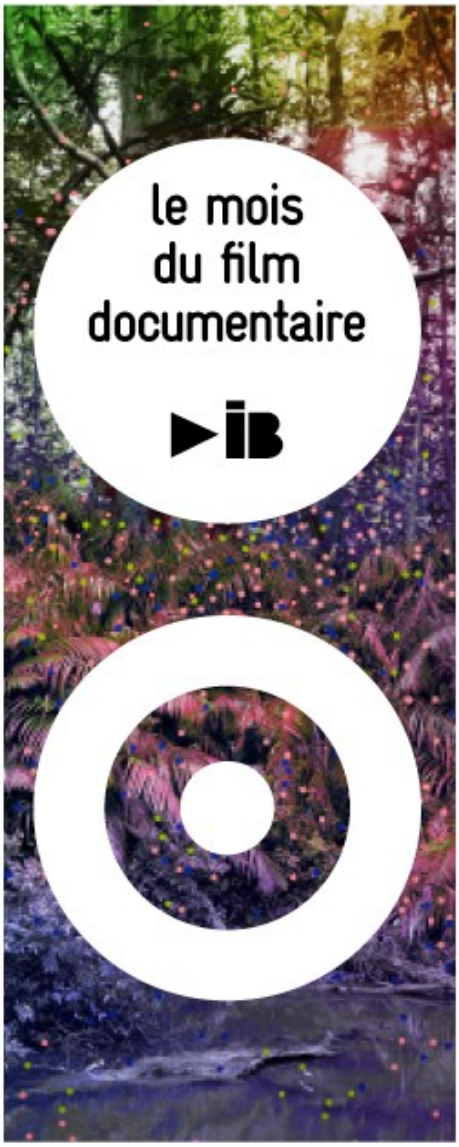

NOVEMBRE 2014
–
15e ÉDITION
–
www.moisdudoc.com
–
Près de 3000 projections
en France et dans le monde

RE-VOIR HAÏTI

Projections : Art, histoire, société … Deux journées entières sont consacrées à Haïti à travers une sélection de documentaires

AUDITORIUM Square Jean Perrin

Samedi 29 Novembre

Haïti, le Chemin de la Liberté
(10h00 - 11h30)
Arnold Antonin,
1974, 1h30

L'arbre de la liberté
(11h40 - 12h45)
Maxence Denis
2004, 1h05

Victorieux ou morts, mais jamais prisonniers
(12h55 - 14h25)
Mario Delatour
2014, 1h30

La reine des poissons
(14h35 - 15h10)
Roland Moreau
2012, 36'

L'aube noire
(15h20 - 15h40)
Doreen Kraft, **Robin Lloyd** et **Larenn Pwason**
1979, 18'

Deported
(15h50 - 17h05)
Chantal Regnault et **Rachèle Magloire**
2013, 1h12

Assistance mortelle
(17h15 - 18h55)
Raoul Peck
2013, 1h40

Une étrange cathédrale dans la graisse des ténèbres
(19h05 - 20h30)
Charles Najman 2011, 1h17

Dimanche 30 Novembre

Art Naïf et répression en Haïti
(10h00 - 10h45)
Arnold Antonin
1975, 45'

André Pierre, celui qui peint le bon
(10h55 - 11h20)
Arnold Antonin
2006, 26'

Préfète Duffaut, Piété et Urbanisme imaginaire
(11h30 - 12h05)
Arnold Antonin
2006, 34'

Mario Benjamin
(12h15 - 13h10)
Irène Lichtenstein
2009, 53'

Restauration Serment des Ancêtres
(13h20 - 13h40)
R.Dussaulx & B. Lalande
2013, 21'

La sculpture peut-elle sauver le village de Noailles ?
(13h50 - 14h25)
Arnold Antonin
2009, 36'

E pluribus Unum
(14h35 - 14h55)
Maxence Denis
2003, 22'

Divine Horsemen - The Living gods of Haïti
(15h05 - 15h55)
Maya Deren
1947 - 1951, 47'

Une mémoire Vodou
(16h05 - 17h05)
Irène Lichtenstein
2008, 1h

Le Centre d'Art de Port-au-Prince /Emergence et Renouveau
(17h15 - 17h30)
Anne Lescot
2014, 15'

Entrée Gratuite

Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer sur grandpalais.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

INSTITUT FRANÇAIS

Opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.
Respectons l'environnement : merci de n'imprimer ce courriel que si nécessaire.