L'OFFRE DE MÉDIATION DU GRAND PALAIS

AUTOMNE 2018

ÉBLOUISSANTE VENISE
VENISE, LES ARTS ET L'EUROPE AU 18e SIÈCLE
26.09.2018 ▸ 21.01.2019
Côté Clemenceau

L'offre adultes et familles 5-7
L'offre scolaires 13-15
L'offre handicap et champ social 17-19

MIRÓ
03.10.2018 ▸ 04.02.2019
Côté Champs-Élysées

L'offre adultes et familles 8-9
L'offre scolaires 14
L'offre handicap et champ social 17-19

MICHAEL JACKSON : ON THE WALL
23.11.2018 ▸ 14.02.2019
Côté Galerie Sud-Est

L'offre adultes et familles 10-11
L'offre scolaires 15
L'offre handicap et champ social 17-19

HISTOIRES D'ART

Les mallettes 23
L'offre étudiants 24
L'offre scolaires 24

INFORMATIONS PRATIQUES 26-28

L'OFFRE ADULTES & FAMILLES

POUR INDIVIDUELS ET GROUPES

26.09.2018
▸ 21.01.2019

ÉBLOUISSANTE VENISE

VENISE, LES ARTS ET L'EUROPE AU 18e SIÈCLE

Entrée Clemenceau

Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et les Musei Civici di Venezia, Venise

Héritière de longs siècles de domination sur la Méditerranée, la Venise du 18e siècle a perdu de sa puissance politique et commerciale et de son influence. Cependant, la production des artistes reste de tout premier plan.
Une grande énergie anime la vie sociale. Fêtes officielles, opéra, théâtre, réceptions somptueuses, divertissements variés ponctuent le quotidien et étonnent les étrangers de passage.
L'exposition évoque les derniers feux de la République avant sa chute en 1797, à travers des oeuvres de médiums divers : peinture, sculpture, costume, objet d'art, instrument de musique, etc.

OFFRE DE MÉDIATION POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP (INFORMATIONS PAGE 18 – 19).

AUDIOGUIDES EN LOCATION SUR PLACE (5€) OU SUR L'APPLI DE L'EXPOSITION À TÉLÉCHARGER SUR L'APP STORE ET GOOGLE PLAY (2,29€) : ADULTE (LANGUES: FR, EN, IT) ET ENFANT.

INDIVIDUELS ▸ ADULTES

VISITE GUIDÉE

Au 18e siècle, Venise fascine toujours l'Europe. Son faste et la créativité de ses artistes en font une destination de choix pour la noblesse étrangère.
Accompagnés d'un conférencier, explorez la ville et découvrez son influence grâce au rassemblement d'œuvres variées : peintures, sculptures, costumes, maquettes et objets d'arts.

- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 24 € / RÉDUIT : 17 € / OFFRE TARIFAIRE TRIBU (BILLET POUR GROUPE DE 4 PAYANTS COMPOSÉ DE 2 JEUNES DE 16 À 25 ANS) : 65 €

PROJECTION COMMENTÉE

Confortablement installés dans une salle de projection, découvrez l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres. Les commentaires du conférencier vous éclaireront sur leur histoire et favoriseront ensuite un parcours en toute liberté, à votre rythme.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 22 € / RÉDUIT : 15 €

VISITE-ATELIER ADULTES

DESSINS EN PROMENADE

Vous aimez dessiner ? Vous êtes professeur d'arts plastiques ou responsable d'un atelier de dessin ? Amateur ou artiste professionnel ? Venez goûter, seul ou à plusieurs, à l'ambiance du Grand Palais en ouverture restreinte.
Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de remplir les pages d'un carnet de croquis de créations inspirées d'un voyage au 18e siècle en terre vénitienne et en Europe.

— **MATÉRIEL DE DESSIN NON FOURNI** —

- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 30 € / RÉDUIT : 22 €

INDIVIDUELS ▸ FAMILLES

VISITE GUIDÉE FAMILLE (À PARTIR DE 5 ANS)

Eclairés des commentaires d'un conférencier, découvrez en famille fêtes et artistes de la Sérénissime.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 22 € / RÉDUIT : 15 € / TARIF FAMILLE (2 ADULTES ET 2 ENFANTS DE MOINS DE 16 ANS) : 49 € / TARIF TRIBU (2 ADULTES ET 2 ENFANTS DE MOINS DE 16 ANS) : 59 €

VISITE-ATELIER (8–11 ANS)

LANTERNE VÉNITIENNE

Après la visite guidée de l'exposition, les participants choisissent et mettent en lumière des vues de Venise en créant une lanterne.

- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 10 €

GROUPES ▸ ADULTES

VISITE GUIDÉE

Au 18e siècle, Venise fascine toujours l'Europe. Son faste et la créativité de ses artistes en font une destination de choix pour la noblesse étrangère.
Accompagnés d'un conférencier, explorez la ville et découvrez son influence grâce au rassemblement d'œuvres variées : peintures, sculptures, costumes, maquettes et objets d'art.

- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 215 € / RÉDUIT : 150 €

PROJECTION COMMENTÉE

Confortablement installés dans une salle de projection, découvrez l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres. Les commentaires du conférencier vous éclaireront sur leur histoire et favoriseront ensuite un parcours en toute liberté, à votre rythme.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 160 € DE 4 À 30 PARTICIPANTS OU 320 € DE 31 À 60 PARTICIPANTS

03.10.2018
▸ 04.02.2019

MIRÓ

Champs-Élysées,
entrée square Jean Perrin

Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais.

Joan Miró (1893-1983) tient une place singulière dans l'histoire de l'art du XXe siècle. Cette grande rétrospective permet de présenter l'ensemble de son œuvre dans toute sa diversité. En effet, l'artiste catalan a su développer une approche originale tant dans le domaine de la peinture que de la céramique et de la sculpture. Contemporain de Picasso, de Matisse, du surréalisme, il ouvre une voie autonome au cœur du langage plastique et invente ainsi un univers coloré et poétique où l'imagination règne en maître. Les œuvres, exposées selon un parcours chronologique, retracent l'itinéraire de cet artiste hors-norme, au regard généreux posé sur le monde.

