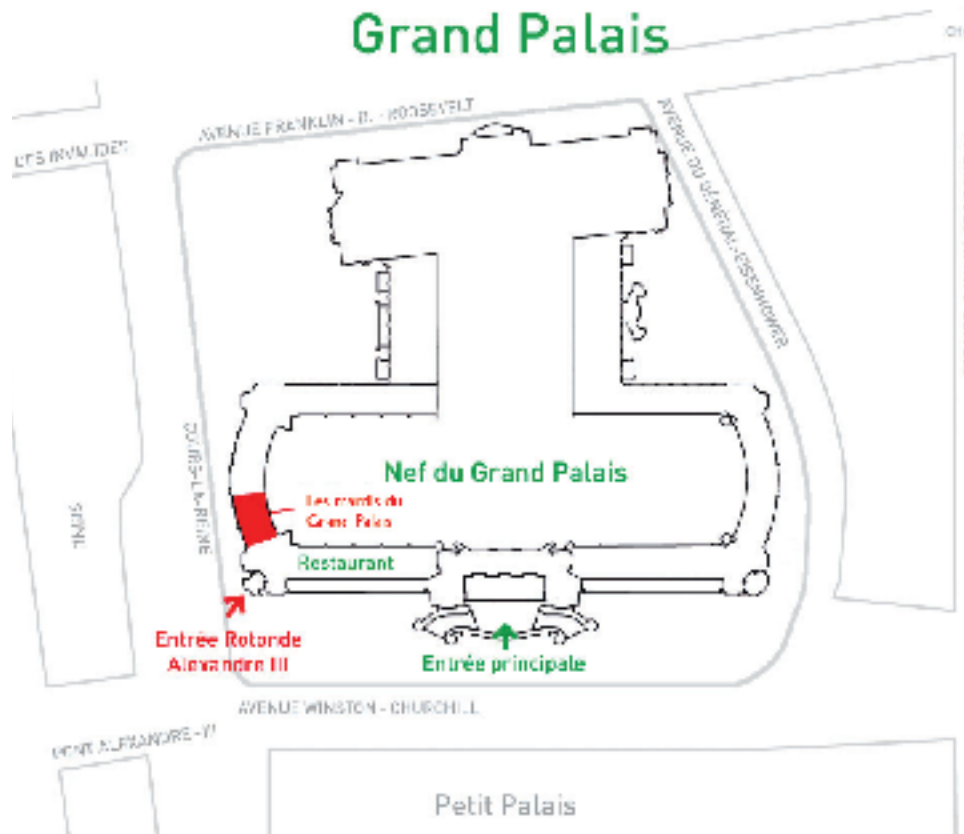


Les mardis du Grand Palais

Une manifestation organisée par l'Établissement public du Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



Informations pratiques

Les Mardis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les mardis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires. L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8^e.

Entrée libre sur réservation

Morgane Gens, 01 56 43 30 87 ou mardis@grandpalais.fr

www.grandpalais.fr



Mardi 23 mars 2010 Comprendre le Grand Paris

Jacques Donzelot : ancien maître de conférences en sociologie politique à l'Université de Paris X-Nanterre, il est conseiller scientifique au Plan urbanisme construction et architecture (PUCA). Spécialiste des questions sociales et urbaines, il a été évaluateur de la politique de la ville de 1990 à 1993. Depuis janvier 2008, il dirige la collection « La ville en débat », aux Presses universitaires de France. Il est également membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*.

Jérôme Lefilliâtre : diplômé de Sciences-Po Paris et titulaire d'un master de philosophie, il est journaliste. Il est rédacteur en chef de *Megalopolis*, « le journal du très grand Paris », un magazine d'enquêtes et de reportages, lancé par une équipe de jeunes journalistes, et dont l'ambition est de donner vie au Grand Paris, en l'explorant et en l'interrogeant. Ce magazine milite pour la création d'une métropole authentique, qui s'empare des questions de logement, d'environnement ou encore de transport.

Cyrille Poy : journaliste spécialisé dans la politique de la ville, l'urbanisme, le développement durable et l'architecture, il a travaillé à *L'Humanité* de 1999 à 2008, puis participé, de 2001 à 2003, à l'émission radiophonique *Actes et Cités* consacrée à l'architecture et à l'urbanisme. Depuis 2004, il intervient régulièrement dans des colloques, des séminaires ou des débats sur l'architecture et la politique de la ville, ainsi que dans des écoles d'architecture pour animer des ateliers d'écriture. Il est rédacteur en chef de *L'Architecture d'Aujourd'hui* depuis juillet 2009.

