

GRAND PALAIS
PROGRAMME
ÉVÉNEMENTIEL
PRINTEMPS -
ÉTÉ 2013







GRAND PALAIS ÉVÉNEMENTS PRINTEMPS ÉTÉ 2013

6 - 7 février 2013

Ventes aux enchères Bonhams

Les Grandes Marques du Monde au

Grand Palais - Style & Élégance au Grand Palais

Exposition culturelle

Un siècle de génie automobile français

21 février 2013

Soirée FG DJ Radio

28 mars - 1^{er} avril 2013

Art Paris Art Fair

10 avril - 22 juillet 2013

Dynamo. Un siècle de lumière
et de mouvement dans l'art

1913-2013

12 - 14 avril 2013

Saut Hermès au Grand Palais

22 avril 2013

Tour Auto Optic 2000

26 - 28 avril 2013

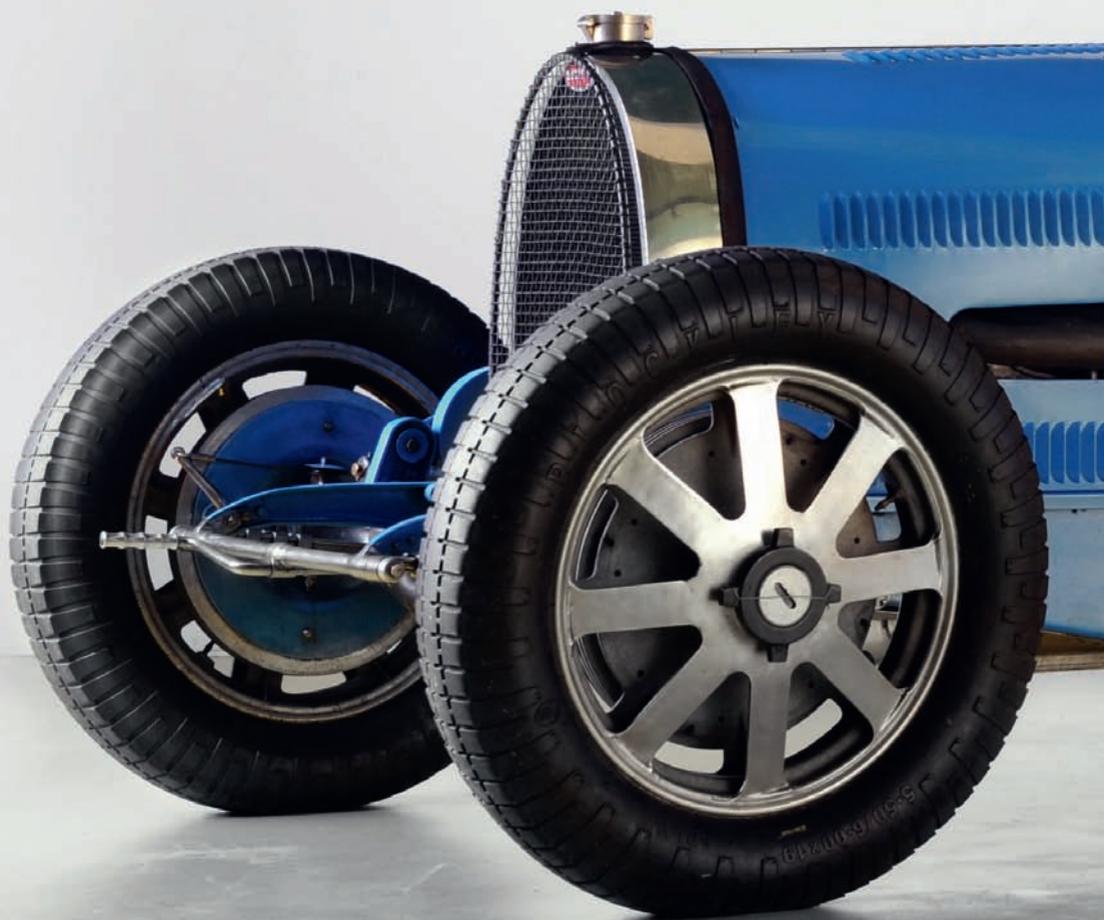
Salon international du Livre ancien,
de l'Estampe et du Dessin

Participez au rayonnement
du Grand Palais

Rejoignez la communauté Réunion
des musées nationaux - Grand Palais

Carte Sésame

Infos pratiques



BONHAMS VENTES EXPOSITION

Ventes aux enchères Les Grandes Marques du Monde et Style & Élégance au Grand Palais Exposition Un siècle de génie automobile français. 6 - 7 février 2013

La célèbre maison de ventes aux enchères anglaise Bonhams revient au Grand Palais, haut-lieu de l'histoire des véhicules à deux et quatre roues.

