



MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION
MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
ET EUROPÉENNES



Dans la nuit, des images

Création visuelle et numérique en Europe

Du 18 au 31 décembre 2008, à partir de 17h

Sous la nef du Grand Palais, Paris

Pendant 14 nuits, du 18 au 31 décembre, les arts visuels seront à l'honneur au Grand Palais : 10 années de création contemporaine, d'innovation artistique et audiovisuelle, en provenance des 27 pays de l'Union européenne et de bien d'autres pays encore.

Le ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques et Centre national des arts plastiques) a souhaité que le volet culturel de la Présidence française de l'Union européenne, ainsi que sa saison culturelle s'achèvent par un événement exceptionnel dédié à la création contemporaine et à l'innovation artistique et audiovisuelle.

Cette manifestation, intitulée «**Dans la nuit, des images**», est menée en partenariat avec Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, lieu de création, d'innovation et de recherche artistique et audiovisuelle, fleuron de la Région Nord – Pas-de-Calais.

«**Dans la nuit, des images**» présentera, durant 14 nuits, au grand public un panorama inédit de la création audiovisuelle et multimédia européenne ; qu'il s'agisse d'œuvres de jeunes artistes ou d'artistes confirmés et reconnus internationalement comme Thierry Kuntzel, Bob Wilson, Bill Viola, William Klein, Michael Snow ou William Kentridge...

Une sélection d'œuvres emblématiques, basées sur la projection lumineuse : photographies, films, vidéos, imagerie numérique, installations interactives – de l'écran plasma à la projection géante –, permettra de rendre compte des innovations techniques que le monde de la création artistique a connues ces 10 dernières années.

Notre époque a en effet vécu une grande révolution technologique, principalement liée à l'avènement du numérique, et les artistes se sont emparés de nouveaux outils et de nouveaux supports pour exprimer, diffuser et communiquer leur vision du monde. Passées les années d'apprentissage, les œuvres artistiques faisant appel aux technologies numériques ont aujourd'hui atteint un authentique niveau poétique qui les rend accessibles, émouvantes et séduisantes pour toutes les sensibilités, y compris celles des spectateurs non familiers de l'art contemporain.

Quelque **140 œuvres** seront ainsi présentées, provenant de très nombreux pays, dont les 27 de l'Union européenne. Certaines œuvres sont

inédites, notamment des commandes publiques réalisées à cette occasion. Ensemble, ces œuvres offriront dans l'espace du Grand Palais un spectacle jamais vu. Projetées au sol, sur les murs, sur de nombreux écrans, sur la verrière et sur la façade extérieure, elles transformeront la nef du Grand Palais en une serre exotique géante ou une immense volière à images. Le monument émettra lumière et images au cœur de la capitale, invitant tous les publics à une grande féerie célébrant la création, en résonance avec l'ambiance festive de la fin de l'année.

En ouverture, un colloque européen sur le thème «*Vitesses limites*» rassemblera scientifiques, chercheurs, philosophes, ingénieurs, sportifs, artistes, danseurs... pour évoquer toutes les formes que prend la vitesse dans la société d'aujourd'hui, depuis le très haut-débit et les transferts de données en temps réel, jusqu'aux records sportifs, sans ignorer le TGV ni la conquête spatiale. Enfin, une table ronde permettra de faire le point sur les fructueuses relations qu'entretiennent, dans le domaine de la recherche et de l'innovation, l'entreprise et les artistes.

«Dans la nuit, des images» est une manifestation avec le soutien du Secrétariat Général de la Présidence mise en œuvre par

la Saison culturelle européenne, le ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques et Centre national des arts plastiques) et Le Fresnoy – Studio National des arts contemporains avec le soutien de l'établissement public du Grand Palais, la Région Nord – Pas-de-Calais et Lille Métropole Communauté Urbaine.

L'exposition bénéficie du soutien de : Orange

**Fondation Total
Arianespace
Fondation Jean-Luc Lagardère
Doublet**

**Le Fresnoy
Studio national des arts contemporains**

Ouvert en 1997, conçu et dirigé par Alain Fleischer, Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains est une institution dédiée à la création artistique audiovisuelle, numérique et multimédia. Pôle de formation, de recherche, de production, de diffusion et de programmation situé à l'un des plus importants carrefours européens, il offre à de jeunes artistes en provenance de tous les continents des moyens professionnels de pointe, et un dialogue avec des professeurs invités, choisis parmi les plus grands créateurs d'aujourd'hui, tels que Jean-Luc Godard, Chantal Akerman, Bruno Dumont, Jochen Gerz, Tsai Ming Liang... (Cofinancé par le ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nord – Pas-de-Calais et la Ville de Tourcoing).