OFFRE DE MÉDIATION POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP (INFORMATIONS PAGE 18 – 19).

AUDIOGUIDES EN LOCATION SUR PLACE (5€) OU SUR L'APPLI DE L'EXPOSITION À TÉLÉCHARGER SUR L'APP STORE ET GOOGLE PLAY (2,29€) : ADULTE (LANGUES: FR, EN, ES) ET ENFANT.

INDIVIDUELS ▸ ADULTES

VISITE GUIDÉE

« La toile idéale serait un poème mis en musique par un peintre. » C'est par cette gracieuse formule que Joan Miró résume ses ambitions artistiques, soit près de 70 ans de carrière ! Grâce à cette rétrospective riche de 250 tableaux, dessins, céramiques et sculptures, découvrez ou re-découvrez la vie et l'œuvre d'un homme engagé.

- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 25 € / RÉDUIT : 17 € / OFFRE TARIFAIRE TRIBU (BILLET POUR GROUPE DE 4 PAYANTS COMPOSÉ DE 2 JEUNES DE 16 À 25 ANS) : 67 €

PROJECTION COMMENTÉE

Confortablement installé dans une salle de projection, découvrez l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres. Les commentaires du conférencier vous éclaireront sur leur histoire et favoriseront ensuite un parcours individuel en toute liberté, à votre rythme.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 23 € / RÉDUIT : 15 €

VISITE-ATELIER ADULTES

DESSINS EN PROMENADE

Vous aimez dessiner ? Vous êtes professeur d'arts plastiques ou responsable d'un atelier de dessin ? Amateur ou artiste professionnel ? Venez goûter, seul ou à plusieurs, à l'ambiance du Grand Palais en ouverture restreinte.
Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de remplir les pages d'un carnet de croquis de créations inspirées par l'univers poétique de Joan Miró.

— **MATÉRIEL DE DESSIN NON FOURNI** —

- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 30 € / RÉDUIT : 22 €

INDIVIDUELS ▸ FAMILLES

VISITE GUIDÉE FAMILLE (À PARTIR DE 5 ANS)

Eclairés des commentaires d'un conférencier, découvrez en famille un artiste pour qui « Un brin d'herbe est aussi gracieux qu'un arbre ou une montagne » !

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 23 € / RÉDUIT : 15 € / TARIF FAMILLE (2 ADULTES ET 2 JEUNES DE MOINS DE 16 À 25 ANS) : 51€ / TARIF TRIBU (2 ADULTES ET 2 ENFANTS DE MOINS DE 16 ANS) : 61€

VISITE-ATELIER FAMILLES (À PARTIR DE 5 ANS)

MIRÓ DE MON CŒUR

Après la visite guidée, les participants composent un panneau décoratif, à partir d'un accident sur la toile, qu'ils enrichissent d'un lexique en image.

- **DURÉE :** 2H (1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER)
- **TARIF :** 1 ADULTE + 1 ENFANT DE MOINS DE 16 ANS : 32 € / RÉDUIT : 25 € / ADULTE SUPPLÉMENTAIRE : 25 € / ENFANT DE MOINS DE 16 ANS SUPPLÉMENTAIRE : 7 €

VISITE-ATELIER (5–7 ANS)

MIRÓ DE MON CŒUR

Après la visite guidée, les enfants imaginent un panneau décoratif, à partir d'un accident sur la toile, qui devient source d'inspiration.

- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 8 €

VISITE-ATELIER (8–11ANS)

LE MIRÓ DE MES RÊVES

Après la visite, les enfants composent un panneau décoratif à partir d'un accident sur la toile et l'enrichissent d'un lexique en image.

- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 10 €

GROUPES ▸ ADULTES

VISITE GUIDÉE

« La toile idéale serait un poème mis en musique par un peintre. » C'est par cette gracieuse formule que Joan Miró résume ses ambitions artistiques, soit près de 70 ans de carrière ! Grâce à cette rétrospective riche de 250 tableaux, dessins, céramiques et sculptures, découvrez ou re-découvrez la vie et l'œuvre d'un homme engagé.

- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 215 € / RÉDUIT : 150 €

PROJECTION COMMENTÉE

Confortablement installé dans une salle de projection, découvrez l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres. Les commentaires du conférencier vous éclaireront sur leur histoire et favoriseront ensuite un parcours en toute liberté, à votre rythme.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 160 € DE 4 À 30 PARTICIPANTS OU 320 € DE 31 À 60 PARTICIPANTS

23.11.2018
▸ 14.02.2019

MICHAEL JACKSON: ON THE WALL

Galerie Sud-Est,
entrée Porte H

Exposition organisée par la National Portrait Gallery, Londres et produite à Paris par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, avec la coopération du Michael Jackson Estate.

L'exposition *Michael Jackson : On the Wall* présente un ensemble d'œuvres d'artistes contemporains qui, tous, ont été influencés par le chanteur à des degrés divers. Son immense carrière, sa renommée internationale ont fait de lui une figure légendaire. Cet impact se retrouve dans les réalisations de peintres, photographes et plasticiens qui lui rendent hommage. Son image, devenue source d'inspiration pour les créateurs, s'inscrit dans l'histoire de l'art de notre temps. Cette importante exposition initiée par la National Portrait Gallery de Londres souhaite marquer les 60 ans qu'aurait eu le chanteur en 2018 et le 10e anniversaire de sa mort en 2019.

OFFRE DE MÉDIATION POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP (INFORMATIONS PAGE 18 – 19).

AUDIOGUIDES EN LOCATION SUR PLACE (5€) OU SUR L'APPLI DE L'EXPOSITION À TÉLÉCHARGER SUR L'APP STORE ET GOOGLE PLAY (2,29€) : ADULTE (LANGUES: FR, EN, ES).