Lieu magique dédié tant à l'art qu'à l'excellence de l'industrie, le Grand Palais devient le théâtre d'une exposition célébrant le génie automobile français.

Bonhams y organise également sa vente traditionnelle de 220 véhicules de collection ayant traversé le siècle, et pour la première fois est proposée une vente d'Art Nouveau - Art Déco.

The famous English auction house, Bonhams, returns to the Grand Palais, a place steeped in automotive history. A magical setting dedicated to both art and industrial excellence, the Grand Palais becomes the stage for an exhibition celebrating the genius of the French automobile industry. Bonhams is also holding its traditional sale of 220 collectors' motorcycles and motor cars spanning the century, and for the first time there will also be a sale of Art Nouveau - Art Deco works.

La famosa casa de subastas inglesa, Bonhams, regresa al Grand Palais, lugar emblemático de la historia de los vehículos de dos y cuatro ruedas. Lugar mágico, dedicado tanto al arte como a la excelencia de la industria, el Grand Palais se convierte en el escenario de una exposición que celebra el genio automovilístico francés.

Bonhams también organiza su venta tradicional de 220 vehículos de colección que han atravesado el siglo y, por primera vez, una subasta de «Art Nouveau - Art Decó».

Grand Palais, Nef, Entrée principale

Renseignements / réservations

bonhams.com
rmngp.fr; grandpalais.fr

Manifestation organisée par
Bonhams France

Horaires des expositions

9 h-17 h le 6 février
8 h-16 h 30 le 7 février

Horaires des ventes

Jeu. 7 février à partir de 10h30
10 h 30 : Art Nouveau - Art Déco
12 h : Automobilia
13 h 30 : Motos de collection
16 h 30 : Automobiles de collection

Tarifs

Exposition culturelle :
plein tarif 8 €; tarif réduit 5 €
(12-16 ans); gratuit jusqu'à 11 ans.
Catalogue de l'exposition : 15 €

Exposition & ventes
aux enchères le 7 février :
De 8 h à 9 h, entrée gratuite
De 9 h à 21 h, accès aux ventes
sur présentation ou achat
d'un catalogue (2 entrées)
Catalogue de la vente de
véhicules : 50 €
Catalogue de la vente de Art
Nouveau - Art Déco : 25 €



SOIRÉE FG DJ RADIO

21 février 2013

Seconde édition de la plus belle soirée clubbing du moment, FG DJ Radio métamorphose de nouveau le Grand Palais en 2013. Le temps d'une nuit, la Nef devient un sublime club éphémère avec un plateau artistique exceptionnel. En 2012, les plus grands DJs du monde s'étaient succédé jusqu'à l'aube : David Guetta, Bob Sinclar, Steve Aoki, Joachim Garraud, Ferry Cortsen ou encore Martin Solveig. Cette année, la nouvelle programmation ne manquera pas de tenir toutes ses promesses.

For the second edition of the greatest club night of the moment, FG DJ Radio will once again transform the Grand Palais in 2013. For one night only, the Nave will be turned into an amazing nightclub with an outstanding multi-artist platform. In 2012, the world's top DJs, David Guetta, Bob Sinclar, Steve Aoki, Joachim Garraud, Ferry Cortsen and Martin Solveig, took turns at the decks right through the night until dawn. The new programme for this year is also sure to deliver.

Segunda velada de la más bella velada clubbing del momento, FG DJ Radio transforma de nuevo el Grand Palais en el 2013. Durante una noche, la Nave se convierte en un sublime club efimero con un plató artístico excepcional. En el 2012, los más grandes DJs del mundo se habían turnado hasta el amanecer: David Guetta, Bob Sinclar, Steve Aoki, Joachim Garraud, Ferry Cortsen o también Martin Solveig. Este año, la nueva programación también cumplirá todas sus promesas.

Grand Palais, Nef
Entrée principale

Renseignements / réservations
radiofg.com
rmngp.fr ; grandpalais.fr

*La soirée FG au Grand Palais
avec Renault,
un événement FG DJ Radio*

Horaires
20h30 - 6h

Tarifs
À partir de 50€

© Collection Rmn-Grand Palais.
Photo
Francois Tomasi







ART PARIS ART FAIR

28 mars – 1^{er} avril 2013

Art Paris Art Fair accueille 140 galeries internationales sous la verrière aérienne du Grand Palais.

Ouverte à toutes les formes d'expression artistiques et accessible à tous les publics, Art Paris Art Fair présente un panorama de la création moderne et contemporaine et affirme son identité particulière en se focalisant sur la création européenne. La Russie est à l'honneur et se fait l'écho de l'actualité artistique internationale.

