

**COLLECTIONNEUR,  
EUSE** *s. m et f. (de collection).*

*Personne qui collectionne des objets.*

**V. amateur, chercheur, curieux,  
fouineur, chineur** [fam.].

*« Ces échanges, bonheur ineffable des  
collectionneurs » (Balzac).*

Le **Salon** du  
**Collectionneur**



15 > 23 septembre 2007 – Grand Palais – Paris

ORGANISÉ PAR LE SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

## LE 3<sup>e</sup> SALON DU COLLECTIONNEUR

Du 15 au 23 septembre 2007 - Grand Palais – Paris  
Avec la participation des Grands Ateliers de France

### COUP DE PROJECTEUR SUR L'ART ET LES ANTIQUITES PAR SPECIALITÉS

Créé et organisé par le Syndicat National des Antiquaires, le Salon du Collectionneur a connu un très grand succès auprès du public, des collectionneurs et des exposants, lors de ses deux premières éditions.

Lorsque le SNA l'a inauguré en 2003, il a donné naissance à un salon d'art et d'antiquités résolument différent, dévoué à l'objet et à la connaissance. Depuis, ouverture, diversité, qualité et culture ont été les quatre points cardinaux entre lesquels le Salon du Collectionneur a su se construire et conquérir le public.

Le Salon du Collectionneur est un étendard du dynamisme de la profession d'antiquaire, un vecteur de son évolution et un reflet de sa modernité. Fidèle à son ambition créatrice, le Salon du Collectionneur facilite aux visiteurs et aux collectionneurs, l'accès aux objets qui les passionnent et met en relief la richesse de chaque spécialité.

Pour sa troisième édition, le Salon du Collectionneur prend une nouvelle impulsion. Tout d'abord, il rejoint la lumière sous la verrière du Grand Palais et s'autorise une scénographie plus aérée. Il accueille une vingtaine d'exposants de plus qu'en 2005 au Carrousel du Louvre. Enfin, il met à profit la majesté du lieu pour développer le volet culturel & pédagogique qui fait son originalité.

**Du 15 au 23 septembre**, c'est un programme très riche qui se dessine, centré sur l'excellence des exposants qui y participeront, et ouvert sur des « animations » de très grande qualité.

## UNE EXCEPTIONNELLE PALETTE DE STYLES, D'EPOQUES ET DE RENOMMEES

Tableaux-dessins-sculptures ; bijouterie-orfèvrerie ; mobilier-objets d'art-souvenirs historiques-philatélie ; Asie-archéologie-arts premiers... le Salon du Collectionneur continue de proposer un parcours par spécialités. Ce parti-pris replace l'attention sur l'objet et permet une approche de l'exposition structurée et pertinente.

Parmi les 124 exposants internationaux qui seront cette année au Grand Palais, on comptera des figures emblématiques du SNA et pas moins de 47 nouveaux venus. L'équilibre entre la fidélisation d'exposants de grande notoriété et l'attraction de nouvelles galeries est à ce jour un excellent indicateur de la confiance que le Salon du Collectionneur a su gagner auprès des exposants en seulement deux éditions.

Au fil des grands noms qui seront une nouvelle fois présents au Salon du Collectionneur, nous pouvons citer tous styles confondus : **Bernard Steinitz, Jacques Barrère, Phoenix Ancient Art, Bernard Dulon, Gisèle Croës, la Galerie Mermoz, Bernard Croissy** ou encore la galerie **De Jonckheere**.

Fondateurs de ce salon pour les uns, très fortement impliqués dans son organisation pour les autres, **Christian Deydier, Michel Vandermeersch**, et **Robert Vallois**, contribueront également en tant qu'exposants au rayonnement du 3<sup>e</sup> Salon du Collectionneur.

## LES EXPOSANTS DE LA TROISIEME EDITION

La troisième édition du Salon du Collectionneur rassemblera **124 galeries** françaises et internationales, parmi lesquelles **47** nouveaux exposants.

