



Le Grand Palais et les Presses universitaires de France vous invitent aux « Mardis du Grand Palais », soirées de conférences-débats sur des thèmes d'actualité.

### *Cycle Cinéma*

Mardi 9 février 2010 de 18h30 à 20h  
« Numérique, 3D, effets spéciaux : l'image de cinéma est-elle de plus en plus artificielle ? »

*Entrée libre sur réservation - Salle de projection du Grand Palais*

La discussion rassemblera quatre intervenants autour d'un modérateur :

**Frédéric Nagorny**, professeur au département Cinéma d'animation de l'Ecole de l'Image des Gobelins

**Bruno Gaumétou**, président de Néomis Animation

**Maxime Coulombe**, sociologue, historien de l'art, auteur de *Le Monde sans fin des jeux vidéos* (parution le 24 février 2010, PUF)

**Jacques Bled**, directeur de MacGuff Ligne, studio d'effets visuels, spéciaux et numériques

Modérateur : **Arnaud Laporte**, journaliste, producteur-animateur de « Tout arrive ! » sur France Culture

Nombre de places limité - Merci de confirmer impérativement votre présence auprès de Melvina Mossé : [mardis@grandpalais.fr](mailto:mardis@grandpalais.fr)  
Accueil à l'entrée à **18h15** muni du mail de confirmation du Grand Palais. Prière d'informer le Grand Palais en cas de désistement.

#### **Les Mardis du Grand Palais**

##### **Salle de projection du Grand Palais**

Entrée par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, 75008 Paris.

Métro : lignes 1, 9, 13, stations Champs-Élysées-Clemenceau et Franklin-D.-Roosevelt

Bus : lignes 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93

RER : ligne C, station Invalides

Vélib : n° 8029, 1 av. Franklin-D.-Roosevelt ; n° 8001, av. Dutuit

Plus d'informations sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr) et [www.puf.com](http://www.puf.com)

