

# Les mardis du Grand Palais

Une manifestation organisée par le Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



## Informations pratiques

Les Mardis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les mardis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires. L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8<sup>e</sup>.

## Entrée libre sur réservation

Morgane Gens, 01 56 43 30 87 ou [mardis@grandpalais.fr](mailto:mardis@grandpalais.fr)

[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

**Mardi 22 juin 2010**

## Le syndrome de la mante religieuse : la femme moderne mènerait-elle la danse amoureuse ?

**Marie-Claire Abiker** : depuis 1978, elle est militante au planning familial, organisation non gouvernementale qui lutte auprès des pouvoirs publics pour la reconnaissance du droit des femmes notamment en matière de contraception et d'avortement. Cette association œuvre également en faveur de l'élimination des violences sexistes et contre toute forme de discrimination afin que chacun vive sa sexualité sans tabous ni répression.

**Arlette Farge** : historienne du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est directrice de recherche au CNRS et enseigne à l'EHESS. Ses travaux de recherche portent notamment sur les relations entre hommes et femmes. Auteur du *Goût de l'archive* (Seuil, 1997) et de *l'Essai pour une histoire des voix au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Bayard, 2009), elle a co-dirigé le tome III de *l'Histoire des femmes en occident* (Plon, 1991) et l'ouvrage *Séduction et sociétés. Approches historiques* (Seuil, 2001).

**Raphaële Miljkovitch** : après avoir été chef de projets de recherche sur l'attachement au service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à Lausanne, elle enseigne actuellement la psychologie du développement social à l'université Paris-X et prochainement à Paris-VIII. Elle poursuit ses recherches sur l'attachement à l'Institut mutualiste Montsouris et exerce par ailleurs le métier de thérapeute de couple et de famille au Centre Monceau à Paris. Parmi ses publications : *Les fondations du lien amoureux* (PUF, 2009).

**Modérateur : Arnaud Laporte** : entré à France Culture à l'âge de 21 ans, il y est depuis resté fidèle, tout en travaillant également pour l'édition et la télévision. *Multipistes*, en 2000, est sa première émission quotidienne. Depuis 2006, il dirige et anime *Tout arrive !*, le grand rendez-vous de l'actualité culturelle. Curiosité, pluridisciplinarité, goût du terrain et plaisir de l'émotion artistique ont été les fils conducteurs de ce cheminement radiophonique singulier. Il anime la deuxième saison des Mardis du Grand Palais.

# Pour aller plus loin

## L'actualité du Grand Palais

Saison 2010/2011

Découvrez la nouvelle saison du Grand Palais à partir du 22 juin sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr), rubrique « Lettre d'information ».

## À découvrir aux PUF

*Les fondations du lien amoureux*, Raphaële Miljkovitch, coll. « Le lien social », 2009.

*La sexualité féminine*, Jacques André, coll. « Que sais-je ? », 2009.

*La France galante*, Alain Viala, coll. « Les littéraires », 2008.

## Autour de la soirée

### À lire :

*Liberté, sexualité, féminisme. 50 ans de combat du planning pour les droits de la femme*, collectif, La Découverte, 2006.

*Le conflit, la femme et la mère*, Elisabeth Badinter, Flammarion, février, 2010.

### À visiter :

L'exposition *elles@centrepompidou* jusqu'en février 2011, qui rassemble au Musée national d'art moderne les œuvres de plus de 200 artistes femmes plasticiennes, photographes, cinéastes, chorégraphes ou encore architectes.

Plus d'informations sur le site : [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr).  
L'exposition *Sens(u)elles* jusqu'au 10 juillet, à la galerie Raphaël Imbert (Paris 16<sup>e</sup>, entrée libre) : une série de portraits de femmes imaginaires, signée Caroline Moisan.



# Les Mardis du Grand Palais

Saison 2 - 2009/2010

**Cycle Gastronomie**  
du 10 au 24 novembre

**Cycle Mises en scène de la culture**  
du 1<sup>er</sup> au 15 décembre

**Cycle Art et Histoire**  
du 12 au 26 janvier

**Cycle Cinéma**  
du 2 au 6 février

**Cycle Architecture**  
du 9 au 23 mars

**Cycle Écriture**  
du 30 mars au 13 avril

**Cycle Développement durable**  
du 4 au 11 mai

**Cycle Corps**  
du 25 mai au 8 juin

### Cycle Séduction

**15 juin** : Meetic, Facebook, Twitter... : grâce à internet, tous des Don Juan ?

**22 juin** : Le syndrome de la mante religieuse : la femme moderne mènerait-elle la danse amoureuse ?

**29 juin** : T'as une belle voix, tu sais : pourquoi la voix exerce-t-elle une telle fascination ?

L'Établissement public du Grand Palais remercie son mécène Vitra.

**vitra.**