisée de neuf moulages, fabriqués dans notre atelier d'art à la Plaine-Saint-Denis.

Par ce type d'action, la Rmn – Grand Palais contribue à l'accès de chacun à la culture et favorise le dialogue entre les visiteurs et les œuvres.

Durée : 2h00 environ (1 heure en salle puis 1h dans l'exposition)

Tarif : personne titulaire d'une carte d'invalidité : 10€ / accompagnant : 10€

Modalités : réservation obligatoire sur le site internet www.grandpalais.fr/billets-individuels

⇒ **visites conférences en langue des signes pour les visiteurs individuels de toutes les expositions du Grand Palais**

Pendant 2h, accompagnés d'un conférencier sourd signant, découvrez les expositions du Grand Palais.

Durée : 2h

Tarif : personnes titulaires d'une carte d'invalidité : 7€ / accompagnateur : 10€

Dates : jeudi 27 avril 17h45 / vendredi 9 juin 10h45

Modalités : réservation obligatoire sur www.grandpalais.fr/billets-individuels

GROUPES EN SITUATION DE HANDICAP

⇒ **visites guidées et ateliers sur mesure pour personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer**

Proposées sur deux expositions par an, elles sont destinées à un petit groupe des personnes en début de pathologie accompagné d'un bénévole et s'inscrivent dans un protocole défini en partenariat avec l'association ARTZ (Action culturelle Alzheimer).

Ces visites adaptées sont conduites par des conférenciers formés et sont accompagnées par des volontaires de l'association, offrant ainsi du répit aux aidants familiaux. Les objectifs de ce partenariat sont notamment de révéler des facultés persistantes, de maintenir la sociabilité et de promouvoir l'estime de soi.

L'organisation et la mise en œuvre demandent une attention particulière et une forte mobilisation de l'équipe de médiation. Ainsi, pour optimiser le confort et l'échange entre le conférencier et les personnes du groupe, il est impératif que ces visites et ateliers puissent avoir lieu le jour de fermeture au public, soit le mardi.

Documentaire réalisé à l'occasion de visites pour MONUMENTA 2014 : [L'Art Autrement](#)

Pour devenir accompagnant et pour tout renseignement sur l'association, contactez : www.actionculturellealzheimer.org

⇒ **Visites guidées pour personnes à mobilité réduite**

Le Grand Palais vous invite à découvrir ses expositions dans des conditions privilégiées le mardi. 25 personnes maximum, accompagnateurs compris, sur réservation obligatoire dans la limite des créneaux disponibles.

Durée : 1h30

Tarif : 145€ / exonération du droit d'entrée.

Modalités : réservation obligatoire. Préciser le nom et l'adresse de votre structure, ainsi que le nom du référent pour le groupe, indiquer l'exposition choisie, préciser le nom de votre structure et proposer 3 créneaux par ordre de préférence à : groupe.gngp@rmngp.fr

⇒ **Visites libre sans droit de parole pour toutes nos expositions**

Pour découvrir nos expositions en toute liberté, à votre rythme.

Limité à 15 personnes maximum, accompagnateurs compris, sur réservation obligatoire dans la limite des créneaux disponibles (il est vivement recommandé de nous contacter le plus tôt possible).

Gratuité du droit d'entrée sur validation de votre structure par nos services et justificatif de réservation de groupe. Réservation obligatoire. Préciser le nom et l'adresse de votre structure, ainsi que le nom du référent pour le groupe, indiquer l'exposition choisie, préciser le nom de votre structure et proposer trois créneaux par ordre de préférence à : groupe.gngp@rmngp.fr

Durée : 1h30

champ social

INDIVIDUELS

Gratuit sur présentation d'un justificatif pour les personnes bénéficiant du RSA (attestation CAF de moins de 3 mois), de l'ASS (attestation du Pôle Emploi de moins de 6 mois) ou les titulaires du minimum vieillesse (attestation ASPA de moins de 3 mois).

GROUPES DU CHAMP SOCIAL

⇒ **Visite guidée dans toutes nos expositions**

En nous donnant toutes les informations utiles sur votre structure et la composition de votre groupe (objectif de l'association, nombre de personnes, maîtrise de la langue française, participation à des projets culturels, etc.), nous élaborons avec vous une visite adaptée dans l'intérêt de tous.

Limite : 15 personnes maximum, accompagnateurs compris, sur réservation obligatoire dans la limite des créneaux disponibles (il est vivement recommandé de nous contacter le plus tôt possible).

Durée : 1h30

Tarif : 30€

Modalités : réservation obligatoire. Préciser le nom et l'adresse de votre structure, ainsi que le nom du référent pour le groupe, indiquer l'exposition choisie, préciser le nom de votre structure et proposer 3 créneaux par ordre de préférence à : groupe.gngp@rmngp.fr

⇒ **Visite libre sans droit de parole pour toutes nos expositions**

Pour découvrir nos expositions en toute liberté, à votre rythme.

Limité à 15 personnes maximum, accompagnateurs compris, sur réservation obligatoire dans la limite des créneaux disponibles.

Gratuité du droit d'entrée sur validation de votre structure par nos services et justificatif de réservation de groupe.

Réservation obligatoire. Préciser le nom et l'adresse de votre structure, ainsi que le nom du référent pour le groupe, indiquer l'exposition choisie, préciser le nom de votre structure et proposer trois créneaux par ordre de préférence à : groupe.gngp@rmngp.fr

Hors format, culture et lien social

« Rendre l'art accessible à tous » est l'un des objectifs inscrit dans le projet d'établissement de la Réunion des Musées nationaux – Grand Palais. Depuis 2012, la Direction des publics et du numérique porte ce principe fondateur et développe un programme de projets culturels pour des personnes adultes vivant dans la précarité. Il s'organise en groupes d'une dizaine de personnes hébergées dans des centres sociaux, centres d'hébergement d'urgence, hôtels solidaires...