L'édition 2013 dévoile un nouvel espace *Promesses*, réservé aux jeunes galeries de moins de 5 ans et propose pour la deuxième année la *PLATEFORME ARTDESIGN* qui réunit une sélection pointue de galeries qui présentent des pièces exclusives réalisées en mode confidentiel par des talents contemporains.

Art Paris Art Fair will host 140 international galleries under the glass-domed roof of the Grand Palais. Open to all forms of artistic expression and accessible to all categories of visitors, Art Paris Art Fair presents a wide range of modern and contemporary creations, reinforcing its unique identity by focusing on European creativity. This year the spotlight is on Russia, reflecting the current trend in the international art scene.

The 2013 fair will introduce Promises, a new section reserved for young galleries that have been established for 5 years or less, and, for the second year running, presents PLATEFORME ARTDESIGN, a cutting-edge selection of galleries that present exclusive pieces confidentially conceived by contemporary talents.

Art Paris Art Fair recibe 140 galerías internacionales, bajo la etérea vidriera del Grand Palais. Abierta a todas las formas de expresión artística y accesible para todos los públicos, Art Paris Art Fair presenta un panorama de la creación moderna y contemporánea, y afirma su peculiar identidad focalizándose en la creación europea. Destaca a Rusia y se hace eco de la actualidad artística internacional.

La edición 2013 desvela un nuevo espacio Promesas [Promesas], reservado a las galerías recientes, de menos de 5 años y propone, por segundo año, la PLATEFORME ARTDESIGN, conjunto muy selecto de galerías que presentan obras exclusivas realizadas de forma confidencial por artistas contemporáneos.

Grand Palais, Nef
Entrée principale

Renseignements / réservations
artparis.fr
rmngp.fr ; grandpalais.fr

Manifestation organisée par
France Conventions

Horaires

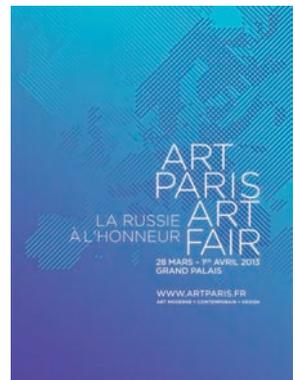
11 h 30 – 20 h jeudi 28 mars,
samedi 30 mars et dimanche
31 mars,
11 h 30 – 22 h vendredi 29 mars,
11 h 30 – 19 h lundi 1^{er} avril

Tarifs

Plein tarif 20 € ; tarif réduit 10 €
(étudiants et groupes)

Catalogue : 20 €

Arik Levy - FractalLed 2010 - Galerie Slott



DYNAMO

Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013 10 avril - 22 juillet 2013

Sur près de 4 000 m², l'exposition montre comment, au cours des quinze dernières années, de nombreux artistes se sont attachés à traiter les notions de vision, d'espace, de lumière, de structures, de mouvements dans leurs œuvres, en réalisant souvent des installations dans lesquelles le visiteur est partie prenante : il s'agit notamment des atmosphères chromatiques et changeantes d'Ann Veronica Janssens, des structures vibrantes et des miroirs kaléidoscopiques de Jeppe Hein et d'Anish Kapoor ou des réalisations *in situ* de Felice Varini.

In an area of just under 4000 m², this exhibition will reveal how, over the last fifteen years, many artists have explored the notions of vision, space, light, structure and movement in their work, often encouraging visitors to take an active role in their installations: notable examples include the changing chromatic atmospheres of Ann Veronica Janssens, the vibrating structures and kaleidoscopic mirrors of Jeppe Hein and Anish Kapoor, and the in situ creations of Felice Varini.

En cerca de 4.000 m², la exposición muestra cómo, a lo largo de los quince últimos años, numerosos artistas han procurado tratar las nociones de visión, de espacio, de luz, de estructuras, de movimientos en sus obras, realizando a menudo instalaciones de las que el visitante forma parte integrante: se trata en particular de atmósferas cromáticas y cambiantes de Ann Veronica Janssens, de las estructuras vibrantes y de los espejos caleidoscópicos de Jeppe Hein y de Anish Kapoor o de las realizaciones in situ de Felice Varini.

**Grand Palais, Galeries nationales
Entrée Champs-Élysées**

Renseignements / réservations
rmngp.fr ; grandpalais.fr

*Exposition organisée par
la Réunion des musées
nationaux - Grand Palais*

*Avec le soutien d'Orange,
de Philips, de la Macif.*

Horaires

10h - 20h tous les jours sauf mardi
10h - 22h le mercredi

Tarifs

Plein tarif 13 € ; tarif réduit 9 €
Gratuit pour les demandeurs
d'emplois dans le cadre de
l'opération « La Macif, la Culture
pour tous ».

