

L'OFFRE  
DE MÉDIATION  
DU GRAND PALAIS  
**PRINTEMPS 2016**





**L'OFFRE  
PEDAGOGIQUE**  
DONNER DU SENS

# CARAMBOLAGES

2 mars - 4 juillet 2016



## Visite imprégnation

Invitez les plus jeunes à explorer les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures. Guidés par leurs sens, le parcours ouvre leur imagination !

**Publics : de la Grande section au CE1**

**Durée :** 1h  
**Tarif :** 84 €

**Dates :** Hors vacances scolaires : lundi 10h15 et mardi 10h

## Visite guidée

Qu'ont en commun des masques africains, des objets de dévotion médiévaux, des peintures ou encore des créations contemporaines ? Leur présence au sein d'une forme inédite d'exposition. Accompagnés d'un conférencier, explorez les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures. Laissez-vous guider par le regard, dans un parcours plein de poésie et de surprises !

**Publics : du CE2 au lycée**

**Durée :** 1h30  
**Tarif :** 105 €

**Dates :** Hors vacances scolaires : mardi 13h30 et 15h15, jeudi 10h15

## Visite atelier Comparer/associer/créer

Explorez les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures, dans un parcours plein de poésie et de surprises. Après la visite guidée de l'exposition, les participants sont invités à choisir un thème et à trouver les œuvres qui leur permettront de créer une nouvelle séquence.

**Publics : du CP à la 6e**

**Durée :** 2h  
**Tarif :** 120 €

**Dates :** Hors vacances scolaires : lundi et jeudi 14h15, mardi 10h15

## Le Grand Palais dans la classe

Qu'ont en commun des masques africains, des objets de dévotion médiévaux, des peintures ou encore des créations contemporaines ? Leur présence au sein d'une forme inédite d'exposition. Accompagnés d'un conférencier, explorez les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures.

Laissez-vous guider par le regard, dans un parcours plein de poésie et de surprises.

## Sans activité

Le Grand Palais se propose de faire venir à vous cette étonnante proposition !

**Publics : du CE2 au lycée**

**Durée :** 1h  
**Tarif :** 124 €

**Dates :** Hors vacances scolaires : lundi, mardi 10h30 et 14h30

## Avec activité

Le Grand Palais se propose de faire venir à vous cette proposition et d'initier les enfants à une pratique créative.

**Publics : du CP à la 6e**

**Durée :** 1h15  
**Tarif :** 160 €

**Dates :** Hors vacances scolaires : lundi, mardi 10h30 et 14h30

## COMMENT RÉSERVER\*\* ?

L'offre pédagogique scolaires

Type de Visite	Durée	Public	Tarif	Modalité de réservation	Hors Les Murs		Visite avec votre propre conférencier
					Visite en images	Visite en images + activité	
Visite Atelier	2h	Du CP Lycée selon l'exposition*	120 €	http://www.grandpalais.fr/fr/billets-groupes	1h	1h15	1h30
Visite Imprégnation	1h	Cycle 2 (Grande section, CP, CE1)	84 €		1h	1h15	1h30
Visite projection	1h	Collège, lycée	62 €	contact.enseignants@rmngp.fr	1h	1h15	1h30
Visite Imprégnation	1h	Collège, lycée	62 €		1h	1h15	1h30
Visite Guidée avec Conférencier RMN GP	1h30	du CE1 jusqu'au Lycée + étudiants	105 €	http://www.grandpalais.fr/fr/billets-groupes	1h	1h15	1h30
Visite libre	1h30	De la maternelle au lycée	Gratuit		1h	1h15	1h30
Visite avec votre propre conférencier	1h30	De la maternelle au lycée	45 €	http://www.grandpalais.fr/fr/billets-groupes	1h	1h15	1h30

\*Merci de vérifier que le niveau de votre classe correspond à celui de l'atelier pédagogique.

La réservation des visites pour les groupes se fait toujours en ligne sur le site :

<http://www.grandpalais.fr/fr/billets-groupes>

Sauf dans les cas suivants :

Vous souhaitez une visite libre,  
adressez votre demande par mail à  
[groupes.gngp@rmngp.fr](mailto:groupes.gngp@rmngp.fr)

Vous souhaitez une visite dans la classe,  
dite « Hors Les Murs »,  
adressez votre demande par mail à :  
[contact.enseignants@rmngp.fr](mailto:contact.enseignants@rmngp.fr)

### MODALITÉS ET DÉLAIS DE PAIEMENT

**Carte Bleue** : paiement immédiat. Lorsque vous payez en ligne, vous recevez une confirmation de réservation.  
**Chèque** : Avec cette option, vous avez accès au paiement différé, valable également pour le mandat administratif. Dans ce cas, il faut envoyer un chèque ou un bon de commande sous 8 jours pour confirmer votre engagement, à l'ordre du « Régisseur des recettes RMN » et à l'adresse suivante :

**Grand Palais, Galeries nationales,  
Accueil des Groupes**  
3, avenue du Général Eisenhower  
75008 Paris

Une confirmation de réservation vous sera adressée dès réception de votre règlement auprès du régisseur des recettes de la RMN-GP.

