

Dans le cadre de
Dans la nuit, des images
Nef du Grand Palais, Paris

événement de clôture de la Présidence française du Conseil de l'Union européenne et de la Saison culturelle européenne présenté par le ministère de la Culture et de la Communication et le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

The Trip
une performance de Jeff Mills

Un événement proposé par *les Inrockuptibles*

inrockuptibles

En partenariat avec *Orange*



JEUDI 18 DECEMBRE DE 20H30 à 00H30
Nef du Grand Palais
Entrée dans la limite des places disponibles



© Nicci Keller

Pour la soirée d'ouverture au public de l'événement ***Dans la nuit, des images***, l'artiste américain Jeff Mills présente un **projet inédit**, intitulé ***The Trip***.

Figure majeure de la musique *techno*, Jeff Mills puise souvent son inspiration dans le cinéma de science-fiction et poursuit un travail sur les images entamé en 2000 avec la composition d'une bande sonore révisée du film "Metropolis" de Fritz Lang (1927).

Cette performance propose un mix de sons et d'images de plusieurs heures, offrant ainsi au public une expérience sensorielle complète. Mixant **en live** plus d'une centaine d'extraits de films de science-fiction (datant des années 20 jusqu'aux années 70), selon des principes similaires à ceux de ses mix musicaux, Jeff Mills nous invite à plonger dans un univers de chaos cosmique, à faire un voyage trépidant dans l'espace, à la recherche de nouvelles vies et de nouveaux mondes.

Se concentrant sur les tournants psychologiques de chaque film, Jeff Mills modifie ces segments pour créer un synopsis commun dont le message serait : "découvrir signifie prendre des risques".

The Trip est une expérience mentale et psychologique forte qui nous demande d'accepter d'entrer dans un espace-temps différent, incertain. Les images seront projetées sur un écran géant de 18 x12 m dominant l'espace principal de la nef du Grand Palais, en interaction avec la musique produite exclusivement par Jeff Mills, alliant certaines de ses anciennes productions futuristes avec d'autres compositions qui conviennent exclusivement à cette aventure performative.

--

Biographie

Né à Detroit en 1963, Jeff Mills est considéré comme l'un des plus brillants DJ et producteurs de techno au monde. Il est l'une des figures les plus représentatives de la scène de Detroit, où il commença sa carrière en tant que DJ sur la radio WDRQ en 1984. En 1990, il forme avec « Mad Mike Banks » le collectif « Underground Resistance », devenu légendaire dans la sphère électro. En 1992, Jeff Mills monte son propre label à Chicago : « Axis » lui permet de conserver son indépendance artistique, et de produire ses compositions intemporelles de musique électronique inspirées par la science-fiction.

La carrière artistique de Jeff Mills va bien au-delà de la musique techno. Depuis bientôt dix ans, l'artiste transcende les disciplines en multipliant les collaborations dans le champ de l'art contemporain.

Depuis toujours passionné de cinéma et attiré par l'image, Jeff Mills ne cesse, depuis 2000, de travailler la fusion entre image et son. C'est ainsi qu'il crée et présente, en 2000, au Centre Pompidou, une bande son pour le film « Metropolis » de Fritz Lang. Un an plus tard, il conçoit « Mono », une installation dédiée au film de Stanley Kubrick « 2001, odyssée de l'espace ». En 2004, Jeff Mills produit le DVD « Exhibitionist » qui présente plusieurs sets de DJ filmés sous différents angles (de face, du dessus et de côté). Au même moment, il acquiert un tout nouvel outil, le DVJ-X, une platine CD et DVD permettant au DJ de manipuler à la fois l'image et le son.

En 2005, Jeff Mills réalise pour MK2 une nouvelle bande son pour le chef-d'œuvre du muet « Les Trois âges » (« Three Ages »), de Buster Keaton, et crée une série de six œuvres vidéo présentée à Paris à la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois puis au « rendez-vous vidéo » du Musée des Beaux-Arts de Rouen. Suit une série d'œuvres sur Joséphine Baker, présentée dans le cadre de la FIAC 2005 au Grand Palais.

Le 2 juillet 2005, Jeff Mills joue aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Montpellier, à l'occasion du 20ème anniversaire du classement du Pont du Gard au Patrimoine mondial de l'Unesco. Jeff Mills (interprète aux côtés d'un orchestre classique une sélection de ses compositions, orchestrées pour l'occasion par Thomas Roussel. En 2007, il est invité par la cinéaste Claire Denis à créer l'environnement sonore de l'exposition « Diaspora » présentée au musée du quai Branly. La même année, Jeff Mills est fait Chevalier des Arts et des Lettres. En juin 2008, Jeff Mills retrouve « Mad Mike Banks » pour une performance exceptionnelle intitulée « X-102, Rediscovered the Rings of Saturn », alliant musique et vidéo, au Sonar de Barcelone.

Il expose actuellement l'installation audiovisuelle "Critical Arrangements" au Centre Pompidou, dans le cadre de l'exposition "Le Futurisme à Paris : une avant-garde explosive", jusqu'au 26 janvier 2009.

Dans la nuit, des images

est une manifestation présentée avec le soutien du Secrétariat général de la Présidence française du Conseil de l'Union Européenne dans le cadre de la Saison culturelle européenne, et mise en oeuvre par le ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques et Centre national des arts plastiques) et Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains avec le soutien de l'établissement public du Grand Palais, la Région Nord-Pas de Calais et Lille Métropole Communauté Urbaine.

L'exposition bénéficie du soutien de :
Orange

Fondation Total

EDF
Fondation Lagardère
Arianespace

France Info
France Télévisions
Métrobus

www.lefresnoy.net

Entrée libre - du 18 au 31 décembre 2008, de 17h à 1h du matin sauf le 31 décembre, fermeture à 21h
--

Contacts presse Dans la nuit, des images

Claudine Colin Communication / Albane Champey, Julien Diers

28, rue de Sévigné - 75004 Paris

T. 01 42 72 60 01

albane@claudinecolin.com

julien@claudinecolin.com

Ministère de la Culture et de la Communication Département de l'information et de la communication

T. 01 40 15 80 05

service-de-presse@culture.gouv.fr

Délégation aux arts plastiques

Marie-Christine Hergott

T. 01 40 15 75 23

marie-christine.hergott@culture.gouv.fr

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

Michèle Vibert

22 rue du Fresnoy - BP 80179 - 59202 Tourcoing cedex

T. 03 20 28 38 05

mvibert@lefresnoy.net

Contact presse Jeff Mills

Pierre Laporte Communication / Margot Videcoq

51, rue des petites écuries - 75010 Paris

T. 01 45 23 14 14

margot@pierre-laporte.com