



Le Grand Palais et les Presses universitaires de France vous invitent aux « Mardis du Grand Palais », soirées de conférences-débats sur des thèmes d'actualité culturelle.

Cycle Art contemporain

Mardi 5 mai de 18h30 à 20h

« De l'observation à la co-création : où est la place du spectateur ? »

Entrée libre - Salle de projection du Grand Palais

La discussion rassemblera quatre intervenants autour d'un modérateur :

Jérôme Glicenstein, artiste et universitaire, auteur de *L'art : une histoire d'expositions* (PUF)

Fabrice Hyber, artiste

Richard Lagrange, directeur du Centre National des Arts Plastiques

Philippe Rahm, architecte, concepteur de la « Géologie blanche » pour La Force de l'art 02 au Grand Palais

Modérateur : **Arnaud Laporte**, journaliste, producteur-animateur de « Tout arrive » sur France Culture

Connaissance des Arts est partenaire du Cycle Art contemporain des Mardis du Grand Palais

Retrouvez l'enregistrement audio des trois soirées du cycle (28 avril, 5 mai et 12 mai) sur le site www.connaissancedesarts.com

Prochaine soirée du cycle Art contemporain mardi 12 mai : « Art et technologie : quoi de neuf ? »

Avec Arnaud Brunet, Anne Cauquelin, Alain Fleischer, Olivier Kaepelin, Pierre-Yves Lochon - modérateur : Arnaud Laporte

Nombre de places limité - Merci de confirmer impérativement votre présence auprès d'Elisabeth Postel-Vinay : mardis@grandpalais.fr
01 56 43 30 87 (du lundi au mercredi) - Se présenter à l'entrée à 18h10 avec le mail de confirmation venant du Grand Palais.

Les Mardis du Grand Palais

Salle de projection du Grand Palais

Entrée par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, 75008 Paris.

Métro : lignes 1, 9, 13, stations Champs-Élysées-Clemenceau et Franklin-D.-Roosevelt

Bus : lignes 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93

RER : ligne C, station Invalides

Vélib : n° 8029, 1 av. Franklin-D.-Roosevelt ; n° 8001, av. Dutuit

Plus d'informations sur www.grandpalais.fr et www.puf.com