Publications numérique et
audiovisuelle : l'e-album
«Dynamo» et le DVD vidéo
«L'image mouvementée, un film
inédit».

Pour participer à l'expérience
collective de l'exposition,
téléchargez gratuitement
l'application mobile officielle
«Dynamo». Découvrez,
mémorisez, partagez...
Disponible dès le 10 avril
sur App Store ou Google Play.
*Application réalisée
en partenariat avec Orange.*

Plus d'infos sur grandpalais.fr

Jesús Rafael Soto, *Pénétrable bleu*, 1999
Collection Soto © ADAGP, Paris 2013





EQUILIN

RI S

SAUT HERMÈS AU GRAND PALAIS

12 - 14 avril 2013

Si le Grand Palais n'avait plus accueilli de concours hippique depuis 1957, il est certain que depuis 4 ans cheval et sport ont retrouvé une place de choix dans le cœur de la capitale. La maison Hermès organise ce concours de saut d'obstacles CSI 5* où les meilleurs cavaliers du monde et leurs chevaux se rassemblent sous la Nef du Grand Palais, transformée pour l'occasion en une gigantesque carrière. Entre les épreuves, réservées aux cavaliers professionnels, mais également aux jeunes cavaliers de moins de 25 ans, le public découvre un spectacle équestre inédit et fait de nombreuses rencontres autour de l'univers du cheval. En selle pour le Grand Palais !

Although the Grand Palais had not hosted an equestrian event since 1957, none can deny that the last four years have seen the return of horses and horsemanship to a prestigious venue right in the heart of Paris. For this Grand Prix, CSI 5* show jumping competition organised by the Hermès fashion house, the greatest riders in the world will gather in the Nave of the Grand Palais, transformed for the occasion into a gigantic arena.

With events for both professional riders and young riders under 25, visitors can enjoy an outstanding horse show and encounter many different aspects of the equestrian world.

Saddle up for the Grand Palais !

Aunque el Grand Palais ya no hubiera recibido ningún concurso hípico desde 1957, es obvio que desde hace 4 años el caballo y el deporte han reencontrado un selecto lugar, en el corazón de la capital. La casa Hermès organiza este concurso de salto de obstáculos CSI 5 que reúne a los mejores jinetes del mundo y a sus caballos, bajo la Nave del Grand Palais, transformada para dicha ocasión, en un gigantesco hipódromo. Entre las pruebas, reservadas a los jinetes profesionales, pero también a los jóvenes jinetes menores de 25 años, el público descubre un espectáculo ecuestre inédito, lo que fomenta la oportunidad de encuentros en torno al universo de la hípica. ¡Tomen las riendas hacia el Grand Palais !*

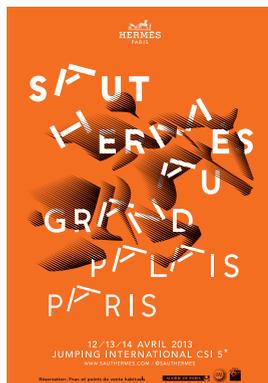
Grand Palais, Nef
Entrée principale

Renseignements / réservations
sauthermes.com
rmngp.fr ; grandpalais.fr

Organisation : Hermès

Horaires et tarifs
sauthermes.com

© Collection Rmn-Grand Palais.
Photo Mirco Magliocca



TOUR AUTO OPTIC 2000

22 avril 2013

Avant de s'élancer sur les routes de France et de relier Paris à La Rochelle en passant par Orléans, Vichy, Albi et Limoges, la 22^e édition du Tour Auto Optic 2000 s'expose sous la Nef du Grand Palais. Plus de 220 voitures de collection, parmi les plus mythiques, sont présentées au public parisien. De la Citroën 2CV à la rarissime Ferrari 250 GTO, en passant par une liste très riche de marques prestigieuses et leurs modèles d'époque, les voitures concurrentes forment, le temps d'une journée, un authentique musée « vivant ». Un hommage particulier est rendu à Aston Martin qui célèbre son Centenaire, mais aussi à BMW, Ferrari et Porsche. Plus de deux décennies des plus belles carrosseries et mécaniques de l'histoire de l'automobile sont dévoilées au public du Grand Palais qui, faut-il le rappeler, a accueilli le Salon de l'Automobile de 1901 à 1961.

