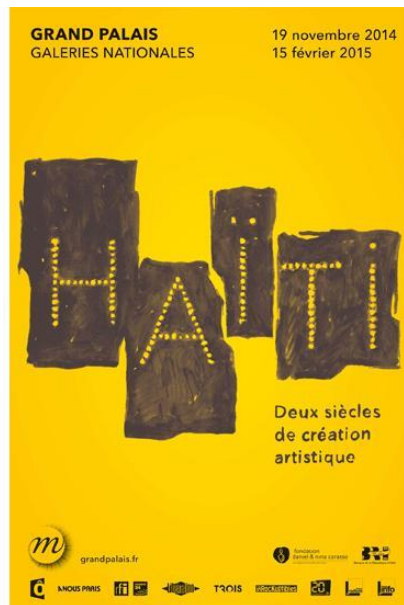


# HAÏTI

## DEUX SIÈCLES DE CRÉATION ARTISTIQUE

**Grand Palais, Galeries nationales**  
**19 novembre 2014 – 15 février 2015**



Le Grand Palais propose de découvrir pour la première fois l'extraordinaire richesse artistique d'Haïti. Ce pays au destin tourmenté, s'est forgé une identité culturelle sans jamais se soumettre, en mêlant poésie, magie, religion et engagement politique.

### QU'ALLEZ-VOUS VOIR ?

L'exposition « Haïti. Deux siècles de création artistique » réunit au Grand Palais des œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, dans **une approche à la fois historique, sociétale et culturelle**. Les formes d'art les plus variées sont abordées par les artistes, comme la peinture, le dessin, la sculpture, l'assemblage, l'installation et la vidéo. Professeurs et élèves pourront découvrir des créations spécialement réalisées pour l'événement.

Le parcours se décline en **quatre grands chapitres**, dont les titres sont indiqués en français et en créole :

- **Santit yo/ Sans Titres** aborde les figures populaires et les scènes du quotidien ;
- **Lespri yo/ Esprits** présente les images du profane et du sacré, avec une hybridation originale des codes et des religions ;
- **Peyizaj yo/ Paysages** révèle une esthétique qui intègre peinture naïve et art contemporain ;
- **Chèf yo/ Chefs** montre la fréquence des figures du pouvoir.

 **POUR TOUS**

Dans le cadre général de l'histoire des arts et de l'enseignement des arts plastiques, de la maternelle au baccalauréat, l'exposition **offre un large panorama de pratiques techniques et artistiques** avec l'occasion d'éduquer le regard à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel. Les créateurs présentés sont majoritairement contemporains. Parmi les plus jeunes d'entre eux, Sasha Huber vit et travaille à Helsinki en Finlande et Maksens Denis pratique la vidéo depuis l'âge de 15 ans. D'autres artistes sont connus internationalement comme Jean-Michel Basquiat ou Hervé Télémaque.

Exemple : <http://sashahuber.com/?cat=10010>  
Sasha HUBER ( née en 1975 à Zurich, Suisse )  
De la série Shooting Back  
François « Papa Doc » Duvalier (Dictateur d'Haïti, 1957-71). 2004  
Agrafes métalliques sur bois de récupération, 115 X 80 cm  
Paris, collection particulière  
Légende : artiste engagée, performance, métaphore de la violence

 **DU PREMIER AU SECOND DEGRE**

Haïti offre une culture riche et originale de la caraïbe à observer pour éveiller l'intérêt de l'ailleurs et de l'autre, dans une perspective de **l'apprentissage du savoir-être** pour le cycle 2. Pour le cycle 3, les œuvres en matériaux recyclés seront un appui à **l'éducation au développement durable**. Les professeurs et les lycéens trouveront matière à réfléchir sur de grands thèmes comme la conscience politique, l'évolution de la société et la relation à la religion et au sacré.