**\*\*Attention les réservations ne sont ni échangeables ni remboursables.  
Voir les conditions générales de vente sur le site [grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr).**

### CONTACTS ENSEIGNANTS

Vous avez une question concernant les contenus pédagogiques ou les visites Hors Les Murs, contactez la Cellule Médiation/Réseaux Éducatifs : [contact.enseignants@rmngp.fr](mailto:contact.enseignants@rmngp.fr)  
Vous avez une question d'ordre pratique sur les visites au Grand Palais ou vous souhaitez réserver une visite libre, contactez l'Accueil des Groupes : [groupes.GNGP@rmngp.fr](mailto:groupes.GNGP@rmngp.fr)

### L'offre individuels (adultes et familles)

Rendez-vous sur le site internet du Grand Palais, à l'adresse suivante :

<http://www.grandpalais.fr/fr/des-billets-individuels>

### L'offre groupes et associations

Réservation en ligne, en suivant ce lien :

<http://www.grandpalais.fr/fr/des-billets-groupes>

Pour toute information, merci de vous adresser à l'Accueil des groupes :

**3 avenue du Général Eisenhower  
75 008 Paris  
01 44 13 17 64  
[groupes.gngp@rmngp.fr](mailto:groupes.gngp@rmngp.fr)**

## PRÉPARER OU PROLONGER VOTRE VISITE



### grandpalais.fr :

Programmation : Accueil > Programme  
Activités pour les enfants : Accueil > Vous > Jeune public

[images-art.fr](http://images-art.fr) : découvrez, collectionnez, partagez les œuvres des musées français

[panoramadelart.com](http://panoramadelart.com) : des œuvres analysées et contextualisées

[histoire-image.org](http://histoire-image.org) : des repères sur l'histoire de l'art

[photo-arago.fr](http://photo-arago.fr) : un accès libre et direct à l'ensemble des collections de photographies conservées en France

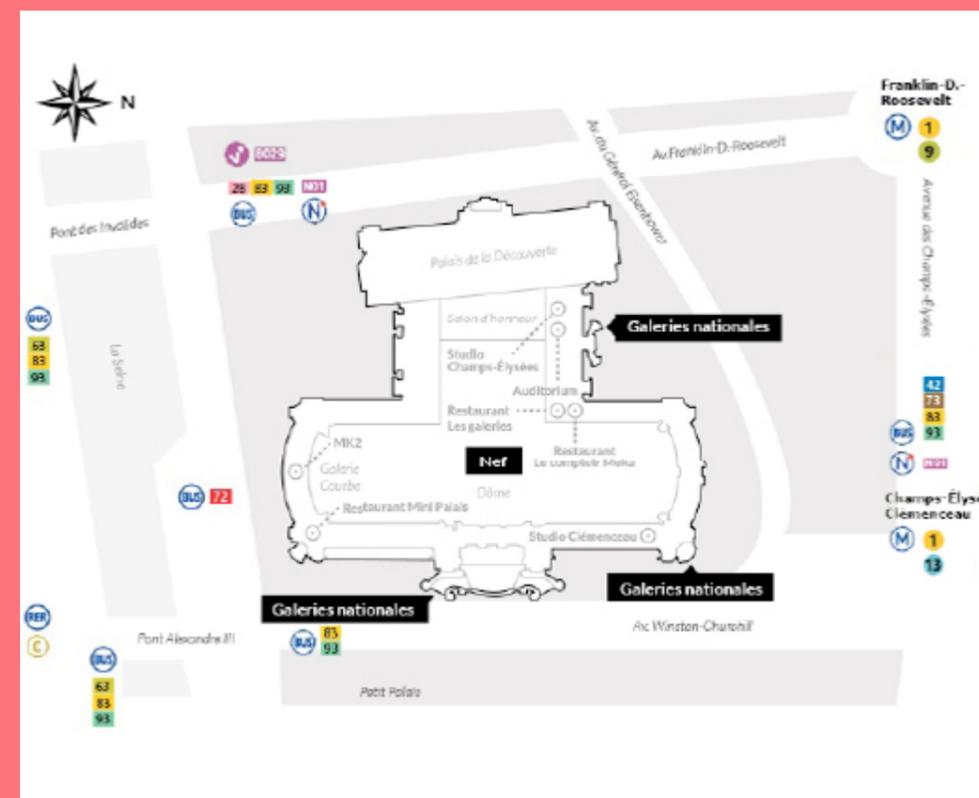


[itunes.fr/grandpalais](http://itunes.fr/grandpalais) et Google Play : nos e-albums, conférences, vidéos, audioguides, applications...