12 pays représentés :

- La France 87 exposants
- La Belgique 13 exposants
- La Grande-Bretagne 4 exposants
- Les Pays-Bas 1 exposant
- L'Italie 3 exposants
- L'Espagne 8 exposants
- L'Allemagne 3 exposants
- L'Autriche 1 exposant
- Les Etats-Unis 1 exposant
- La Suisse 1 exposant
- La Hongrie 1 exposant
- Monaco 1 exposant

### Asie – Archéologie – Arts Premiers

#### ASIE

<b>119</b>	ANTOINE LABEL	Belgique
<b>118</b>	ARTCADE GALLERY	Belgique
<b>109</b>	GALERIE ERIC POUILLOT	France
<b>111</b>	CROËS GISELE	Belgique
<b>71</b>	GALERIE CHRISTIAN DEYDIER	France
<b>117</b>	GEORGIA CHRISCHILLES	Belgique
<b>112</b>	JACQUES BARRERE SA	France
<b>113</b>	KYOTO GALLERY	Belgique
<b>116</b>	OLLEMANS ORIENTAL ART	Grande-Bretagne
<b>114</b>	TANAKAYA	France

*Légende : les galeries exposant pour la première fois au Salon du Collectionneur sont indiquées en violet*



## ARCHEOLOGIE

<b>73</b>	ARIADNE GALLERIES	USA
<b>49</b>	PHOENIX ANCIENT ART S.A.	Suisse
<b>115</b>	TRADART-MICHEL-MAX BENDENOUN	Belgique

## ARTS PREMIERS : OCEANIE – AMERIQUE - AFRIQUE

<b>120</b>	AFRIQUE	France
<b>82</b>	SARAH KUEHN ANCIENT & ISLAMIC WORKS OF ART	Belgique
<b>51</b>	GALERIE MERMOZ	France
<b>61</b>	GALERIE D&V	France
<b>110</b>	OLIVIER KLEJMAN	France
<b>108</b>	PATRIC DIDIER CLAES	Belgique
<b>72</b>	BERNARD DULON	France
<b>105</b>	GALERIE ALAIN BOVIS	France



## Céramique – Art du Feu

<b>78</b>	ARELAUNE	France
<b>90</b>	GALERIE DANIEL GUIDAT	France
<b>79</b>	GALERIE KEVORKIAN	France
<b>81</b>	GALERIE VAUCLAIR	France
<b>74</b>	JOHN WHITEHEAD WORKS OF ART	Grande-Bretagne
<b>86</b>	L. CODOSERO	Espagne
<b>80</b>	MANUFACTURE NATIONAL E DE SEVRES	France
<b>87</b>	VALETTE-JAQUENOUD	France
<b>77</b>	VANDERMEERSCH MICHEL	France



## Tableaux – Dessins – Sculptures

<b>31</b>	GALERIE DOMINIQUE HURTEBISE	France
<b>35</b>	ARTESEPIA	France
<b>21</b>	ARY JAN	France
<b>55</b>	GALERIE PASCAL LANSBERG	France
<b>53</b>	DE JONCKHEERE	France
<b>13</b>	ERDESZ & MAKLARY FINE ARTS	Hongrie
<b>3</b>	FINE ART GALLERY	Espagne
<b>25</b>	FRANÇOISE LIVINEC	France
<b>7</b>	GALERIE A.L.F.A.	France
<b>11</b>	GALERIE ALEXIS BORDES	France
<b>16</b>	GALERIE APPLICAT-PRAZAN	France



58	GALERIE BOULAKIA	France
27	GALERIE DE LA PRESIDENCE	France
15	GALERIE DELVAILLE	France
2	GALERIE DES MODERNES	France
32	GALERIE DR. RIEDL	Allemagne
23	GALERIE DU POST-IMPRESSIONNISME	France
12	GALERIE FLEURY	France
22	GALERIE FLORENCE DE VOLDERE	France
11	GALERIE FREDERICK CHANOIT	France
24	GALERIE JEAN-MARIE LE FELL	France
67	GALERIE LE MINOTAURE	France
9	GALERIE LES YEUX FERTILES	France
26	GALERIE NORMAND	France
8	GALERIE PIERRE M. DUMONTEIL	France
65	GALERIE RATTON-LADRIERE	France
21	GALERIE TOURBILLON	France
4	GALLERY DESPLAS SL.	Espagne
20	GALLERY PINTELON	Belgique
18	GIULIA CANEPA ANTIQUITES	Monaco
17	HELENA MOLA	Espagne
5	KUNSTSALON FRANKE	Allemagne
63	LAROCK-GRANOFF	France
92	LORENZO MARTINEZ	Espagne
34	MALAQUAIS	France
29	MARTEL-GREINER	France
28	MARTIN DU LOUVRE	France
33	MARTIN F. BONHAM-CARTER	Grande-Bretagne
10	MICHELLE HERITIER	France
30	MONIQUE MARTEL SPRL	Belgique
1	THE SLADMORE GALLERY	Grande-Bretagne
14	THEOTOKOPOULOS	Espagne
52	UNIVERS DU BRONZE	France
6	VALLOIS SCULPTURES	France





