



A l'occasion de l'exposition Monumenta 2010 confiée à Christian Boltanski, le Grand Palais et les Presses universitaires de France vous invitent aux « Mardis du Grand Palais », pour un cycle inédit consacré à l'Art et l'Histoire.

Cycle Art et Histoire

Mardi 19 janvier 2010 de 18h30 à 20h

« L'artiste a-t-il un devoir de mémoire ? »

A quelles conditions la mémoire peut-elle être un matériau artistique ?
Le devoir de mémoire est-il conciliable avec la liberté de création ? Quels sont les dangers d'une utilisation politique de l'art ? Comment l'artiste doit-il se positionner par rapport aux historiens ?

Entrée libre - Salle de projection du Grand Palais

La discussion rassemblera quatre intervenants autour d'un modérateur :

Christian Boltanski, artiste

Annette Becker, historienne

François Niney, philosophe, professeur en études cinématographiques

Alain de Mijolla, psychanalyste, auteur de *Freud et la France, 1885-1945* (PUF, 2010)

Modérateur : **Arnaud Laporte**, journaliste, producteur-animateur de « Tout arrive ! » sur France Culture

Nombre de places limité - Merci de confirmer impérativement votre présence auprès de Léa Gabrié : mardis@grandpalais.fr
01 56 43 30 87 - Accueil à l'entrée à 18h15 muni du mail de confirmation du Grand Palais. Prière d'informer le Grand Palais en cas de désistement.

Les Mardis du Grand Palais

Salle de projection du Grand Palais

Entrée par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, 75008 Paris.

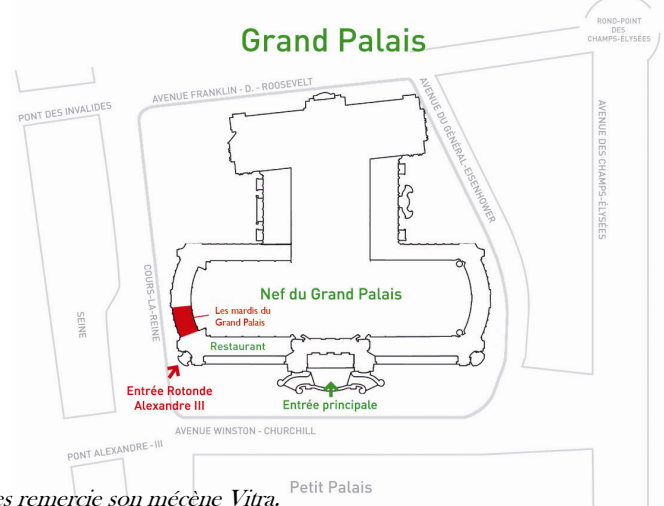
Métro : lignes 1, 9, 13, stations Champs-Élysées-Clemenceau et Franklin-D.-Roosevelt

Bus : lignes 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93

RER : ligne C, station Invalides

Vélib : n° 8029, 1 av. Franklin-D.-Roosevelt ; n° 8001, av. Dutuit

Plus d'informations sur www.grandpalais.fr et www.puf.com



L'Établissement public du Grand Palais des Champs-Élysées remercie son mécène Vitra.

Petit Palais