

Les mardis du Grand Palais

Une manifestation organisée par le Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



Mardi 25 mai 2010 Notre physique peut-il déterminer notre carrière professionnelle ?

Jean-François Amadiou : professeur des universités, agrégé de gestion, il a créé et dirige l'Observatoire des discriminations (Paris-I). Ses travaux portent sur l'ensemble des formes de discriminations : âge, sexe, apparence physique, origines, handicap... Ancien membre du comité consultatif de la HALDE, il a publié notamment *Le poids des apparences* et *Les clefs du destin* (éd. Odile Jacob), où il aborde les facteurs constitutifs de l'inégalité des chances.

Béatrix de Lambertye : titulaire d'un DU de victimologie de Paris V, elle est chargée de communication d'« Allegro Fortissimo », association indépendante tendant à lutter contre les discriminations vécues par les personnes de forte corpulence : problèmes d'accès à l'emploi, au crédit, aux transports, aux soins... L'association soutient ces personnes, travaille à les réconcilier avec leur corps et tente de répondre aux questions de santé liées à l'obésité, avec l'aide de professionnels sélectionnés.

Marie-Louise Pierson : autrefois mannequin vedette chez Coco Chanel, elle est aujourd'hui psychanalyste et conseil auprès des entreprises et des organisations internationales. Elle est la première à avoir théorisé le concept de « L'image de soi » (www.imagedesoi.com). Ecrivain, elle a publié plusieurs ouvrages dont *L'image de soi* et *Valoriser votre image* aux éditions Eyrolles.

Thibaut de Saint Pol : administrateur de l'Insee et chercheur associé à l'Observatoire sociologique du changement, cet ancien élève de l'École normale supérieure et docteur en sociologie enseigne cette discipline à Sciences-Po et à l'Ensaë. Il est l'auteur d'un ouvrage consacré à la question de l'apparence et du poids, *Le Corps désirable. Hommes et femmes face à leur poids* (PUF, mars 2010).

Modérateur : Arnaud Laporte : entré à France Culture à l'âge de 21 ans, il y est depuis resté fidèle, tout en travaillant également pour l'édition et la télévision. *Multi-pistes*, en 2000, est sa première émission quotidienne. Depuis 2006, il dirige et anime *Tout arrive !*, le grand rendez-vous de l'actualité culturelle. Curiosité, pluridisciplinarité, goût du terrain et plaisir de l'émotion artistique ont été les fils conducteurs de ce cheminement radiophonique singulier. Il anime la deuxième saison des Mardis du Grand Palais.

Informations pratiques

Les Mardis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les mardis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires. L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8^e.

Entrée libre sur réservation

Morgane Gens, 01 56 43 30 87 ou mardis@grandpalais.fr

www.grandpalais.fr

Pour aller plus loin

L'actualité du Grand Palais

Exposition nationale russe du 12 au 15 juin 2010 dans la Nef

À l'occasion de la Fête nationale de la Russie et dans le cadre de l'Année France-Russie 2010, la Nef du Grand Palais se met aux couleurs de ce grand pays.

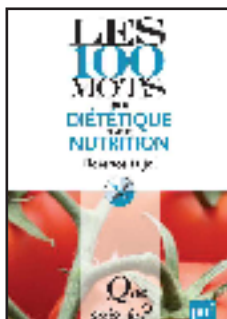
Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

- *Le corps désirable*, Thibaut de Saint Pol, coll. « Le Lien social », mars 2010.
- *La photographie de mode. Un art souverain*, Frédéric Monneyron, coll. « Perspectives critiques », avril 2010.
- *Les 100 mots de la diététique et de la nutrition*, Florence Pujol, coll. « Que sais-je ? », à paraître en juin 2010.

Autour de la soirée

- *L'image de soi*, Marie-Louise Pierson, éd. Eyrolles, 2005 : comment construire une image porteuse de sens, en accord avec le système culturel et social qui nous entoure et surtout la manière dont l'on désire être perçu.
- *Le poids des apparences*, Jean-François Amadieu, éd. Odile Jacob, 2005 : entre démonstration et dénonciation, cet essai analyse les effets de l'apparence physique sur la réussite scolaire, professionnelle, amoureuse ou encore politique.
- *Les métamorphoses du gras*, Georges Vigarello, éd. Seuil, mars 2010 : des formes luxuriantes des Vénus de Titien aux mannequins exsangues du XXI^e siècle, l'auteur retrace la genèse de l'obsession du corps mince et sain.
- *L'invention du bronzage*, Pascal Ory, éd. Complexe, 2008 : comment et pourquoi les codes de l'apparence ont changé dans les années 1930 valorisant le bronzage des corps auparavant décrié.



Les Mardis du Grand Palais

Saison 2 - 2009/2010

Cycle Gastronomie
du 10 au 24 novembre

Cycle Mises en scène de la culture
du 1^{er} au 15 décembre

Cycle Art et Histoire
du 12 au 26 janvier

Cycle Cinéma
du 2 au 6 février

Cycle Architecture
du 9 au 23 mars

Cycle Écriture
du 30 mars au 13 avril

Cycle Développement durable
du 4 au 11 mai

Cycle Corps
25 mai : Notre physique peut-il déterminer notre carrière professionnelle ?
1^{er} juin : La société d'aujourd'hui : un grand corps malade ? Comment la soigner ? Comment se préoccuper de l'autre ?
8 juin : Don d'organe, mère porteuse, prostitution : le corps est-il une marchandise comme les autres ?

Cycle Séduction
du 15 juin au 29 juin

L'Établissement public du Grand Palais remercie son mécène Vitra.

vitra.