Mobilier – Objets d'art – Manuscrits & Livres anciens – Textiles  
Armes anciennes – Souvenirs historiques

102	GALERIE SPADAFORA	France
97	A LA FAÇON DE VENISE	France
66	ANNE-MARIE MONIN	France
96	ANTICHITA' DI MAURIZIO NOBILE	Italie
99	ANTIGUEDADES LINARES	Espagne
95	CHALVIGNACANTIQUITES	France
104	ANTIQUITES FOUQUET	France
121	ARTEMISIA ARTE ANTICA	Espagne
97	ATELIERS A. BRUGIER	France
76	CHAMBRE SYNDICALE DES NEGOCIANTS EXPERTS EN PHILATELIE	France
68	GALERIE 146 - AUTGARDEN-RAPIN	Belgique
107	BEL ETAGE KUNSTHANDEL GMBH	Autriche
75	CROISSY	France
91	DE BACKKER - WORKS OF ART	Bruxelles
62	EPOCA	France
70	ERIC TOUCHALEAUME	France
56	GALERIE CHEVALIER	France
50	GALERIE GISMONDI	France
60	GALERIE GUY CHADELAUD	France
55	GALERIE LOUIS-PIERRE BVBA	Belgique
19	GALERIE MICHEL DESCOURS	France
89	GALERIE PLAISANCE	France
94	GIERHARDS	Allemagne
98	GILLES LIHOSSIER	France
106	GIORGIO SALVAI	France
88	GUY BELLOU	France
69	JAN ROELOFS ANTIQUAIRS	Pays-Bas
57	JEAN-LUC MECHICHE SA	France
93	LAIGNEAU FRANCK	France
100	MONLUC GERARD	France
83	ROUMET SA	France
105	S. LEVY-ALBAN	France
54	STEINITZ	France
64	TOBOGAN ANTIQUES	France
101	VACCARINO ANTICHITA SRL	Italie
103	ALAIN MARCELPOIL	France
84	LIBRAIRIE ASAIN-BENOIT DES PRES	France





## Bijouterie - Orfèvrerie

<b>38</b>	A. PAUTOT - B. SUGERES	France
<b>47</b>	ANDREE CORDEAU	France
<b>37</b>	ANTIC JEWELS	France
<b>39</b>	ASSOUR ET SUMER	France
<b>46</b>	BALIAN - CASTIGLIONE	France
<b>45</b>	BERNARD BOUISSET	France
<b>40</b>	CLAUDIE PLE	France
<b>44</b>	FRANCINE JOAILLERIE	France
<b>36</b>	HERVIEUX-MOTARD	France
<b>42</b>	ISABELLE TURQUIN	France
<b>48</b>	JEAN-CHRISTOPHE SCALABRINO	France
<b>43</b>	MAX	France
<b>41</b>	SYLVIE CORBELIN PARIS	France

## UN TOUR D'HORIZON DU 3<sup>e</sup> SALON DU COLLECTIONNEUR

### Le charme serein du XVIII<sup>e</sup>

Dans l'éventail de domaines de collections que le visiteur pourra trouver au salon cette année, le mobilier XVIII<sup>e</sup> fait preuve d'une très belle vitalité.

De **Gismondi** à **Steinitz** en passant par la galerie **Guy Bellou**, **Ghierards Antiquités Fouque** ou encore **Gérard Monluc**, tout n'est qu'opulence et générosité de formes, richesse de bronzes et finesse d'essences.

Michel Vandermeersch exprime d'ailleurs avec vigueur le soutien du SNA au XVIII<sup>e</sup> français : « *Nous avons une grande spécialité française à défendre. Je souhaite qu'elle soit plus visible. Plus on l'exposera, plus on en parlera* ». Son engagement sur ce point suit la même ligne que Christian Deydier qui attribue au XVIII<sup>e</sup> la paternité « *de créations artistiques représentatives d'une des plus belles époques de l'art français* » et affirme que « *Chaque pièce doit être exposée comme un chef-d'œuvre* ».