VISITE GUIDÉE

La star planétaire, Michael Jackson, nous a quitté il y a bientôt 10 ans. Il est toujours l'objet d'un grand intérêt pour les artistes contemporains internationaux. L'exposition dessine un parcours mêlant des techniques variées évoquant la vie et l'œuvre d'un chanteur, chorégraphe, danseur, inventeur inlassable de son image.
Accompagnés d'un conférencier, questionnez à travers cette figure emblématique de la Pop, la culture et la société américaine, la célébrité, l'image et les mass média...

- **PUBLIC :** ADULTES (INDIVIDUELS)
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 22 € / RÉDUIT : 15 € / OFFRE TARIFAIRE TRIBU (BILLET POUR GROUPE DE 4 PAYANTS COMPOSÉ DE 2 JEUNES DE 16 À 25 ANS) : 59 €

- **PUBLIC :** ADULTES (GROUPES)
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 215 € / RÉDUIT : 150 €

L'OFFRE SCOLAIRES

DONNER DU SENS

Pour être informés les premiers et recevoir nos offres toute l'année, inscrivez-vous sur : contact.enseignants@rmngp.fr
Offre proposée dans la limite des créneaux disponibles, il est donc vivement recommandé de réserver le plus tôt possible.

ÉBLOUISSANTE VENISE
VENISE, LES ARTS ET L'EUROPE AU 18e SIÈCLE
26.09.2018 ▸ 21.01.2019

VISITE GUIDÉE

Au 18e siècle, Venise fascine toujours l'Europe. Son faste et la créativité de ses artistes en font une destination de choix pour la noblesse étrangère.
Accompagnés d'un conférencier, les élèves explorent la ville et découvrent son influence grâce au rassemblement d'œuvres variées : peintures, sculptures, costumes, maquettes et objets d'art.

- **PUBLICS :** DU CE2 AU LYCÉE
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 105 €

PROJECTION COMMENTÉE

Confortablement installés dans une salle de projection, découvrez l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres. Les commentaires du conférencier vous éclaireront sur leur histoire et favoriseront ensuite un parcours en toute liberté, à votre rythme.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 62 € POUR 30 PARTICIPANTS OU 124 € POUR 60 PARTICIPANTS

VISITE-ATELIER
LANTERNE MAGIQUE

Après la visite guidée de l'exposition, les participants choisissent et mettent en lumière des vues de Venise en créant une lanterne magique.

- **PUBLICS :** DU CE2 À LA 5E
- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 120 €

VISITE-ATELIER
MODO NUOVO

Après la visite guidée de l'exposition, les élèves fabriquent un petit théâtre et son décor. Ils y animent d'élégants personnages du 18e siècle dans la Sérénissime.

- **PUBLICS :** DE LA 4E AU LYCÉE
- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 120 €

MIRÓ
03.10.2018 ▸ 04.02.2019

Entre tableaux, dessins, céramiques et sculptures, l'exposition dessine un parcours chronologique d'environ 250 créations.

VISITE IMPRÉGNATION

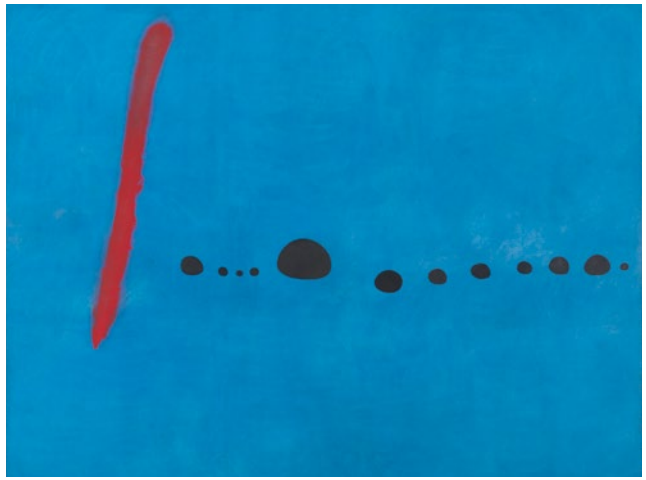
Accompagnés d'un conférencier, les jeunes élèves sont invités à découvrir un artiste pour qui « Un brin d'herbe est aussi gracieux qu'un arbre ou une montagne » !

- **PUBLICS :** GRANDE SECTION, CP ET CE1
- **DURÉE :** ENTRE 30 ET 40 MIN
- **TARIF :** 84 €

VISITE GUIDÉE

Accompagnés d'un conférencier, les élèves y découvrent la vie et l'œuvre d'un homme généreux et engagé.

- **PUBLICS :** DU CE2 AU LYCÉE
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 105 €



VISITE EN LANGUE ESPAGNOLE

Visitez l'exposition accompagnés d'un conférencier qui vous présentera, dans sa langue maternelle, l'espagnol, un ensemble de créations de celui qui se voyait comme le « Catalan universel ».

- **PUBLICS :** PRIMAIRES EN CLASSES BILINGUES UNIQUEMENT, DU COLLÈGE AU LYCÉE
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 105 €

PROJECTION COMMENTÉE

Confortablement installés dans une salle de projection, découvrez l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres. Les commentaires du conférencier vous éclaireront sur leur histoire et favoriseront ensuite un parcours en toute liberté, à votre rythme.

- **DURÉE :** 1H
- **TARIF :** 62 € POUR 30 PARTICIPANTS OU 124 € POUR 60 PARTICIPANTS

VISITE-ATELIER
LE MIRÓ DE MON CŒUR

Après la visite guidée, les élèves expérimentent la création d'un panneau décoratif, à partir d'un accident sur la toile, qu'ils enrichissent d'un lexique en image.

- **PUBLICS :** DU CE2 À LA 5E
- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 120 €

TRIO MIRÓ

Après la visite guidée, les élèves créent un triptyque de mots et d'images, dictés par le hasard.