Philippe Subra : professeur des Universités à l'Institut français de géopolitique (Université Paris-VIII), il est membre du comité de rédaction de la revue *Hérodote* et a publié plusieurs ouvrages dont *Le Grand Paris, vingt-cinq questions décisives* (Armand Colin, 2009) et *Géopolitique de l'aménagement du territoire* (Armand Colin, 2007). Il est également co-auteur du *Dictionnaire des banlieues* (Larousse, 2009) et de *Nouvelle géopolitique des régions françaises* (Fayard, 2005).

Modérateur : Arnaud Laporte : entré à France Culture à l'âge de 21 ans, il y est depuis resté fidèle, tout en travaillant également pour l'édition et la télévision. *Multipistes*, en 2000, est sa première émission quotidienne. Depuis 2006, il dirige et anime *Tout arrive !*, le grand rendez-vous de l'actualité culturelle. Curiosité, pluridisciplinarité, goût du terrain et plaisir de l'émotion artistique ont été les fils conducteurs de ce cheminement radiophonique singulier. Il anime la deuxième saison des Mardis du Grand Palais.

Pour aller plus loin

L'actualité du Grand Palais

Saut Hermès au Grand Palais

Les 3 et 4 avril dans la Nef

Le grand retour du cheval au cœur de Paris ! Le Grand Palais et la maison Hermès vous proposent un spectacle équestre inédit et des concours internationaux de sauts d'obstacles pendant un week-end d'exception. Programme et billetterie sur www.sauthermes.org.

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

- *Traité sur la ville*, sous la direction de Jean-Marc Stébé et Hervé Marchal, 2009.
- Collection « La ville en débat », sous la direction de Jacques Donzelot.
- *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, sous la direction de Françoise Choay et Pierre Merlin, 2009.

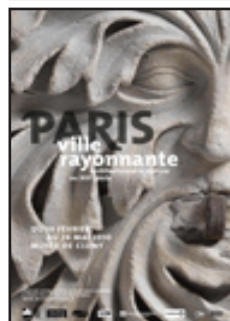
Autour de la soirée

À lire : le dossier spécial consacré au Grand Paris, dans le n° 376, février / mars 2010 de 'A'A' (*L'Architecture d'Aujourd'hui*).

Retrouvez en kiosque le 1^{er} numéro de *Megalopolis*, « le journal du très grand Paris ». Plus d'informations sur megalopolismag.com.

De l'avenir de Paris à son histoire : « Paris, ville rayonnante, Architecture et sculpture des églises parisiennes au XIII^e siècle », exposition du 10 février au 24 mai 2010, au Musée de Cluny. Plus d'informations sur www.musee-moyenage.fr.

Dans le cadre du cycle « Architecture et cinéma », conférence *La ville au miroir du cinéma, une dynamique documentaire*, animée par Frédéric Biamonti, réalisateur, le 1^{er} avril 2010, à 19h, à l'ENSA Paris-Malaquais. Entrée libre.



Les Mardis du Grand Palais

Saison 2 - 2009/2010

Cycle Gastronomie

Mardi 10 novembre : Peut-on apprendre le goût ?

Mardi 17 novembre : Gastronomie et mondialisation, assiste-t-on à une uniformisation des goûts ?

Mardi 24 novembre : Manger bien et bon, est-ce réservé à une élite ?

Cycle Mises en scène de la culture

Mardi 1^{er} décembre : Spectacles, performances, happenings : quelles sont les nouvelles formes de représentation ?

Mardi 8 décembre : Jazz et jazz manouche, *what's up Django* ?

Mardi 15 décembre : Industrie culturelle : quelle place les impératifs économiques laissent-ils à la création ?

Cycle Art et Histoire

Mardi 12 janvier : Jusqu'à quel point l'Histoire doit-elle nourrir l'Art ?

Mardi 19 janvier : L'artiste a-t-il un devoir de mémoire ?

Mardi 26 janvier : L'art est-il une forme de résistance ?

Cycle Cinéma

Mardi 2 février : Biopics, adaptations : le cinéma est-il encore capable d'inventer des histoires ?

Mardi 9 février : Numérique, 3D, effets spéciaux : l'image de cinéma est-elle de plus en plus artificielle ?

Mardi 16 février : Le cinéma fait-il encore rêver ?

Cycle Architecture

Mardi 9 mars : Quels défis pour une architecture « durable » ?

Mardi 16 mars : Architecture et urbanisme : comment construire la ville du XXI^e siècle ?

Mardi 23 mars : Comprendre le Grand Paris

Cycle Écriture

Mardi 30 mars : Faut-il simplifier l'orthographe ?

Mardi 6 avril : Du papyrus à l'e-book : quel avenir pour le livre ?

Mardi 13 avril : Débat d'idées : mode ou nécessité ?

Cycle Corps du 25 mai au 8 juin

Cycle Séduction du 15 juin au 29 juin

L'Établissement public du Grand Palais remercie son mécène Vitra.

vitra.