La diversité est également de mise au cœur du mobilier XVIII<sup>e</sup> au-delà des frontières hexagonales : entre un exceptionnel meuble à deux corps génois et une petite commode sicilienne richement décorée, **Giorgio Salvai** présentera une pendule d'officier issue de l'Horlogerie royale de Turin. **Anne-Marie Monin** montrera une délicate micromosaïque en marbre représentant une tête de Méduse sur fond de Lapis Lazuli. Un chef d'œuvre florentin signé Montecucchi.

### Tableaux, dessins, sculptures

#### Au plus haut niveau

La pièce maîtresse **d'Alexis Bordes** sera *Le christ et la samaritaine*, une huile sur toile de Giacinto Gimignani, artiste italien du XVII<sup>e</sup> siècle qui fut l'élève à Rome de Nicolas Poussin puis de Pietro de Cortone.

Du côté de la peinture flamande, la Galerie **De Jonckheere** dévoilera une paire de tondos consacrés à *Jonas* et exécutés par Abel Grimmer, peintre emblématique du XVII<sup>e</sup> siècle. **Florence de Voldère** a sélectionné pour sa part des œuvres de Pieter Brueghel le Jeune, Jacob Grimmer et Hans Bol. La **Galerie Dr Riedl** proposera entre autres tableaux et dessins, une « *Jeune fille nue* » de Georges Grosz, un dessin très recherché de la période de Grosz à Berlin, avant son émigration aux Etats-Unis.

Jean Helion sera en vedette sur le stand de la **Galerie de la Présidence** avec « *L'homme au chapeau* » et également sur celui de la **Galerie des Modernes** qui présentera une toile intitulée « *Figure debout* ». La **Galerie Delville** mettra particulièrement en avant une œuvre de Henri Le Sidaner tandis que la **Galerie Normand** proposera un portrait signé Jean-François Millet et « *Le Nil* », aquarelle sur papier de Kees Van Dongen. La **Galerie les yeux fertiles**



apportera l'indispensable touche surréaliste avec entre autres le délicat « *Chaîne des îles* » de Joseph Sima.

Parmi les pièces d'exception présentées par **Univers du Bronze**, un « *Puma* » de Rembrandt Bugatti et pour la **Galerie Dumonteil**, une « *Table Basse oiseau* » presque irréaliste, signée Jean-Marie Fiori. La **Galerie Malaquais** fera pour sa part honneur à Charles Auffret et à Charles Malfray, auteur notamment d'un bronze spectaculaire intitulé « *Les deux nageuses* ».

Enfin, pour clore ce rapide tour d'horizon sculptural, un « *Lion et Serpent* » d'Antoine-Louis Barye seront exposés par **The Sladmore Gallery**. La **Galerie Larock-Granoff** proposera d'audacieuses *Sculptures et Légendes* de Daniel Hourde, au centre desquelles : *Au diable l'ombre*.

### Envoûtements afro-asiatique & mystérieuse archéologie

Les grands maîtres de l'Asie, les spécialistes de l'archéologie et les trésors des arts premiers ne feront pas défaut. La **Galerie Barrère**, la **Galerie Christian Deydier**, **Georgia Chrichilles**, **Ollemans Oriental Art**, **Kyoto Gallery** ou encore **Artcade Gallery** prendront place dans l'aile droite du Grand Palais. Parmi les beautés de la **Galerie Tanakaya**, il ne faudra pas manquer « *Deux amies* » de Tsuguharu Foujita, une gravure et aquarelle, issue du portfolio « *Femmes* » et éditée en 1930 par les éditions Apollo à Paris.

Incontournables : la **Galerie Alain Bovis** et un spectaculaire « *Cimier Tyiwara* », **Phoenix Ancient Art**, **Tradart** mais aussi **Sara Kuehn**, spécialiste de l'art islamique ancien et **Ariadne Galleries** qui proposera notamment une « *Aphrodite de Knidos* » datée du 1<sup>er</sup> siècle après JC.

### La franche séduction des arts du feu & de la céramique

**Florence Vauclair**, **John Whitehead Works of Art**, **Codosero**, **Valette-Jaquenoud**, **Arelaune**, **Vandermeersch Voltaire Antiquités** pour un ensemble de Sèvres de provenances historiques... D'un cavalier perse turquoise en ronde bosse présenté par la **Galerie Kevorkian** à « *La tête* » signée Czeslaw Zuber qui sera l'une des pièces maîtresses du stand de **Daniel Guidat** : les collectionneurs ne manqueront pas de nouvelles tentations !