Contacts presse

Albane Champey / Claudine Colin Communication
28, rue de Sévigné - 75004 Paris
T. 01 42 72 60 01
albane@claudinecolin.com

**Ministère de la culture
et de la communication
Département de l'information
et de la communication**
T. 01 40 15 80 05
service-de-presse@culture.gouv.fr
**Délégation aux arts plastiques
Marie-Christine Hergott**
T. 01 40 15 75 23
marie-christine.hergott@culture.gouv.fr

**Le Fresnoy
Studio national des arts contemporains
Michèle Vibert**
22 rue du Fresnoy - BP 80179 - 59202 Tourcoing cedex
T. 03 20 28 38 05
mvibert@lefresnoy.net

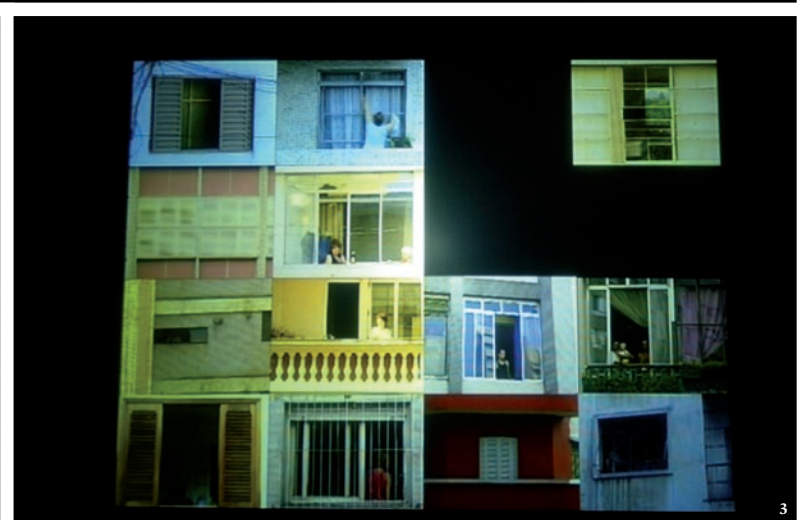
Nef du Grand Palais
Entrée principale
Avenue Winston Churchill 75008 PARIS
Métro (1, 9, 13) : Franklin Roosevelt,
Champs-Élysées-Clemenceau.
Bus (28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93).
www.grandpalais.fr