- **PUBLICS :** DE LA 4E AU LYCÉE
- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** 120 €

LE MIRÓ DE MES RÊVES

Après la visite guidée, les enfants imaginent un panneau décoratif, à partir d'un accident sur la toile, qui devient source d'inspiration.

- **PUBLICS :** CENTRES DE LOISIRS
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 105 €

MICHAEL JACKSON : ON THE WALL
23.11.2018 ▸ 14.02.2019

VISITE GUIDÉE

La star planétaire, Michael Jackson, nous a quitté il y a bientôt 10 ans. Il est toujours l'objet d'un grand intérêt pour les artistes contemporains internationaux. L'exposition dessine un parcours mêlant des techniques variées évoquant la vie et l'œuvre d'un chanteur, chorégraphe, danseur, inventeur inlassable de son image. Accompagnés d'un conférencier, les élèves questionneront à travers cette figure emblématique de la Pop, la culture et la société américaine, la célébrité, l'image et les mass média...

- **PUBLICS :** DU COLLÈGE AU LYCÉE
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 105 €

VISITE EN LANGUE ANGLAISE

Visitez l'exposition accompagnés d'un conférencier qui présentera, dans sa langue maternelle, l'anglais, un ensemble de créations d'artistes internationaux qui témoignent de leur fascination pour «The King of Pop».

- **PUBLICS :** DU COLLÈGE AU LYCÉE
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 105 €

L'OFFRE ACCESSIBILITÉ HANDICAP & CHAMP SOCIAL

POUR INDIVIDUELS ET GROUPES

Pour être informés les premiers et recevoir nos offres toute l'année, inscrivez-vous sur : contact.association@rmngp.fr
Offre proposée dans la limite des créneaux disponibles, il est donc vivement recommandé de réserver le plus tôt possible.

INDIVIDUELS EN SITUATION DE HANDICAP

Entrée gratuite sur présentation d'une carte d'invalidité (carte CMI ou orange MDPH ou COTOREP ou assimilée si étranger) ainsi que pour l'accompagnateur.

PARCOURS AUTONOME AUDIODÉCRIT

POUR TOUTES NOS EXPOSITIONS

Le Grand Palais vous invite à découvrir ses expositions à travers une dizaine de commentaires d'œuvres adaptés, alliant descriptions techniques, contexte culturel et histoire de l'art. Un carnet tactile comportant un plan de l'exposition et la reproduction de 5 oeuvres environ est également disponible.

- **DURÉE :** 45 MINUTES ENVIRON
- **TARIF :** GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UNE CARTE MDPH OU CMI
- **RETRAIT :** RETRAIT AU COMPTOIR AUDIO-GUIDES DE L'EXPOSITION

VISITE AUDIODÉCRITE AVEC CONFÉRENCIER À L'ATTENTION DES MALVOYANTS

ÉBLOUISSANTE VENISE

Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de découvrir confortablement l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres traduites sous la forme de planches en relief et de commentaires adaptés. Puis, rejoignez les salles pour y faire un parcours au 18e siècle en terre vénitienne puis en Europe.

- **DURÉE :** 2H (1H EN SALLE, PUIS 1H DANS L'EXPOSITION ENVIRON)
- **TARIF :** PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ : 10 € / ACCOMPAGNANT : GRATUIT
- **DATES :** MAR 11 DÉC 14H15
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR GRANDPALAIS.FR/BILLETS-INDIVIDUELS OU SUR CONTACT.ASSOCIATION@RMNGP.FR

CRTH - SOUFFLEURS D'IMAGES

POUR TOUTES NOS EXPOSITIONS

En partenariat avec les *Souffleurs d'images*, nous accueillons des bénévoles qui décrivent les éléments invisibles aux personnes déficientes visuelles. La personne déficiente visuelle bénéficie de la gratuité du droit d'entrée sur présentation de la carte d'invalidité (carte orange MDPH) de même que le souffleur. Il est préférable de réserver 2 semaines avant la manifestation par téléphone au 01 42 74 17 87 ou à l'adresse : souffleurs-dimages@crth.org.

Pour devenir souffleur et pour tout renseignement sur l'association, contactez : www.crth.org

VISITE GUIDÉE LSF

ÉBLOUISSANTE VENISE

Pendant 2h, accompagnés d'un conférencier sourd signant, découvrez la Venise du 18e siècle et son influence en Europe. Un parcours riche de sculptures, peintures, dessins et objets d'art qui raconteront toute la créativité des artistes de la Sérénissime.

- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** PERSONNES TITULAIRES D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ : 7 € / ACCOMPAGNATEUR : 10 €
- **DATES :** SAM 08 DÉC 10H30
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR GRANDPALAIS.FR/BILLETS-INDIVIDUELS

VISITE GUIDÉE LSF

MIRÓ

Pendant 2h, accompagnés d'un conférencier sourd signant, explorez l'univers poétique de Joan Miró. Son style, reconnaissable entre tous, raconte avec délicatesse et modernité le 20e siècle.

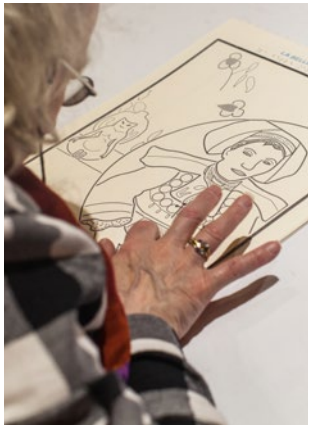
- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** PERSONNES TITULAIRES D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ : 7 € / ACCOMPAGNATEUR : 10 €
- **DATES :** SAM 24 NOV 10H30 / VEN 18 JAN 18H30
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR GRANDPALAIS.FR/BILLETS-INDIVIDUELS

VISITE GUIDÉE LSF

MICHAEL JACKSON : ON THE WALL

Pendant 2h, accompagnés d'un conférencier sourd signant, découvrez un ensemble de créations contemporaines. Toutes témoignent de l'intérêt d'artistes internationaux pour la carrière et la personnalité riche et complexe de Michael Jackson.

