

Les mardis du Grand Palais

Une manifestation organisée par le Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



Informations pratiques

Les Mardis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les mardis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires. L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8^e.

Entrée libre sur réservation

Morgane Gens, 01 56 43 30 87 ou mardis@grandpalais.fr

www.grandpalais.fr

Mardi 29 juin 2010

T'as une belle voix, tu sais : Pourquoi la voix exerce-t-elle une telle fascination ?

D^r Elizabeth Fresnel : médecin associé de l'Hôpital américain de Paris, elle est phoniatre au Laboratoire de la voix. Créée en 1985, cet espace associe la mise en commun des compétences d'orthophonistes, de professeurs de chants, de psychologues, de kinésithérapeutes et de coachs vocaux. Elle est également l'auteur de *La voix* (Editions du Rocher, 1997).

Claude Jaeglé : Après avoir enseigné les techniques de plaidoirie et de négociation à l'École de formation du barreau de Paris, il travaille aujourd'hui dans le domaine de la communication en milieu scientifique. Il est l'auteur de trois essais sur la voix, parus aux PUF : *Portrait oratoire de Gilles Deleuze aux yeux jaunes* (2005), *L'interview* (2007) et *Portrait silencieux de Jacques Lacan* (2010).

Marianne James : premier prix de chant au conservatoire international de Paris en 1980, elle se fait connaître grâce *Ultima Recital*, Molière du meilleur spectacle musical en 1999. Au cinéma, elle double « the fat lady » dans la version française de *Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban* puis devient membre du jury de *La Nouvelle Star* sur M6 de 2004 à 2007. Au théâtre, elle participe à la comédie musicale *Rabbi Jacob* avant de jouer dans *Les insatiables* d'Hanokh Lévin, fin 2009.

Céline Monsarrat : comédienne, elle double de nombreux personnages de films, de dessins animés et de séries. Elle est, entre autres, la voix française de Julia Roberts ou encore celle de Dory dans *Le monde de Nemo*. Au théâtre, elle a interprété et écrit de nombreuses pièces. Parmi ses créations : *Adieu monsieur Tchekhov*, *L'emmerdeur du 12 bis*, *Les p'tits oublis*.

Modérateur : Arnaud Laporte : entré à France Culture à l'âge de 21 ans, il y est depuis resté fidèle, tout en travaillant également pour l'édition et la télévision. *Multipistes*, en 2000, est sa première émission quotidienne. Depuis 2006, il dirige et anime *Tout arrive !*, le grand rendez-vous de l'actualité culturelle. Curiosité, pluridisciplinarité, goût du terrain et plaisir de l'émotion artistique ont été les fils conducteurs de ce cheminement radiophonique singulier. Il anime la deuxième saison des Mardis du Grand Palais.

Pour aller plus loin

L'actualité du Grand Palais

Saison 2010/2011

Découvrez la nouvelle saison du Grand Palais sur www.grandpalais.fr

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadrages* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

Rejoignez la « communauté Grand Palais » en accédant à la page Facebook du Grand Palais :

<http://www.facebook.com/pages/Paris-France/Grand-Palais/131386493541908>

À découvrir aux PUF

L'interview, Claude Jaeglé, coll. « Perspectives critiques », 2007.
Portrait silencieux de Jacques Lacan, Claude Jaeglé, coll. Perspectives critiques », 2010.

La voix, Guy Cornut, coll. « Que sais-je ? », 2009.

Autour de la soirée

À écouter, à regarder, à découvrir :

Le Festival d'Aix-en-Provence, actuellement et jusqu'au 21 juillet : une ode à la musique, au spectacle et à la voix... Plus d'informations sur le site www.festival-aix.com.

Le festival Rock en Seine, au Domaine national de Saint-Cloud, les 27, 28 et 29 août. Plus d'informations sur le site : www.rockenseine.com.

Paris jazz festival, au Parc floral, tous les week-ends du 12 juin au 1^{er} août : pour la 10^e année consécutive, le Parc floral devient le théâtre de concerts de jazz gratuits, en plein air. Plus d'informations sur le site www.parisjazzfestival.fr.



Les Mardis du Grand Palais

Saison 2 - 2009/2010

Cycle Gastronomie
du 10 au 24 novembre

Cycle Mises en scène de la culture
du 1^{er} au 15 décembre

Cycle Art et Histoire
du 12 au 26 janvier

Cycle Cinéma
du 2 au 6 février

Cycle Architecture
du 9 au 23 mars

Cycle Écriture
du 30 mars au 13 avril

Cycle Développement durable
du 4 au 11 mai

Cycle Corps
du 25 mai au 8 juin

Cycle Séduction
15 juin : Meetic, Facebook, Twitter... : grâce à internet, tous des Don Juan ?

22 juin : Le syndrome de la mante religieuse : la femme moderne mènerait-elle la danse amoureuse ?

29 juin : T'as une belle voix, tu sais : pourquoi la voix exerce-t-elle une telle fascination ?

L'Établissement public du Grand Palais remercie son mécène Vitra.

vitra.