Before embarking on its journey through France, from Paris to La Rochelle, making pit stops in Orléans, Vichy, Albi and Limoges, the 22nd edition of the Tour Auto Optic 2000 is set to display its treasures beneath the Nave of Paris's Grand Palais. More than 220 of some of the most legendary classic cars will be exhibited during the event for the enjoyment of the Parisian public. From the Citroën 2CV to the rare Ferrari 250 GTO, as well as a very impressive list of prestigious makes and their vintage models, for one day only, the competing cars will form a real "living" museum. This year, the Tour pays special tribute to the Aston Martin, celebrating its hundredth birthday, as well as to BMW, Ferrari and Porsche. More than two decades' worth of the most wonderful bodywork and mechanics in the history of the automobile are set to be unveiled to the public at the Grand Palais, which, let's not forget, was the home of the Paris Motor Show between 1901 and 1961.

Antes de lanzarse por las carreteras de Francia y de conectar París con La Rochelle, pasando por Orléans, Vichy, Albi y Limoges, la 22a edición del Tour Auto Optic 2000 se muestra bajo la Nave del Grand Palais.

Más de 220 coches de colección, de los más míticos, están presentados al público parisino. Del Citroën 2CV al rarísimo Ferrari 250 GTO, pasando por una muy amplia lista de marcas prestigiosas y sus modelos de época, los coches participantes forman, durante un día, un auténtico museo "vivo". Se rinde un homenaje especial al Aston Martin que celebra su Centenario, pero también al BMW, Ferrari y Porsche. Más de dos décadas de las más bellas carrocenas y mecánicas de la historia del automóvil se desvelan al público del Grand Palais que, no hace falta recordar, recibió el Salón del Automóvil de 1901 a 1961.

Grand Palais, Nef
Entrée principale

Renseignements/ réservations
tourauto.com
rmngp.fr ; grandpalais.fr

*Manifestation organisée
par Peter Auto*

Horaires
10 h - 17 h

Tarif
Sur présentation du programme
officiel vendu sur place (10 €)

© Collection Rmn-Grand Palais. Photo
Francois Tomasi





Lotus
de Tomaso
Ligier

196

173

174

174

174

174

174

174

174

174

174

174

174

174



SALON DU LIVRE ANCIEN DE L'ESTAMPE ET DU DESSIN

26 - 28 avril 2013

Le Salon International du Livre Ancien, de l'Estampe et du Dessin est le plus important salon au monde dans son domaine. Près de 200 marchands venus des quatre coins du monde mettent en lumière un patrimoine écrit inestimable. L'invité d'honneur de l'édition 2013 est la bibliothèque du Muséum national d'Histoire naturelle. Manuscrits, ouvrages savants ou populaires, reliures somptueuses, livres d'artistes, photographies, cartes anciennes, estampes et dessins anciens ou modernes... Tout ici éveille l'intérêt, l'étonnement et le désir des amateurs éclairés comme du grand public.

The Paris International Antiquarian Book Fair and Fine Print Fair is the most prestigious Fair of its kind in the world. Some 200 dealers from around the world present a vast collection of works on paper representing a written heritage of priceless value. The guest of honour in 2013 will be the library of the Muséum national d'Histoire naturelle. Manuscripts, learned and popular works, sumptuous bindings, livres d'artistes, photographs, historic maps, old and modern prints and drawings... there is so much to fascinate, astound and excite the interest of knowledgeable collectors and the public at large.

El Salón Internacional del Libro Antiguo, de la Estampa y del Dibujo es el más importante del mundo, en su ámbito. Cerca de 200 marchantes, procedentes del mundo entero, ponen aquí a la luz un patrimonio escrito inestimable. El invitado de honor de la edición 2013 es la biblioteca del Muséum national d'Histoire naturelle. Manuscritos, obras científicas o populares, suntuosas encuadernaciones, libros de artistas, fotografías, postales antiguas, estampas, dibujos antiguos y modernos... Aquí todo genera el interés, el asombro y el deseo, tanto de los aficionados preparados, como del público en general.

Grand Palais, Nef
Entrée principale

Renseignements / réservations
salondulivreancienparis.fr
rmngp.fr ; grandpalais.fr

*Un événement organisé par le
Syndicat national de la librairie
ancienne et moderne (SLAM) et la
Chambre syndicale de l'Estampe,
du Dessin et du Tableau*

Horaires
11h - 20h

Tarif 10 €

© Collection Rmn-Grand Palais.
Photo François Tomasi



REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ

Retrouvez toute l'actualité du Grand Palais

sur nos sites internet

rmngp.fr et grandpalais.fr :

réservez vos billets, découvrez les coulisses des expositions, téléchargez les audioguides, et accédez à la programmation culturelle ! Vous pourrez aussi y retrouver une programmation originale et créative, avec des contenus liés à l'art (reproductions, photos, vidéos, textes...) et à nos événements : anecdotes, quizz ludiques, archives, playlist, micro-trottoirs, interviews, etc. Chaque jour, de nouveaux contenus sont postés!