- **DURÉE :** 2H
- **TARIF :** PERSONNES TITULAIRES D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ : 7 € / ACCOMPAGNATEUR : 10 €
- **DATES :** SAM 11 JAN 10H30
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR GRANDPALAIS.FR/BILLETS-INDIVIDUELS



GROUPES EN SITUATION DE HANDICAP

VISITES GUIDÉES POUR PERSONNES SOUFFRANT DE LA MALADIE D'ALZHEIMER

ÉBLOUISSANTE VENISE

En partenariat avec l'ARTZ (Action Culturelle Alzheimer), nous proposons depuis 2014 des visites guidées sur mesure. Les objectifs sont notamment de révéler des facultés persistantes, de maintenir la sociabilité et de promouvoir l'estime de soi.

Pour devenir accompagnant et pour tout renseignement sur l'association, contactez : www.actionculturellealzheimer.org

VISITE GUIDÉE POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

POUR TOUTES NOS EXPOSITIONS

Le Grand Palais vous invite à découvrir ses expositions dans des conditions privilégiées le mardi.

- **LIMITE :** 25 PERSONNES MAXIMUM, ACCOMPAGNATEURS COMPRIS, SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE DES CRÉNEAUX DISPONIBLES.
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 30 € / EXONÉRATION DU DROIT D'ENTRÉE
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE. PRÉCISER LE NOM ET L'ADRESSE DE VOTRE STRUCTURE, AINSI QUE LE NOM DU RÉFÉRENT POUR LE GROUPE, INDIQUER L'EXPOSITION CHOISIE ET PROPOSER 3 CRÉNEAUX PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE À : GROUPES.GNGP@RMNGP.FR

INDIVIDUELS DU CHAMP SOCIAL

Entrée gratuite sur présentation d'un justificatif pour les personnes bénéficiant du RSA (attestation CAF de moins de 3 mois), de l'ASS (attestation du Pôle Emploi de moins de 6 mois) ou les titulaires du minimum vieillesse (attestation ASPA de moins de 3 mois).

GROUPES DU CHAMP SOCIAL

VISITE GUIDÉE

POUR TOUTES NOS EXPOSITIONS

En nous donnant toutes les informations utiles sur votre structure et la composition de votre groupe (objectif de l'association, nombre de personnes, maîtrise de la langue française, participation à des projets culturels, etc.), nous élaborons avec vous une visite adaptée dans l'intérêt de tous.

- **LIMITE :** 15 PERSONNES MAXIMUM, ACCOMPAGNATEURS COMPRIS, SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE DES CRÉNEAUX DISPONIBLES (IL EST VIVEMENT RECOMMANDÉ DE NOUS CONTACTER LE PLUS TÔT POSSIBLE).
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 30 € / EXONÉRATION DU DROIT D'ENTRÉE
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE. PRÉCISER LE NOM ET L'ADRESSE DE VOTRE STRUCTURE AINSI QUE LE NOM DU RÉFÉRENT POUR LE GROUPE, INDIQUER L'EXPOSITION CHOISIE ET PROPOSER 3 CRÉNEAUX PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE À : GROUPES.GNGP@RMNGP.FR

VISITE LIBRE SANS DROIT DE PAROLE

POUR TOUTES NOS EXPOSITIONS

Pour découvrir nos expositions en toute liberté, à votre rythme.

- **LIMITE :** 15 PERSONNES MAXIMUM, ACCOMPAGNATEURS COMPRIS, SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE DES CRÉNEAUX DISPONIBLES).
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** GRATUIT / EXONÉRATION DU DROIT D'ENTRÉE
- **MODALITÉS :** RÉSERVATION OBLIGATOIRE. PRÉCISER LE NOM ET L'ADRESSE DE VOTRE STRUCTURE AINSI QUE LE NOM DU RÉFÉRENT POUR LE GROUPE, INDIQUER L'EXPOSITION CHOISIE ET PROPOSER 3 CRÉNEAUX PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE À : GROUPES.GNGP@RMNGP.FR

HISTOIRES D'ART

POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE L'ART EN S'AMUSANT !

HISTOIRES D'ART À L'ÉCOLE

Pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves, la Rmn-Grand Palais propose un nouvel outil pédagogique : « Histoires d'Art à l'école ». Articulée autour de multiples activités, ces mallettes développent des formes d'apprentissages innovantes pour sensibiliser élèves et enfants à l'art. Des présentations destinées aux enseignants, animateurs ou responsables d'activités sont régulièrement proposées au Grand Palais, il suffit de nous écrire à l'adresse dédiée.

HISTOIRES D'ART À L'ÉCOLE EST COMPOSÉE DE 4 MALLETTES

DISPONIBLE

***Le portrait dans l'art*, à partir de 7 ans**
Véritable voyage autour du portrait, la mallette offre 12 ateliers thématiques. Ils sont organisés en 36 séances d'activités pour favoriser le jeu, la découverte et la compréhension de différents aspects du portrait en Histoire de l'art.

AUTOMNE 2018

***L'objet dans l'art*, à partir de 3 ans**
Cette mallette est déclinée en 12 ateliers qui permettent de se familiariser avec les créations artistiques de différentes origines, techniques et époques.
50 activités permettent aux enfants « d'apprendre en faisant », en complète autonomie.

