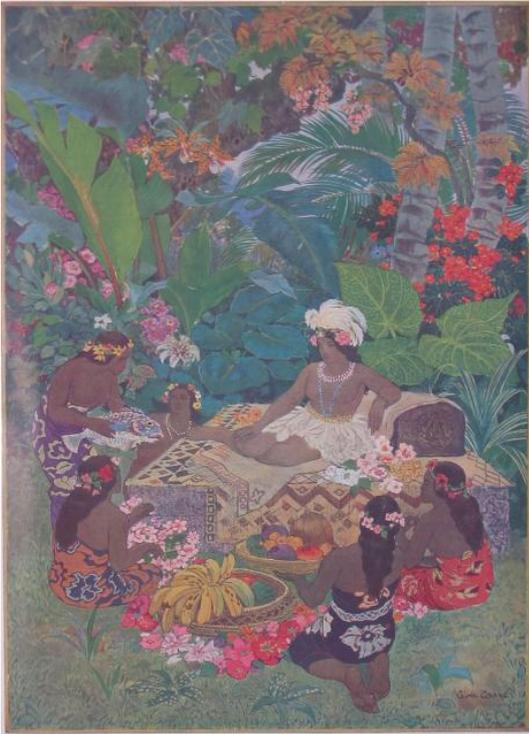


Mercredi 17 janvier 2018 - 18h30 - Auditorium du Grand Palais



L'Esprit du Feu *Te Vārua o te Auahi*

D'après la légende de Aro Arii te Tara,
rapportée par Marau Taaroa, dernière reine de Tahiti

Musique : Geoffroy Colson

Livret : Gaby Cavallo

Avec les chanteurs solistes, le chœur et les
instrumentistes de la classe de répertoire lyrique des
Conservatoires de Paris,
sous la direction de Jean-Marc Pont-Marchesi

Récital

Acte I

Distribution

'Ui, roi de Fa'aoe : Pierre-François Lamiraud (baryton)

Motire, femme de 'Ui : Sophie Arama (mezzo-soprano)

Tahu'a, grand prêtre et conseiller de 'Ui : Adrien Djouadou (basse)

Premier messenger : Enrico Benati (ténor)

Deuxième messenger : François Lonc (ténor)

Une Villageoise : Marie Cayeux (parlé)

Chœur des villageois : Marie Cayeux, Charlotte Le Bury

Piano : Sanshiro Hashimoto, Hiroko Tsuchiya

Flûte traversière : Lila-Jeanne Paquet

Percussions tahitiennes (*tō'ere, pahu, tariparau, 'thara*) : Alice Peyrot, Florent Balmossière

Direction musicale : Geoffroy Colson

Concert organisé par la Réunion des Musées Nationaux Grand Palais en partenariat avec les Conservatoires de la Ville de Paris (CMA20) et l'association LYRIKA.



AUDITORIUM DES GALERIES
NATIONALES
GRAND PALAIS
ENTREE GRATUITE



DELEGATION DE LA
POLYNESIE FRANCAISE

Acte I

Dans le petit royaume de Fa'aoe, sur l'île de Ra'iatea, l'impulsif roi 'Ui nourrit l'ambition de marier sa fille unique Aro au plus puissant et valeureux des rois du Pacifique. Pour ce faire il la chérit et lui prodigue les soins les plus raffinés. Il dispose des conseils avisés de son grand prêtre Tahu'a, homme sage et expérimenté entièrement dévoué à son service, mais celui-ci lui reproche l'exagération de sa protection envers sa fille, ce qui irrite 'Ui. Des messagers de Ata, grand roi de Ra'iatea, sont alors aperçus par Motire, la femme dévouée de 'Ui. Ceux-ci viennent en fait déclarer le *Rāhui*, interdit sacré, sur toute les ressources du territoire de Fa'aoe car le grand roi a décidé de venir festoyer sur les terres de son vassal. La grossièreté et le mépris témoigné par les messagers irrite Tahu'a mais surtout le colérique 'Ui, qui décide de braver l'interdit malgré toutes les mises en garde. Arrive ce qui devait arriver, 'Ui est capturé par les gardes de Ata et traduit devant lui pour être condamné à mort.

...A suivre

Acte II

Alors que le roi Ata est absorbé par une fête en cours dans son fief de Opoa, ses messagers lui amènent 'Ui ligoté. Ata ne s'en aperçoit pas tout de suite et chante son amour pour les belles femmes, la bonne nourriture et le 'ava, la boisson du Pacifique. A l'issue des réjouissances, Ata finit par remarquer 'Ui qui se plaint et s'inquiète pour sa fille, et l'interroge. Intrigué, il demande à ce qu'on lui amène celle-ci. Ses guerriers s'exécutent et, ébloui par la beauté de Aro, Ata lui promet de satisfaire tous ses désirs. En échange de la liberté pour son père, celle-ci danse pour Ata. Le couple tombe amoureux et Ata accède au souhait de Aro. Libéré mais humilié, 'Ui décide de se venger, alors que Aro tente de convaincre sa mère de la sincérité de son amour pour Ata.

Acte III

De retour à Fa'aoe, 'Ui rumine sa vengeance et envisage de tuer Ata par le feu, malgré les avertissements de Tahu'a. Le volcan se réveille alors d'un long sommeil et laisse apparaître la déesse du Feu. Tandis qu'elle avertit 'Ui de l'étendue de son pouvoir et qu'elle peut tout détruire sauf l'amour, celui-ci argumente sur la nécessité de se venger, persuadé que cela lui rendra la considération de son peuple et l'amour de sa femme. Motire, effrayée par l'apparition de la déesse, y voit le signe d'un grand malheur et tente en vain, avec l'aide de Tahu'a, de dissuader son mari. Fou de rage, 'Ui invoque la déesse. Aro, ignorante des projets de son père, évoque avec nostalgie avec sa mère les temps de l'enfance. Motire tente de protéger sa fille en l'invitant à rester auprès d'elle. 'Ui fait donc installer un immense filet autour de la case de Ata avant d'invoquer le Feu de la déesse, en dépit des supplications de Aro qui vient de découvrir le piège. Mais la déesse annonce que Ata ne mourra pas mais qu'elle entrainera 'Ui. Celui-ci se jette alors dans les flammes pour tuer Ata tandis que ce dernier sort de la case, indemne, pour le bonheur de Aro.