sur les réseaux sociaux :

Vous êtes désormais très nombreux à nous suivre sur Facebook, notamment pour notre rendez-vous quotidien « l'Art à la Une », mais savez-vous que nous sommes aussi sur :

Twitter

[https://twitter.com/](https://twitter.com/GrandPalaisRmn)

GrandPalaisRmn,

Instagram

[http://instagram.com/](http://instagram.com/grandpalais_rmn)

grandpalais_rmn,

Tumblr

<http://grandpalais.tumblr.com/>

Youtube et Dailymotion

[http://www.youtube.com/user/](http://www.youtube.com/user/Rmngrandpalais)

Rmngrandpalais

[http://www.dailymotion.com/](http://www.dailymotion.com/Rmn-Grand_Palais)

Rmn-Grand_Palais

ItunesUniversity (conférences,

débats, rencontres, vidéos...)

sur nos applications mobiles pour smartphones et tablettes afin de préparer ou prolonger vos visites.

Abonnez-vous à la newsletter mensuelle Quadriges

interviews, événements en avant-première, informations pratiques





Sésame

GRAND PALAIS
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

SÉSAME ET SÉSAME +

L'abonnement Liberté

Les expos en accès coupe-file et illimité

SÉSAME

Le pass-expos du Grand Palais,
Paris

Dynamo

*Un siècle de lumière
et de mouvement dans l'art*

1913-2013

10 avril › 22 juillet 2013

Georges Braque

18 septembre 2013 - 6 janvier
2014

Félix Vallotton.

Le feu sous la glace

2 octobre 2013 - 20 janvier 2014

Raymond Depardon

Tendre couleur

14 novembre 2013 - 10 février
2014

Cartier

Le style et l'histoire

4 décembre 2013 - 10 février
2014

SÉSAME +

Le pass-expos du Grand
Palais, Paris & du Musée du
Luxembourg, Paris

Sésame+ vous donne accès aux
5 expositions du Grand Palais et
aux 2 expositions du Musée du
Luxembourg :

Chagall, entre guerre et paix

21 février › 21 juillet 2013

La Renaissance et le Rêve

De Bosch à Véronèse

9 octobre 2013 › 26 janvier 2014

3 FORMULES D'ABONNEMENT

Solo : pour le titulaire de la carte

Duo : pour le visiteur et son
invité (dans la limite d'un
accompagnateur par jour)

Jeune : de 16 à 30 ans inclus

Tarifs

Sésame

Solo 51€ / Duo 87€ / Jeune 22€
(de 16 à 30 ans inclus)

Sésame +

Solo 63€ / Duo 111€ / Jeune 32€
(de 16 à 30 ans inclus)

Grâce à votre carte Sésame
ou Sésame +, bénéficiez aussi

- d'une réduction de 5 % ou 10%
sur les produits de la librairie
(hors produits en promotion)
- du tarif réduit sur les visites
guidées
- du tarif préférentiel sur les
audioguidés
- d'une réduction de 10% sur les
consommations dans les espaces
de restauration
(hors formule repas)

De nombreuses réductions
pour des spectacles ou d'autres
expositions vous sont également
proposées tout au long de la
saison sur présentation de votre
carte Sésame.
Consultez grandpalais.fr pour
prendre connaissance des offres
du moment.

Renseignez-vous

- Sur le site : grandpalais.fr
et bénéficiez de frais de service
réduits
- Sur place :
- au comptoir Sésame du Grand
Palais
- au Musée du Luxembourg pour
les cartes Sésame + uniquement
- Par téléphone
01 44 13 17 17 (serveur vocal)

LE MUSÉE DU LUXEMBOURG

Découvrez les expositions 2013

Bienvenue au Musée du Luxembourg

Au cœur de Paris et du Jardin du Luxembourg, le Musée du Luxembourg vous accueille dans un cadre d'exception. Premier musée français ouvert au public en 1750, il est devenu, à partir de 1818, le premier musée d'art contemporain. Son histoire est intimement liée à celles du Palais du Luxembourg, où il a d'abord été installé, et du Sénat, qui est à l'origine de la construction du bâtiment actuel en 1884. Depuis 2000, le Musée du Luxembourg a renoué avec son histoire, le Sénat en assurant à nouveau la gestion.