À VENIR

***Le paysage dans l'art*, à partir de 7 ans**
***L'animal dans l'art*, à partir de 3 ans**

TARIF : 150€ TTC (+ FRAIS D'ENVOI)

Pour tout renseignement :
histoiresdart.ecole@rmngp.fr

Pour tout savoir :
www.grandpalais.fr/les-mallettes-pedagogiques

INDIVIDUELS ▸ ÉTUDIANTS

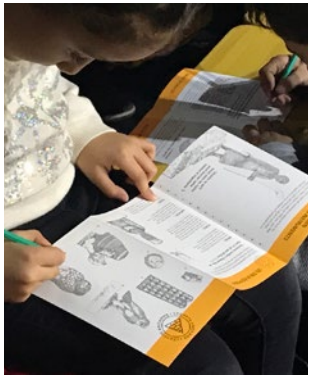
UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ART

Une séance adaptée au programme de Français et de Philosophie des élèves de classes préparatoires aux grandes écoles d'ingénieurs et de commerce. Ce cours permettra aux étudiants d'ouvrir la thématique de leur concours aux arts plastiques et d'enrichir leur dissertation de références artistiques précises. Peut-être l'occasion de faire la différence !

- **PUBLICS :** ÉLÈVES DE CPGE INGÉNIEURS & COMMERCE
- **LIEU :** AUDITORIUM DU GRAND PALAIS (1er ÉTAGE), ENTRÉE SQUARE JEAN PERRIN
- **DATE :** DIM 02 DÉC 14H-15H30 + 16H-17H30
- **DURÉE :** 1H30
- **TARIF :** 5€

GROUPES ▸ SCOLAIRES

Venez découvrir Histoires d'art au Grand Palais avec votre classe les **lundis 14 janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril ou 13 mai 2019** ! Du CP à la Terminale, le Grand Palais vous propose de suivre un cours inédit et passionnant d'Histoire de l'art conçu par des conférenciers de la Rmn-Grand Palais pour s'adapter aux petits comme aux grands.



HISTOIRES D'ART AU GRAND PALAIS

CLASSES DU CP AU CM2
VOYAGE EN EGYPTE ANCIENNE
AVEC LES MAGICIENS DES PHARAONS
(9h30-10h30)

Les magiciens de l'ancienne Egypte étaient capables de réaliser de fabuleux prodiges. Suivez Naneferkaptah à la recherche du mystérieux livre de Thot.

CLASSES DU CP AU CM2
VOYAGE AU MOYEN ÂGE AVEC LES CHEVALIERS
(9h30-10h30)

La princesse Berthe doit épouser le roi de France mais bien des aventures arrivent avant que les fiancés ne se rencontrent. Au fait, saviez-vous qu'elle avait un grand, un très grand pied ?

CLASSES DE LA 6e À LA 3e
LA MYTHOLOGIE GRECQUE
(11h-12h30)

Retrouvez Zeus amoureux aux multiples métamorphoses, Athéna née du crâne de son père, Héraclès affrontant le lion de Némée, Ulysse résistant aux charmes de Circé… et bien d'autres encore !

CLASSES DE LA SECONDE À LA TERMINALE
L'AUTOPORTRAIT
(14h30-16h)

Entré assez récemment dans notre vocabulaire, il semble que l'autoportrait soit pourtant une pratique existant depuis l'Antiquité. Comment et pourquoi l'artiste s'introduit-il dans son œuvre ? Que cherche-t-il à nous révéler en devenant acteur et sujet de sa création ?

CLASSES DE LA SECONDE À LA TERMINALE
LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA RENAISSANCE
(14h30-16h)

Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange… Dans l'Italie des 15e et 16e siècles, la Renaissance a vu naître des génies dont les chefs-d'œuvre sont encore aujourd'hui universellement admirés. Puisant aux sources esthétiques et littéraires de l'Antiquité et développant des techniques inédites, ils proposent une image nouvelle de l'homme au centre d'un monde représenté en trois dimensions.

- **LIEU :** AUDITORIUM DU GRAND PALAIS (1er ÉTAGE), ENTRÉE SQUARE JEAN PERRIN
- **DURÉE :** VOYAGES : 1H
  MYTHOLOGIE GRECQUE, L'AUTOPORTRAIT ET LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA RENAISSANCE : 1H30
- **TARIF :** 50€ PAR CLASSE POUR UN COURS

Pour tout renseignement :
histoiresdart.info@rmngp.fr

Réservez votre cours d'Histoires d'art au Grand Palais :
www.grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart

LA FCRCE

DÉCOUVREZ LES AVENTURES DE SUPER HEROS TROP BIEN MASQUÉS

Armure du dauphin Henri, futur Henri II, musée de l'Armée, Paris, Photo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier

COURS HISTOIRES D'ART AU GRAND PALAIS **EN FAMILLE.**
Ce n'est pas parce que c'est de l'histoire que ce n'est pas moderne.
Inscrivez-vous sur **grandpalais.fr**

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Type de visite	Durée	Public	Tarif	Modalité
Visite imprégnation	30 à 40 mn	Grande section, CP et CE1	84 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Visite guidée avec un conférencier Rmn-GP	1h30	Du CE1 jusqu'au lycée	105 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Visite guidée avec un conférencier Rmn-GP	1h30	Groupes adultes	215 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Visite atelier	2h	Du CP au lycée selon l'exposition	120 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Visite atelier	1h30	Centre de loisirs	105 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Projection commentée	1h	Collège / Lycée	62 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Projection commentée	1h	Groupes adultes	160 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Projection avec votre propre conférencier	1h	Primaire / Collège / Lycée	53 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Visite guidée avec votre propre conférencier	1h30	Groupes adultes / scolaires	55 €	grandpalais.fr/prestations-groupes
Visite libre sans prise de parole	1h30	Groupes adultes / Scolaires	Gratuit*	groupes.gngp @rmngp.fr

* Selon disponibilités

Histoires d'art au Grand Palais				
Une brève histoire de l'art	1h30	Élèves de CPGE Ingénieurs & Commerce	5 €	grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart
Voyage en Egypte ancienne	1h	Du CP au CM2	50 €	grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart
Voyage en Moyen Âge	1h	Du CP au CM2	50 €	grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart
La mythologie grecque	1h30	De la 6e à la 3e	50 €	grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart
L'autoportrait	1h30	De la Seconde à la Terminale	50 €	grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart
Les chefs-d'oeuvre de la Renaissance	1h30	De la Seconde à la Terminale	50 €	grandpalais.fr/cours-dhistoires-dart

Afin de vous assurer une prestation adaptée au niveau de vos élèves, nous vous remercions de vérifier le type de structure que vous avez renseigné sur notre billetterie en ligne. Si vous effectuez plusieurs réservations pour des niveaux de classes distincts, vous devez effectuer autant de réservations que de niveaux de classes différents.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Les paiements par carte bancaire s'effectuent immédiatement en ligne.
Vous recevez une confirmation de réservation directement après l'achat.