### Précieuses parures & travail d'orfèvre

La perle fine dans tous ses états et de tout son éclat, au cœur de la galerie **Claudie Plé**. L'esprit vintage recomposé insolite, caractéristique des créations de **Sylvie Corbelin** parmi lesquelles une broche formée d'un coquillage naturel orné de motifs pavés de diamants. Seront également au rendez-vous les incomparables boîtes et tabatières de **Hervieux et Motard**, **Assour & Sumer**, **Isabelle Turquin** ou **Balian-Castiglione**, pour ne citer qu'eux.

### Le rare & l'exceptionnel

Seuls représentants de leurs spécialités respectives, il n'en exprimeront l'excellence qu'avec plus de force : **Bernard Croissy** pour les Souvenirs historiques, **La Librairie à Saint-Benoit des Prés** et ses manuscrits, **La Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie** et la très réputée **Galerie Chevalier** qui présentera de somptueuses tapisseries. Parmi elles *Les Enfants Jardiniers*, *Entrefenêtre du printemps*, provenant de la manufacture Royale des Gobelins, selon un modèle de Charles Lebrun.

### TALENTS SINGULIERS & HOMMAGES PLURIELS

En avant-goût de l'originalité du Salon du Collectionneur, gros plan sur quelques exposants qui ont fait le choix de ne présenter qu'un seul artiste. Un aperçu de la richesse du XX<sup>e</sup> siècle, toutes spécialités confondues.

- La Galerie **Vallois Sculptures** osera pour la première fois en France un one-man show consacré à George Herms.
- **La Galerie A.L.F.A** proposera un ensemble d'une dizaine d'oeuvres de Calder comprenant des gouaches, livres, poèmes illustrés et - aussi rare qu'insolite - un hamac réalisé à partir d'une gouache pour une action caritative au Venezuela en 1967.
- **Applicat-Prazan** rendra un hommage à Geer Van Velde sur le thème *Présence, Silences*.
- **Maklary Kalman** mettra à l'honneur le peintre Judith Reigl.
- Côté mobilier, **Alain Marcelpoil** éminent spécialiste d'André Sornay se concentrera sur ses meubles à système et pin d'Orégon. Son stand accueillera également des toiles de Gilbert Swimberghe prêtées par la Galerie Laurent de Puybaudet.

Un détour s'imposera par le stand de la **Galerie Le Minautore** qui proposera une exposition thématique sur les collages du XX<sup>e</sup> siècle, avec des œuvres de Schwitters, Breton, Magneli, Elkin, Tutundjian, Chillida, Landskoy ou encore Starisky. **Françoise Livinec** invitera les amateurs à une « Croisière Bleue », de la Bretagne à l'Orient à travers les subtiles expressions de la couleur bleue.

Enfin, à ne manquer sous aucun prétexte : une exceptionnelle série de vases-sculptures de Jean Arp présentée par la **Manufacture Nationale de Sèvres**. Les derniers tirages de l'édition originale de *L'Amphore Terrestre*, *L'Objet Casanier* et *L'Amphore de rêve* ont été réalisés en 2007.

## LES EVENEMENTS DANS L'EVENEMENT...

### Les Grands Ateliers de France

Le 3<sup>e</sup> Salon du Collectionneur mettra particulièrement en valeur les liens entre un objet et un collectionneur. Avec l'antiquaire, c'est **l'artisan** qui est au cœur du processus de collection. Restaurer, préserver, sauvegarder : des actions essentielles qui font appel à un savoir et un savoir-faire précieux.

Le Salon du Collectionneur est donc particulièrement fier d'accueillir cette année **les Grands Ateliers de France** - académie d'artisans dans les arts décoratifs et l'art de vivre – qui sont les plus fervents ambassadeurs des métiers d'art et en incarnent toute l'excellence.

**Seize restaurateurs et créateurs** seront donc au cœur du salon, derrière leur établi, à travailler, à démontrer et à expliquer leur savoir-faire.

### La collection à travers le temps, avec Citroën

C'est une autre exposition tout à fait exceptionnelle qui incarnera *La collection à travers le temps*, donnant au grand public peu familier des salons d'art et d'antiquités une porte d'entrée originale vers cet univers.