Contact :

Musée du Luxembourg,
19 rue de Vaugirard 75006 Paris
Tél. : 01 40 13 62 00

Plus d'informations sur
museeduluxembourg.fr

Chagall, entre guerre et paix 21 février - 21 juillet 2013

Chagall meurt en 1985, presque centenaire. Il a traversé tout le ^{xx}e siècle, connu une révolution, deux guerres et l'exil. Réunissant une centaine d'œuvres, l'exposition met en lumière la singularité avec laquelle Chagall aborde les représentations de guerre et celles de paix. La sélection révèle l'intense rayonnement d'une œuvre qui ne se réduit jamais à une seule lecture, le vocabulaire pictural intégrant avec audace les événements et les émotions de l'artiste.

*Exposition organisée par la Réunion
des musées nationaux - Grand Palais.*

Marc Chagall, *La danse* (détail),
1950-1952, Centre Pompidou,
Musée national d'Art moderne/
Centre de création industrielle, Paris,
Dation en 1988, en dépôt au musée
national Marc Chagall, Nice © ADAGP,
Paris 2013 / CHAGALL®
© RMN-Grand Palais / Gérard Blot

La Renaissance et le Rêve De Bosch à Véronèse

9 octobre 2013 - 26 janvier 2014

Le thème du rêve joue un rôle majeur dans la culture occidentale. Il a pris un relief particulier dans la mythologie ancienne et à la Renaissance, où la communication par les images est privilégiée. Il est alors une véritable source d'inspiration pour des artistes comme Bosch, Dürer ou Michel-Ange et constitue un thème important aussi bien pour les arts plastiques, que pour la littérature, la philosophie ou la médecine. L'exposition du Musée du Luxembourg est la première organisée sur le sujet. Elle permet de comprendre comment se caractérise, à la Renaissance, la représentation du rêve. Elle réunit les plus grands noms de l'époque tels que Raphaël, Michel-Ange, Léonard ou Tintoret. Une sélection de peintures et de dessins, parmi les plus significatives, y est exposée.

*Exposition organisée par la Réunion
des musées nationaux - Grand Palais,
Paris et la Surintendance du Pôle
Muséale de Florence.*





PARTICIPEZ AU RAYONNEMENT DU GRAND PALAIS

Au cœur de l'actualité culturelle, le Grand Palais, l'un des monuments préférés des Français, a attiré en 2012 près de 2 millions de visiteurs. Expositions, concerts, défilés, salons, performances... la programmation culturelle à la fois exigeante et populaire est accessible à tous les publics dans un souci de démocratisation culturelle. L'engagement des entreprises et fondations joue un rôle déterminant dans l'accomplissement des missions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais. Devenir partenaire de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, c'est faire le choix de s'associer aux événements culturels prestigieux qu'elle produit ou de participer aux projets de restauration et d'entretien de ce patrimoine unique. C'est aussi construire des projets avec une institution culturelle de référence, consciente des enjeux de société dans lesquels elle inscrit son action. Votre engagement, sous forme de mécénat ou de parrainage, vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties (visibilité, opérations publiques d'exception et autres privilèges sur-mesure) et de conditions fiscales avantageuses dans le cadre de la loi sur le mécénat culturel.

Be part of the life of the Grand Palais and share its cultural influence. At the heart of today's cultural events, the Grand Palais in 2012 attracted almost 2 million visitors. With exhibitions, concerts, fashion shows, salons and performances, our stimulating and popular programme has wide-ranging appeal. The commitment of companies and foundations plays a decisive role in achieving the goals of the Réunion des musées nationaux-Grand Palais. In becoming a partner of the Réunion des musées nationaux-Grand Palais, you choose to be associated

with the prestigious cultural events that it produces or to participate in the restoration and maintenance of this unique heritage building. At the same time you are supporting a leading cultural institution that is fully aware of the social context in which it operates. Your commitment, through patronage or sponsorship, will bring you many benefits in return (visibility, exceptional opportunities to reach a wider public and other tailor-made privileges) as well as tax breaks under the law on cultural patronage. I

Participe en la vida y en la proyección del Grand Palais En el centro de la actualidad cultural, el Grand Palais atrajo a cerca de 2 millones de visitantes, en el 2011. Exposiciones, conciertos, desfiles, salones, performances... la programación cultural, a la vez exigente y popular, es de acceso para todos los públicos. El compromiso de las empresas y fundaciones desempeña un papel determinante, en el cumplimiento de los cometidos de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais. Convertirse en socio de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, es optar por asociarse a los eventos culturales prestigiosos que produce o participar en la restauración y el mantenimiento de este patrimonio único. También consiste en apoyar un referente en materia de instituciones culturales, consciente de los retos sociales en los que se enmarca su actuación. Su compromiso, ya sea en forma de mecenazgo o de patrocinio, le permite beneficiarse de numerosas contrapartidas (visibilidad, operaciones públicas de excepción y demás privilegios a medida) y de incentivos fiscales, en el marco de la Ley de Mecenazgo Cultural.