Exemple : <http://www.creativecaribbeannetwork.com/page/1866/en>  
André EUGÈNE (né en 1959 à Port-au-Prince, Haïti )  
Legba, 2005  
Bois, pneu et métal recyclé, 514 X 262  
Port-au-Prince, collection de l'artiste  
Légende : divinité du panthéon vaudou, matériaux récupérés, racines culturelles africaines

 **CYCLE 3 ET COLLEGE**

Du colonialisme à la république, Haïti est marqué par une **histoire de plusieurs siècles** qui aboutit à la première République noire du monde. Les œuvres évoquent, par exemple, la traite négrière et l'esclavage, au programme en 4<sup>ème</sup>. Dans l'histoire contemporaine de ce pays, l'étude des inégalités de l'accès aux ressources et des conditions de vie, touchent aux thèmes des dynamiques de la population et du développement durable enseignés aux classes de 5<sup>ème</sup>.

Par ailleurs, certains artistes choisissent de rendre hommage aux victimes du séisme qui eut lieu en 2010, un évènement à partir duquel les élèves de seconde peuvent aborder le sujet des **risques naturels majeurs**, avec leurs professeurs de géographie.

Exemple : [http://www.histoire-image.org/site/zoom/zoom.php?i=737&oe\\_zoom=1303](http://www.histoire-image.org/site/zoom/zoom.php?i=737&oe_zoom=1303)

Anne Louis GIRODET DE ROUCY TRIOSON (Montargis, 1767 - Paris, 1824 )

Jean-Baptiste Belley, député de Saint-Domingue à la Convention. 1797 - 1798

Huile sur toile. 159,5 X 112,8 cm

Versailles, musée national de château de Versailles et du Trianon

Légende : premier député noir, abolition de l'esclavage, succès au Salon Officiel de Paris

#### PREPARER LA VISITE

#### BIBLIOGRAPHIE

- Catalogue de l'exposition, Haïti. Deux siècles de création artistique, Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2014.
- « Vodou, d'Afrique en Amérique », Religions et Histoire Hors Série n°10, 2013.
- ALEXIS Gérald, *Peintres haïtiens*, Editions Cercle d'Art, Paris, 2000.
- BARTHELEMY Gérard et Mimi, *Haïti, la perle nue*, Vents d'ailleurs, Châteauneuf-le-Rouge, 2001.
- MARCELLIN Philippe Thoby, *Panorama de l'Art Haïtien*, 1956.

#### SITOGRAFIE

-[www.atis-rezistans.com/](http://www.atis-rezistans.com/)

-[www.collectif-haiti.fr/](http://www.collectif-haiti.fr/) (Propose une excellente synthèse historique depuis 1492 ainsi qu'une première approche de la culture haïtienne).

-[www.tv5.org/](http://www.tv5.org/) (Le site propose notamment un entretien géopolitique avec Bogentson ANDRE du CERPOS de l'Université de Paris X).

-[www.collectif2004images.org/](http://www.collectif2004images.org/) (Il est intéressant de consulter les dossiers thématiques qui comportent un grand nombre d'articles, entrevues, dossiers de presse sur les artistes de l'exposition).

--[www.histoire-image.org/](http://www.histoire-image.org/)

-[www.histoire-image.org/site/rech/resultat.php?m=Vaudou](http://www.histoire-image.org/site/rech/resultat.php?m=Vaudou)

(Pour une approche sur Vaudou)

-<http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=3&d=1&m=esclavage>

(Pour une approche sur l'esclavage)

## L'OFFRE EDUCATIVE

Pour découvrir l'exposition avec vos élèves, la RMN-Grand Palais vous propose une introduction à la visite, sous la forme d'une projection documentaire adaptée au niveau des élèves. D'une durée de 20minutes, ce temps est compris dans la visite de 1h30.

**Pour les primaires:** *L'aube noire*, de Robbin LLOYD et Dorseen KRAFTE. La présentation sera suivie d'un temps d'échange et d'une visite guidée d'une heure.

**Pour les collégiens et lycéens:** des extraits de deux films *Erzulie* et *Divine Haïti*. Réalisés par Léa de Saint Julien dont vous pouvez découvrir le talent et l'histoire en suivant ce lien : [http://www.leadesaintjulien.com/?page\\_id=39](http://www.leadesaintjulien.com/?page_id=39).