



Neo

Rapt architectural

à l'occasion de l'exposition
Moi, Auguste, empereur de Rome...
Grand Palais, entrée Clemenceau

L'installation éphémère « Neo » apposée à la façade du Grand Palais pendant la durée de l'exposition *Moi, Auguste, empereur de Rome...* (19 mars-13 Juillet 2014) cacherait-elle un nouvel « Enlèvement des Sabines » ? Cet acte fondateur de Rome, maintes fois représenté, pourrait-il ressurgir de derrière ces colonnes gorgées de mémoire ?

Pierre Delavie, plasticien qui se joue de la réalité, propose un de ces nouveaux « mensonges urbains ».

Est-ce que croire c'est voir ? semble dire cette œuvre en écho à l'architecture « néoclassique » du bâtiment.

Un autre point de vue, une question légère et ironique à propos de nos certitudes intemporelles.

renseignements techniques sur Neo :

- 500 m² de toiles imprimées d'après des fichiers photographiques haute définition et montées sur échafaudages
- volumes (certaines corniches, un chapiteau, têtes de lion, corbeaux etc..) patinés en raccord avec les toiles et le bâtiment
- 4 semaines de montage (fin le vendredi 14 mars)

.....
contact presse : florence.le-moing@rmngp.fr



biographie de Pierre Delavie

Pierre Delavie, plasticien, peintre, vidéaste, musicien, court les failles du monde en grand format, des métropoles agitées jusqu'aux rives silencieuses du Groenland. Qualifié par les InRock -qui lui ont consacré leur couverture pour Lille 3000-, de spécialiste international du « mensonge urbain », il est capable de ramollir un immeuble haussmannien avenue George V à Paris, de laisser une aile du château de Versailles disparaître sous la végétation, et même, sans exagération, de détourner la Canebière à l'occasion de Marseille 2013.

Est-on jamais certain de ce que l'on voit ? C'est toute la question d'une recherche qui interroge et joue avec le réel.



“Immeuble déformé”

Œuvre monumentale 39 avenue George V, Paris 8^e
2006/2007

“J’ai vu de la lumière, je suis entré”

Installation vidéo et sonore

Le Temple, Paris 11^e

Nuits Blanches 2007



Œuvre monumentale Versailles “pile et face”

Château de Versailles, cour royale
2011/2012

Sortie livre “Urbanalité” Ictus édition

Septembre 2012



Lille 3000 Fantastic

Œuvre monumentale “A contre pierres”
Immeuble de la Poste près des Beaux-Arts
Octobre 2012/ Janvier 2013



Œuvre monumentale “Détournement de Canebière”

Bas de la Canebière, Marseille
12 janvier au 31 décembre 2013

Exposition Le Temple, Paris 11
Œuvre "Austerlitz", portraits plastiques et sonores.
31 janvier au 2 février 2013

Œuvre pérenne "Mémoire d'avenir"
Boulogne-Billancourt, dans le nouveau quartier Seguin
Inauguration mars 2013

Œuvre pérenne cinétique "Sésame ouvre-moi "
Paris International Golf Club, val d'Oise
Inauguration juin 2013

Exposition "Urbanalité "
Organisée par Christophe Girard, Paris, mairie du 4^e
5 septembre au 6 octobre 2013

Nuits Blanches Metz
Œuvre monumentale "aMnetzique "
Déplacement du Centre Pompidou Metz
Place Charles de Gaulle, Metz
5 et 6 octobre 2013

Actu été 2014

Installation pérenne "Undergreen "
Sculptures animalières monumentales
Paris International Golf Club, val d'Oise
Inauguration prévue juin 2014

.....

avec le soutien de :

Arnholdt : échafaudages
Bs2i : imprimeur
Accesign : pose des toiles et volumes
Fred Beaudouin sculptures : fabrication des volumes

Athem: mécène de compétence

Depuis 1987, la société Athem imagine et met en valeur les plus beaux édifices du patrimoine avec une expression porteuse de sens et d'émotion, en harmonie avec l'environnement.