

communiqué

25 janvier 2017



Clôture de l'exposition *Mexique 1900 – 1950*

L'exposition *Mexique 1900 - 1950*, ouverte du 5 octobre 2016 au 23 janvier 2017 a accueilli 225 722 visiteurs avec en moyenne 2 322 visiteurs par jour.

La collaboration de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, la Secretaría de Cultura / Instituto Nacional de Bellas Artes et le Museo Nacional de Arte México (MUNAL) a permis la réalisation de cette exposition dressant un vaste panorama de la modernité mexicaine, depuis les prémices de la Révolution jusqu'au milieu du XX^e siècle.

Le commissariat a été assuré par Agustín Arteaga, directeur du Dallas Museum of art et la scénographie a été réalisée par l'atelier Jodar Architecture.

Cette exposition qui avait pour marraine Arielle Dombasle a attiré un nombre important de primo visiteurs (20%) et un public plutôt jeune (42,4 ans contre 46 ans en moyenne) et à 72% féminin. Si la motivation de départ était de voir ou revoir des œuvres de Frida Kahlo et de Diego Rivera, la satisfaction aura été de découvrir de nombreux autres artistes.

Cette exposition a pu voir le jour grâce au soutien de la fondation d'entreprise Total et Engie.

Elle sera présentée aux Etats-Unis, au Dallas Museum of Art, du 12 mars au 16 juillet 2017.

contact presse :

florence.le-moing@rmngp.fr