Au fil d'une dizaine de véhicules anciens – et d'un concept-car - mis en scène à l'intérieur même du Grand Palais, **Citroën** proposera aux visiteurs un voyage dans le temps sous le signe de la passion automobile, avec des modèles mythiques : 2CV, 1957 - Traction 11 commerciale 1938 – DS 21 Prestige 1972 – C SportLounge 2005 ou encore Autochenille Croisière Jaune 1931 :



## Exposition photographique & parcours de sculptures

Neuflyze Vie exposera une partie de sa collection de photographies dans le restaurant et l'espace V.I.P.

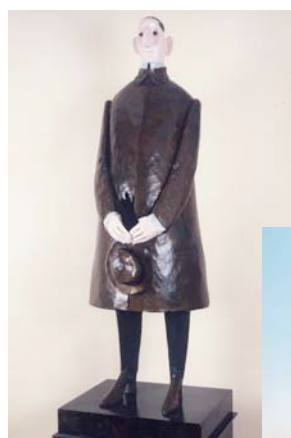
D'autre part, un important parcours de sculptures sera mis en place sous les mezzanines, sous la direction de Gérard Xuriguera qui explique :

*« A l'orée de ce vingt et unième siècle, toujours sous l'emprise globale des installations, des environnements et des concepts tous azimuts, la sculpture se tient davantage du côté mental que du côté physique, en privilégiant son auto-suffisance. Mais en dépit des surenchères formalistes, nombre d'artistes continuent de traquer le réel à leur manière, et de se mesurer au matériau de leur choix, guidés par l'échelle de leurs affects. Conscients de leurs devoirs face à une réalité qui ne cesse de se dérober, ils s'efforcent d'en isoler la quintessence, tout en participant à l'esprit de leur temps. Les sculpteurs ici réunis, ont donc le sentiment, chacun avec sa spécificité, d'appartenir à cette famille d'esprit inéluctablement liée aux multiples enjeux du visible. »*

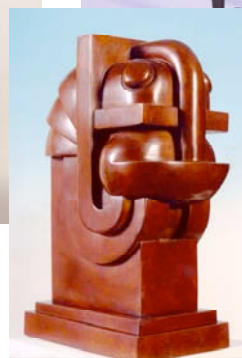
Parmi les artistes exposés, le public du Salon du Collectionneur pourra apprécier les œuvres de Franco Adami (1), Jean-Paul Albinet, A-Sun Wu, Laurent Belloni, Thierry Blum (2), Mark Brusse, Ted Carrasco, Claude Cehes (3), Cesar, Jean-Jules Chasse-Pot, William Chattaway, Richard di Rosa, Joseph Erhardy, Philippe Hiquily, James Brown, Wang Keping, Rachid Khimoune, Eliane Larus, Louis Lutz, Martine Martine, Denis Monfleur (5), Yehuda Neiman, Chan-Kab Park, Pastoglou, Antonio Segui, José Subira-Puig, Richard Texier,.



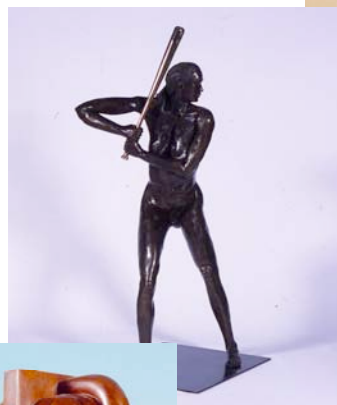
(3)



(4)



(1)



(2)



(5)

## Attention... talent ! Coup de projecteur sur un jeune marchand

Autre nouveauté de sa 3<sup>e</sup> édition : le Salon du Collectionneur accueillera cette année un très jeune marchand, en lui offrant un emplacement et une première expérience au cœur de l'univers élitiste d'un salon international.

Lucas Ratton, fils, petit fils et neveu de marchand s'est lancé à tout juste 20 ans dans le commerce des antiquités, avec un stand aux puces de Saint-Ouen, marché Vernaison.



Ce représentant de la toute jeune génération d'antiquaires évoluera auprès des meilleurs spécialistes internationaux et ira à la rencontre d'une nouvelle clientèle.

Cette initiative affirme une fois de plus la dimension pédagogique du Salon du Collectionneur.