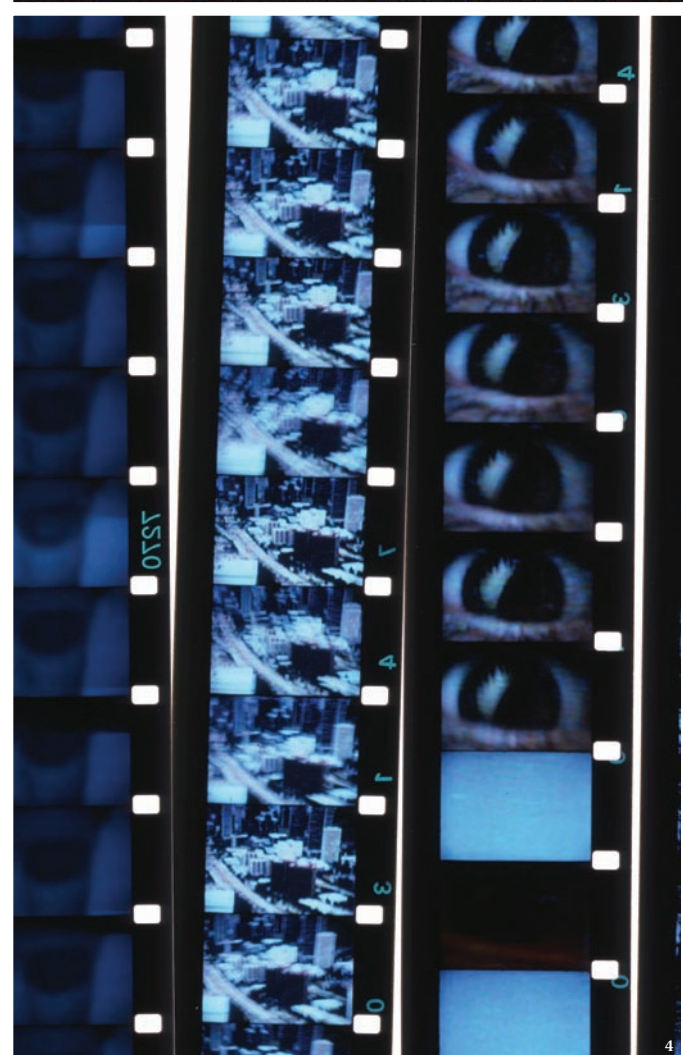
1



2



3



4

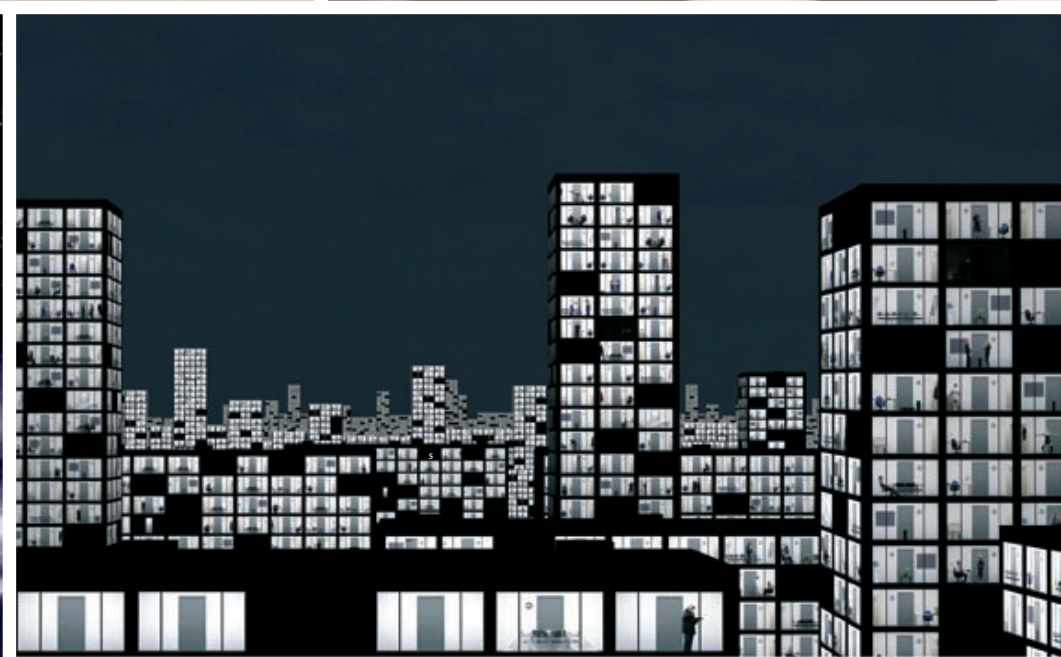
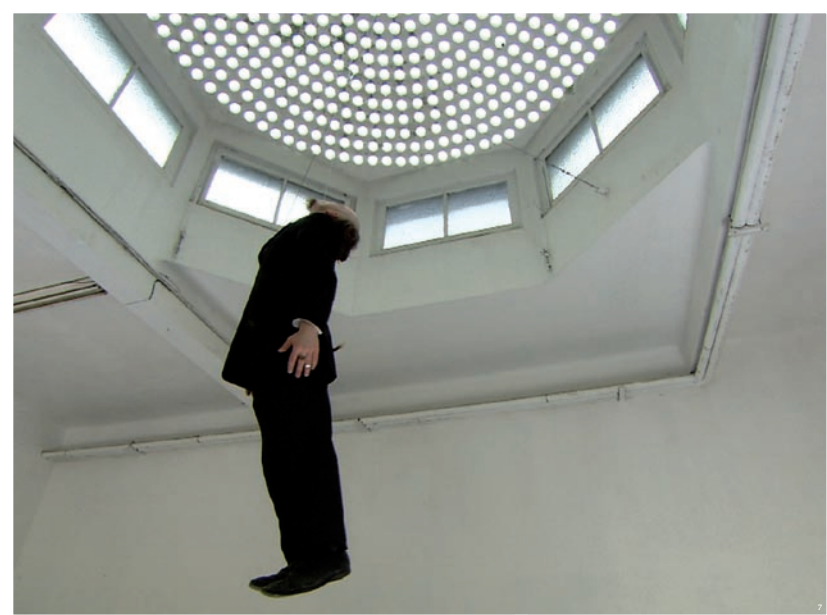


5



6

1. Charles Sandison «Manifesto», 2008 © Charles Sandison
2. Hourri Der Stépanian-Abdalian, «Hands Up Motherfucker», 2005 © Hourri Abdalian/Le Fresnoy
3. Carolina Gonçalves «Perhappiness», 2004 © Carolina Gonçalves/Le Fresnoy
4. Loïc Bontems «Rewritable», 2005 © Loïc Bontems/Le Fresnoy
5. Maïder Fortuné «I Games», 2001 © Maïder Fortuné/Le Fresnoy
6. William Kentridge «Shadow procession», 1999 © Fonds national d'art contemporain, Paris



- 7. Mihai Greuc «Unlith», 2007 © Mihai Greuc / Le Fresnoy
- 8. Eric Pellet «Admosh», 2004 © Eric Pellet / Le Fresnoy
- 9. Hakeem B «Once upon a time», 2007 © Hakeem B / Le Fresnoy
- 10. Johan Bérard «Night city», 2006 © Johan Bérard / Le Fresnoy
- 11. Dominique Gonzalez-Foerster «Plage», 2001 © Dominique Gonzalez-Foerster / Le Fresnoy
- 12. Clorinde Durand «Naufrage», 2008 © Clorinde Durand / Le Fresnoy
- 13. Daan Spruijt «Morning lemon», 2006 © Daan Spruijt / Le Fresnoy