Les paiements par chèques sont réservés aux scolaires. Envoyez un chèque sous 8 jours pour confirmer votre achat, à l'ordre du «Régisseur des recettes Rmn» à l'adresse ci-contre:

Accueil des groupes du Grand Palais
3 avenue du Général Eisenhower
75008 Paris.

À défaut, la réservation est annulée !

COMMENT RÉSERVER ?

INDIVIDUELS

Vous souhaitez réserver une visite guidée ou une visite-atelier pour vous ? En famille ? Pour un enfant ?

grandpalais.fr/billets-individuels

ENSEIGNANTS

Vous êtes enseignant ? Pour être informés les premiers, recevoir nos offres ou nous poser toute question :

contact.enseignants@rmngp.fr

Pour réserver une visite guidée ou une visite-atelier :

grandpalais.fr/prestations-groupes

Pour réserver une visite libre (il est vivement recommandé de nous contacter le plus tôt possible) : préciser le nom et l'adresse de votre structure, ainsi que le nom du référent pour le groupe, indiquer l'exposition choisie et proposer trois créneaux par ordre de préférence à :

groupes.gngp@rmgp.fr

HANDICAP / CHAMP SOCIAL

Vous êtes un relais associatif pour le handicap et/ou le champ social ? Pour être informés les premiers, recevoir nos offres ou nous poser toute question :

contact.association@rmngp.fr

Pour réserver une visite guidée, une visite libre ou une visite avec votre propre conférencier :

Voir pages 18 et 19

PRÉPARER OU PROLONGER SA VISITE

DOCUMENTS DE PRÉPARATION À LA VISITE

SUR LE GRAND PALAIS

- Les dossiers pédagogiques : ils racontent la construction ou un aspect de l'histoire d'un des monuments emblématiques de Paris.

+++

SUR LES EXPOSITIONS

- L'Essentiel : disponible en ligne entre 2 et 3 mois avant le début des expositions. Il aborde les principaux thèmes et présente un court entretien avec le(s) commissaire(s).
- Le dossier pédagogique : remplace l'Essentiel 3 semaines à 10 jours avant l'ouverture des expositions. Il explique le plan et le contenu de l'exposition, présente un entretien avec le(s) commissaire(s), une sélection d'œuvres phares commentées et une proposition de parcours thématique pour visiter plus facilement avec les plus jeunes.

grandpalais.fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques

TUTORIELS D'ACTIVITÉS & LIVRETS JEUX

Des propositions d'activités pédagogiques et créatives à imprimer ou à faire en ligne :

grandpalais.fr/tutoriels-dactivites-pedagogiques

grandpalais.fr/jeune-public

- **grandpalais.fr/magazine** : le magazine de nos expositions.
- **panoramadelart.com** : des œuvres analysées et contextualisées.
- **histoire-image.org** : des repères sur l'Histoire de l'art.
- **photo-arago.fr** : un accès libre et direct à l'ensemble des collections de photographies conservées en France.
- **grandpalais.fr/les-applications-mobiles** : un catalogue de 40 applications mobiles et livres numériques disponibles pour smartphones et tablettes et sur iOS et Android.

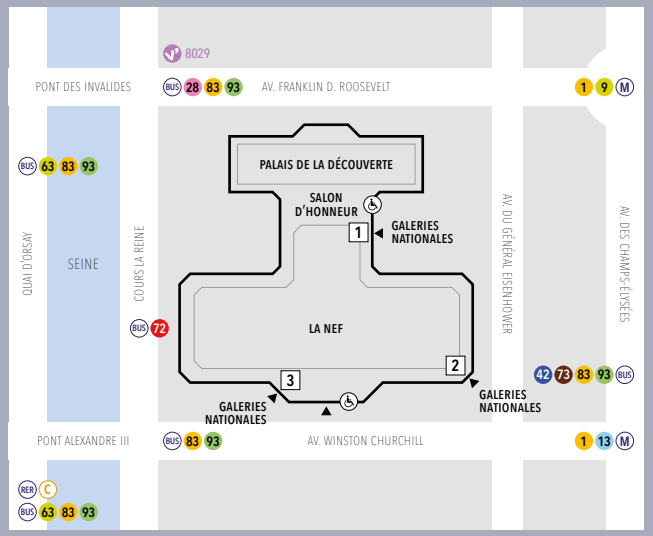
PRÉPARER VOTRE VISITE AVEC LA PLATEFORME EDUC'ARTE

Plus de 1 000 vidéos d'ARTE et des outils pédagogiques vous permettent de préparer et réinvestir la visite.