## LES CONFERENCES DU SALON DU COLLECTIONNEUR

Les conférences du Salon du Collectionneur, mises en place dès la première édition sont la signature de sa dimension pédagogique et d'une ouverture culturelle sans équivalent.

A 15h30, selon le calendrier suivant, le public du 3<sup>e</sup> Salon du Collectionneur sera invité à parfaire ses connaissances au fil de conférences données par des intervenants de grande qualité :

	CONFERENCIER	SUJET
<b>Samedi 15 septembre</b>	Claudie PLE	La perle fine, magique et secrète
<b>Dimanche 16 septembre</b>	Françoise LIVINEC	Collection, collectionneurs, conseillers : portraits croisés
<b>Lundi 17 septembre</b>	Gilles GENTY Directeur du Musée du Petit Palais de Genève	Les grandes collections d'art moderne
<b>Mardi 18 septembre</b>	Nicole JUDET-BRUGIER	Les paravents en laque de Coromandel
<b>Mercredi 19 septembre</b>	Daniel ALCOUFFE Conservateur Général honoraire du Musée du Louvre	La collection de gemmes de Louis XIV
<b>Jeudi 20 septembre</b>	Nicole de PAZZIS-CHEVALIER	Chefs d'œuvre de la tapisserie tissés à la Manufacture Royale de Beauvais sous la direction de Philippe Behalgue 1684 - 1704
<b>Vendredi 21 septembre</b>	David CAMEO Directeur de la Manufacture Nationale de Sèvres	La création contemporaine à Sèvres
<b>Samedi 22 septembre</b>	Anne-Marie KEVORKIAN	La céramique médiévale de l'Islam
<b>Dimanche 23 septembre</b>	Christian BAULEZ Conservateur Général au Musée National du Château de Versailles	Mobilier de Versailles à vendre 1793 - 1794

## MEMENTO

Dates	Du 15 au 23 septembre 2007
Heures d'ouverture	Tous les jours de 11 h à 20 h Nocturne jeudi 20 septembre jusqu'à 22 heures
Lieu	Grand Palais Avenue W. Churchill 75008 PARIS
Accès	Métro : Lignes 1 et 13 Station Champs Elysées Clémenceau  Bus : 42, 72, 73, 83, 93  Parking : Rond-point des Champs Elysées
Site internet	<a href="http://www.sdcfrance.eu">www.sdcfrance.eu</a>
Entrée quotidienne Billets vernissage	15 euros – Tarif réduit : 10 Euros 60 euros, pour deux personnes avec un catalogue
Billetterie	Sur place Syndicat National des Antiquaires 17 boulevard Malesherbes – 75008 Paris Tél : 01 44 51 74 74 Fax : 01 44 51 74 75



## Organisation

Syndicat National des Antiquaires



17, boulevard Malesherbes - 75008 Paris

☎ + 33 (0) 1 44 51 74 74

📠 + 33 (0) 1 44 51 74 75

✉ syndicat@antiquaires-sna.com

[www.antiquaires-sna.com](http://www.antiquaires-sna.com)

## Contacts Presse

### France

**Patricia Goldman Communication**  
**Valentine FABRY**

10 boulevard de la Tour Maubourg  
75007 Paris

☎ + 33 (0) 1 47 53 65 65 - 📠 + 33 (0) 1 47 53 60 16

✉ vfabry@patricia-goldman.com

### Allemagne

**Paola GRAFIN BALBO di VANADIO**  
**PBV Marketing & Communication**

Thierschstr. 35

D – 80538 MUNCHEN

☎ + 49 89 224 266 - 📠 + 49 89 29 161 012

✉ PBalbo@aol.com

### Espagne

**Laura LOISEAU**  
**Nota Bene S.L.**

Genova, 11 6 dcha  
28004 Madrid

☎ + 34 91 308 16 04

✉ l.loiseau@notabene.es

### Benelux

**Bruno NELIS**  
**MVG Partners**

Rue des Chaudfontaine, 1

B – 4020 LIEGE – LUIK

☎ + 32 4 365 75 77 - 📠 + 32 4 365 85 75

✉ bnelis@mvgpartners.com

### Italie

**Gabriella BRAIDOTTI**  
**THREESIXTY**

Via Stampatori 4 - 10122 Torino

☎ + 39 011 547 471

✉ info@360info.it