Hors Format, culture et lien social se déploie dans un cadre méthodologique précis et a pour point de départ de chaque projet, une des expositions présentées au Grand Palais. Il s'agit ensuite de réunir deux heures chaque semaine, pendant dix semaines, un groupe de personnes adultes et de travailler en atelier autour de l'artiste et/ou des thématiques de l'exposition. Ces ateliers se déroulent le plus souvent dans le centre d'accueil des participants ou au Grand Palais. Le travail en commun donne également lieu à la découverte transversale d'autres formes d'art. Ainsi, certains ateliers se déroulent dans d'autres lieux culturels : au théâtre, dans une galerie pour assister à une performance, à l'opéra.

Les intervenants, spécialistes en histoire de l'art et en arts plastiques, développent également ce travail autour des cartes mentales – utilisation de mots et d'images pour construire un savoir commun autour d'un thème particulier – ce qui permet à chacun de participer à sa mesure.

Les expériences, menées depuis l'exposition *Bohèmes* ont permis de constater que les enjeux de ces projets vont bien au-delà de la pédagogie ou du contenu scientifique des ateliers.

Pour le groupe, il s'agit d'un moment de rencontre, de dialogue, d'apprentissage de l'écoute. Il est question de mettre en avant son opinion, de tolérer celle des autres ou d'argumenter.

Grâce au mécénat de JTI, ce programme est mis en place en 2015 sur quatre expositions du Grand Palais, *Jean-Paul Gaultier*, *Velázquez*, *Picasso.mania*, *Madame Vigée Le Brun*, et en 2016 pour *Carambolages* et *Mexique 1900-1950*. L'action menée avec chaque structure donne lieu à la publication d'un livre trace de cette expérience.

Conventions avec les associations suivantes : Emmaüs Solidarité ; Aurore ; Armée du Salut ; Samu Social de Paris.

Partenariat avec la direction de l'administration pénitentiaire

La Rmn-GP a signé une convention cadre avec la direction de l'administration pénitentiaire et le ministère de la culture et de la communication pour favoriser le développement des actions en direction des personnes emprisonnées ou sous main de justice sur le territoire français et mettre à disposition des centres pénitentiaires des ressources documentaires.

Histoires d'art à Gonesse

Les habitants de la ville de Gonesse bénéficient désormais d'un projet artistique avec la Rmn-Grand Palais dans le cadre d'un dispositif spécifique pour les Zones de Sécurité Prioritaire (ZSP) d'Ile de France, avec le soutien de la Préfecture de Région.

Ateliers, rencontres, initiation à l'histoire de l'art, création et exposition de leurs œuvres sont au programme de ce projet culturel innovant ouvert à tous les Gonessiens. Il propose des ateliers d'initiation à l'histoire de l'art et de création en lien avec des artistes professionnels.

Différents groupes sont constitués notamment issus du Lycée René Cassin, de l'Institut d'Education Motrice Madeleine Fockenberghé pour des jeunes en situation de handicap, des résidences de travailleurs migrants de l'Association pour le Développement des Foyers, du Centre d'Initiation par le Travail et les Loisirs pour des adultes en situation de handicap psychique et de la maison intergénérationnelle pour un public adulte, souvent en situation d'isolement.

Quatre artistes, Gala Vanson, illustratrice, Benoît Grimbert, photographe, Sandrine Vivier, travaillant essentiellement l'écriture, et Pierre-Hadrien Poulouin, artiste pluridisciplinaire, interviennent pendant

plusieurs semaines, chacun au sein d'une structure. Sandrine Vivier et Benoît Grimbert connaissent déjà bien la ville pour y avoir mené depuis plusieurs années divers travaux.

Le projet est également ouvert à tous les Gonessiens à titre individuel, trois formats sont proposés :

- Une série de 6 ateliers de trois heures, dont une visite de l'exposition *Rodin* au Grand Palais, ouvert à tous les individuels adultes. Ces séances hebdomadaires permettent d'étudier l'art du portrait mais aussi d'en réaliser soi-même.
- Une série de 5 ateliers de trois heures sur une semaine, réservés aux 15-25 ans durant la première semaine des vacances de Printemps, du 3 au 7 avril dans différents lieux (lycée René Cassin et centres socioculturels). Les séances comprennent également une visite de l'exposition *Rodin* au Grand Palais.
- Des ateliers avec un accueil en continu et ouvert à tous (famille, individuels) sont organisés une fois par semaine dans différents lieux de la ville (médiathèque, cinéma, centres socioculturels...).

Chaque séance est l'occasion de découvrir des artistes célèbres ou méconnus, des peintures ou des photographies, des œuvres anciennes ou récentes, des portraits officiels ou des caricatures... Puis, en s'inspirant de ces exemples, de se mettre au travail à son tour ! Ces activités aboutissent à des réalisations de portraits par chaque participant. Ces œuvres seront ensuite exposées dans toute la ville.

Ce jumelage est placé sous l'égide des ministères de la Culture et de la Communication et de la Ville, de la Jeunesse et des Sports. Cette initiative en faveur de la mixité sociale dans le domaine culturel soutient le rapprochement de 21 ZSP avec aujourd'hui 23 établissements publics culturels nationaux (dont la Bibliothèque nationale de France, le Château de Versailles, Radio France, le théâtre national de Chaillot et le Centre des monuments nationaux).

Contact presse : Florence Le Moing, florence.le-moing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62