[MOOC.francetveducation.fr](http://MOOC.francetveducation.fr) et [solerni.org/mooc/](http://solerni.org/mooc/) : des cours gratuits en ligne pour apprendre, réviser et développer sa culture générale

## VENIR AU GRAND PALAIS



### TRANSPORTS

**METRO, RER, BUS**  
Métro : lignes 1, 9, 13  
/ Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau  
RER : ligne C / Station : Invalides  
Bus : lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

### ADRESSES

**Nef du Grand Palais**  
Entrée Winston Churchill,  
avenue Winston Churchill,  
Paris 8ème

**Galeries nationales**  
\* Entrée Clémenceau,  
place Clémenceau, Paris 8ème  
\* Entrée Square Jean Perrin,  
avenue du Général Eisenhower, Paris 8ème  
\* Entrée Winston Churchill,  
avenue Winston Churchill,  
Paris 8ème

**Salon d'honneur**  
Entrée Square Jean Perrin,  
Champs-Élysées, avenue  
du Général Eisenhower,  
Paris 8ème

Crédits photos : © François Tomasi / © Mirco Magliocca / Anonyme flamand, Diptyque satirique, 1520-1530, huile sur bois © Collections artistiques de l'Université de Liège / Seydou Keïta, Untitled, Silver gelatine print Suisse, Genève, Contemporary African Art Collection © Seydou Keïta / SKPEAC / photo courtesy CAAC - The Pigozzi Collection, Genève / Amadeo de Souza-Cardoso, Lévrier, 1911, Huile sur toile, Portugal, Lisbonne, Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão © Collection CAM/Fondation Calouste Gulbenkian. Photo : Paulo Costa / © National Museum of Korea / © Joaquim Rossetini / Maurizio Nannucci, Listen to your eyes © Maurizio Nannucci / CNAP / photographe : Rémi Villaggi / Maurizio Catellan, Jeu d'échec © Photo Zeno Zotti / Gudmundur Gudmundsson, dit ERRO, Les origines de Pollock de la série : La peinture en groupes Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat / Seydou Keïta, Sans titre © Seydou Keïta / SKPEAC / photo courtesy CAAC - The Pigozzi Collection, Genève / © Nicolas Krief / Amadeo de Souza Cardoso, D. Quixote, (Don Quichote) © Collection CAM/Fondation Calouste Gulbenkian. Photo : Paulo Costa / Amadeo de Souza Cardoso, A Chalupa © Collection CAM/Fondation Calouste Gulbenkian. Photo : Paulo Costa / Amadeo de Souza Cardoso, Procissão Corpus Christi, (Procession Corpus Christi) © Collection CAM/Fondation Calouste Gulbenkian. Photo : Paulo Costa / © Mabel Tapia



# EXPOSITIONS A VENIR **PRINTEMPS 2016**

## **CARAMBOLAGES**

02 mars – 04 juillet 2016

Galeries nationales, entrée Clémenceau

## **SEYDOU KEÏTA**

31 mars – 11 juillet 2016

Galeries nationales, entrée avenue Winston Churchill

## **AMADEO DE SOUZA CARDOSO**

20 avril – 18 juillet 2016

Galeries nationales, entrée Champs Elysées

## **CHEFS D'OEUVRE DE LA CÉRAMIQUE CORÉENNE**

27 avril – 20 juin 2016

Galeries nationales, Salon d'honneur, entrée Champs Elysées

## **MONUMENTA : EMPIRES, HUANG YONG PING**

08 mai – 18 juin 2016

Nef du Grand Palais

# **AUTOMNE 2016**

*(dates et titres indiqués sous réserve de modifications)*

## **HERGÉ**

28 septembre 2016 – 15 janvier 2017

Galeries nationales, entrée Champs Elysées

## **LE MEXIQUE DES RENAISSANCES**

05 octobre 2016 – 23 janvier 2017

Galeries nationales, entrée Clémenceau

Les activités pédagogiques du Grand Palais bénéficient du soutien de la Fondation Ardian, de la MAIF « Mécène d'honneur et partenaire Education » et de Canson.

**FONDATION  
ARDIAN**

**MAIF**  
assureur militaire

**CANSON**  
Papiers d'inspiration depuis 1857