- **PUBLIC :** DU CP À LA TERMINALE
- **TARIF :** GRATUIT UN MOIS, PUIS SUR ABONNEMENT DE L'ÉTABLISSEMENT

Voir la fiche-parcours sur educarte.fr

VENIR AU GRAND PALAIS



TRANSPORTS

MÉTRO : LIGNES 1, 9 ET 13
STATIONS *FRANKLIN-D. ROOSEVELT & CHAMPS-ÉLYSÉES-CLEMENCEAU*
RER : LIGNE C / STATION *INVALIDES*
BUS : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83 ET 93
VÉLIB' : STATION N° 8029 (1 AVENUE FRANKLIN-D.-ROOSEVELT)
PARKINGS : ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSÉES, PLACE DE LA CONCORDE, CHAMPS-ELYSÉES LINCOLN, ALMA GEORGES-V, PARC FRANÇOIS-1ER ET MATIGNON
NAVETTE FLUVIALE (BATOBUS) : ARRÊT *CHAMPS-ELYSÉES*

ADRESSES

1
ENTRÉE CHAMPS-ÉLYSÉES, SQUARE JEAN PERRIN
3 AVENUE DU GÉNÉRAL EISENHOWER

2
ENTRÉE CLEMENCEAU
1 AVENUE DU GÉNÉRAL EISENHOWER

3
ENTRÉE GALERIE SUD-EST, PORTE H
5 AVENUE WINSTON CHURCHILL

CRÉDITS

COUVERTURE ET P. 2, 3, 12, 27, 30, 31 : © Nicolas Krief • **P. 4 :** © Rmn-GP / AL-MH • **P. 16, 19, 20, 21, 22, 23, 25 :** © Anaëlle Duault • **P. 18 :** © Rmn-GP / SR • **P. 18 :** © Joaquim Rossettini • **P. 23 :** © Rmn-Grand Palais / René-Gabriel Ojéda • **P. 23, 24 :** © Lysiane Bollenbach & Clément Vuillier • **P. 24 :** © Rmn-GP / SR • **P. 28 :** © Mirco Magliocca — **ÉBLOUISSANTE VENISE — P. 6 :** Bartolomeo Nazari, *Portrait de Farinelli*, 1734, Londres, Royal College of Music Museum, © Royal College of Music / ArenaPAL. • **P. 7 :** Gianantonio Canaletto, *Le Môle en direction de la Riva degli Schiavoni*, avant 1742, Milan, Castello Sforzesco © Castello Sforzesco, Milan, Italy / Bridgeman Images • Giambattista Tiepolo, *Il Mondo Nuovo* (détail), 1757-1765, Paris, Musée des Arts Décoratifs, Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance / akg-images • **P. 14 :** Franz Ignaz Günther, *Ange prosterné*, vers 1770, Frankfurt Am Main, Liebieghaus Skulpturensammlung, Photo: © Liebieghaus Skulpturensammlung - ARTOTHEK — **MIRÓ — P. 8 :** Joan Miró, *Grand personnage*, 1956, faïence, 107 x 48 x 44 cm, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, © Successió Miró / Adagp, Paris, 2018 photo Claude Germain - Archives Fondation Maeght. • **P. 9 :** Joan Miró, *Le Carnaval d'Arlequin*, 1924-1925, Buffalo, Allbright-Knox Art Gallery, © Successió Miró / Adagp, Paris, 2018 Albrigth-Knox Art Gallery, Buffalo / photo Brenda Bieger and Tom Loonan • **P. 14 :** Joan Miró, *La ferme*, 1921-1922, Washington, National Gallery of Art, © Successió Miró / Adagp, Paris, 2018, National Gallery of Art, Washington. • **P. 15 :** Joan Miró, *Tête de paysan catalan*, 1925, Londres, Tate Gallery, © Successió Miró / Adagp, Paris, 2018, Successió Miró Archive. • Joan Miró, *Bleu II*, 4 mars 1961, huile sur toile, 270 x 355 cm, Paris, Centre Pompidou, MNAM -CCI, © Successió Miró / Adagp, Paris, 2018 - photo Centre Pompidou, MNAM -CCI, dist. Rmn-Grand Palais / Philippe Migeat — **MICHAEL JACKSON : ON THE WALL — P. 10 :** Appau Junior Boakye-Yiadom, P.Y.T, 2009, Collection privée, © Appau Jnr Boakye-Yiadom • **P. 11 :** Yan Pei Ming, *In memory of Michael Jackson, 29.08.1958-25.06.2009*, 2017, Huile sur toile, 200 x 200 cm, Courtesy of the artist, Galleria Massimo De Carlo and Galerie Thaddaeus Ropac © Yan Pei Ming • David Lachapelle, *An illuminating path*, 1998, Courtesy of the artist © David LaChapelle • **P. 15 :** Andy Warhol, *Michael Jackson*, 1984, Pittsburgh, The Andy Warhol Museum, Founding Collection I Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Adagp, Paris, 2018.

CONCEPTION GRAPHIQUE : FRÉDÉRIC TACER

SUIVEZ-NOUS !

www.grandpalais.fr

LA RMN-GRAND PALAIS REMERCIE SES MÉCÈNES POUR LES PROJETS SOCIO-ÉDUCATIFS POUR L'ANNÉE 2018

La mallette pédagogique *L'objet dans l'art* a été réalisée grâce au soutien de Monsieur Jean-Pierre Aubin.

La mallette pédagogique *Le portrait dans l'art* a été réalisée grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la MAIF

Les activités en faveur du public atteint de la maladie d'Alzheimer bénéficient du soutien de la Fondation Gecina.

Les activités pédagogiques du Grand Palais bénéficient du soutien de la MAIF, de la Fondation Ardian, de Faber-Castell et de Canson.

AUTOMNE 2018

ÉBLOUISSANTE VENISE
VENISE, LES ARTS ET L'EUROPE AU 18e SIÈCLE

26.09.2018 ▸ 21.01.2019

Entrée Clemenceau

. . .

MIRÓ

03.10.2018 ▸ 04.02.2019

Champs-Élysées, entrée square Jean Perrin

. . .

MICHAEL JACKSON : ON THE WALL*

23.11.2018 ▸ 14.02.2019

Galerie Sud-Est, entrée Porte H

PRINTEMPS 2019**

ROUGE
L'ART AU PAYS DES SOVIETS

20.03.2019 ▸ 01.07.2019

Entrée Clemenceau

. . .

LA LUNE

03.04.2019 ▸ 22.07.2019

Champs-Élysées, entrée square Jean Perrin

. . .

NOIR ET BLANC
CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

08.04.2019 ▸ 08.07.2019

Galerie Sud-Est, entrée Porte H

* Sur le mur / ** Dates et titres indiqués sous réserve de modifications