Les principaux mécènes de la
Rmn-Grand Palais
The Rmn-Grand Palais is
supported by:
Apoyan la Rmn-Grand Palais :

Axa Private Equity Mécénat
Cartier
Champagne Charles Heidsieck
Clestra Hauserman
Crédit du Nord
Eiffage Travaux Publics
Fondation Swiss Life
Fondation d'entreprise Total
HSBC France
Linklaters

Macif
METROPOLE Gestion
Neuflize Vie
Nexity
Nomination
Prévoir
Sony France
TEP
Terra Foundation for American
Art
Vétoquinol.

Contact

mecenat@rmngp.fr
Pour plus d'information :
rmngp.fr/francais/mecenat/

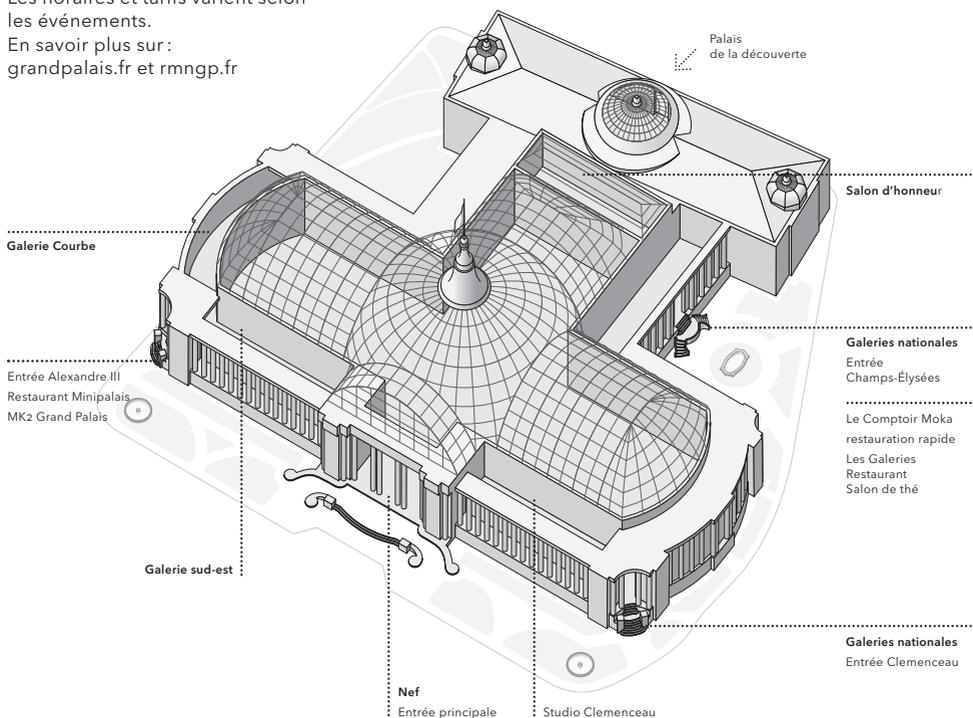
Angelika Platen, Sigmar Polke, 1971
Allemagne, Berlin, BPK
© The Estate of Sigmar Polke, Cologne /
ADAGP, Paris 2013
© BPK, Berlin, Dist. Rmn-Grand Palais /
Angelika Platen

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires et tarifs

Les horaires et tarifs varient selon les événements.

En savoir plus sur :
grandpalais.fr et rmngp.fr



Entrée du public

Nef et Galerie sud-est
avenue Winston-Churchill
75008 Paris

Galerias nationales

3, avenue du Général
Eisenhower

Salon d'Honneur

Entrée Square Jean Perrin

Accès

Métro Lignes 1, 9 et 13
Stations Franklin-D. Roosevelt
ou Champs-Élysées-Clemenceau

Bus 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80
RER Ligne C, Station Invalides

Vélib' Station n° 8029
1, avenue Franklin-D. Roosevelt
Station n° 8001 avenue Dutuit

Navette fluviale (Batobus)
Arrêt Champs-Élysées

Parking 24h/24

Rond-Point des Champs-Élysées
Place de la Concorde
Parc François-1^{er}

rmngp.fr
grandpalais.fr

VENTES BONHAMS
SOIRÉE FG DU RADIO
ART PARIS ART FAIR
DYNAMO
SAUT HERMÈS
TOUR AUTO OPTIC 2000
SALON DU LIVRE ANCIEN

GRANDPALAIS.FR

