



**Communiqué de presse juillet 2010**

**FIAC  
21-24 octobre 2010  
Grand Palais, Cour Carrée du Louvre, Tuileries**

La 37<sup>ème</sup> édition de la FIAC aura lieu du 21 au 24 octobre 2010 au Grand Palais, à la Cour Carrée du Louvre et dans le Jardin des Tuileries, des sites prestigieux, emblématiques de Paris, empreints de son histoire et de sa vie culturelle. Grâce à une ambition qualitative sans cesse renouvelée et une synergie développée avec les grandes institutions parisiennes, la FIAC se positionne comme l'un des rendez-vous international incontournable de la création artistique.

Conçue dans un esprit de continuité, la FIAC confirme les principes fondateurs de son identité : sa vocation généraliste qui la conduit à proposer un panorama équilibré de l'art moderne, de l'art contemporain et de la création émergente ; son ouverture à la diversité des pratiques artistiques, comme en témoigne les projets extérieurs dans le Jardin des Tuileries, son programme de performances, ou encore l'inauguration cette année d'un cycle de films d'artistes ; enfin, son souci d'une qualité et d'une sélectivité artistique toujours renforcées.

La FIAC 2010 rassemblera 190 galeries d'art moderne et d'art contemporain, venues de 24 pays. La France compte 72 galeries, soit 38%, puis vient l'Allemagne, avec 22 galeries, les Etats-Unis avec 21 galeries, l'Italie avec 13 galeries, la Belgique avec 11 galeries et la Suisse avec 9 galeries. Les pays nouvellement représentés sont le Japon, le Mexique, la Corée et l'Irlande. 58 galeries sont de nouveaux exposants.

## AU GRAND PALAIS

110 galeries seront présentées au Grand Palais. 33 galeries exposent pour la première fois ou sont de retour à la FIAC en 2010.

L'année 2010 est caractérisée par la présence d'un nombre important de galeries internationales prestigieuses. Exposent pour la première fois à la FIAC, Bärbel Grässlin (Francfort), Blum & Poe (Los Angeles), Contemporary Fine Arts (Berlin), Elvira Gonzalez (Madrid), Francesca Kaufmann (Milan), Kukje (Seoul), Kurimanzutto (Mexico), Lehmann Maupin (New York), Max Hetzler (Berlin), Mai. 36 Galerie (Zurich), Mehdi Chouakri (Berlin), Metro Pictures (New York), Peter Kilchmann (Zurich), Regen Projects (Los Angeles), Sophie Scheidecker (Paris), Standard (Oslo), Taka Ishii (Tokyo, Kyoto), Tega (Milan), Tomio Koyama (Tokyo, Kyoto), Tschudi (Glarus), Ubu (New York) et Victoria Miro (Londres).

Barbara Gladstone (New York), Massimo de Carlo, avec sa galerie londonienne, Carlson, David Zwirner (New York), Elisabeth & Klaus Thoman (Innsbruck), Esther Schipper (Berlin), Eva Presenhuber (Zurich), Gregor Podnar (Berlin, Ljubljana), Hiromi Yoshii (Tokyo), Michael Werner (New York, Berlin), Micheline Szwajcer (Antwerpen) et Timothy Taylor (Londres) sont de retour à la FIAC.

Elles rejoignent les grandes galeries internationales présentes à la FIAC telles que 1900-2000 (Paris), Air de Paris (Paris), Buchmann Galerie (Agra / Lugano, Berlin) Chantal Crousel (Paris), Marian Goodman (Paris, New York), Karsten Greve (Paris, Cologne, St Moritz), Luhring Augustine (New York), Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder (Vienne), Thaddeaus Ropac (Paris, Salzburg), Xavier Hufkens (Bruxelles), Yvon Lambert (Paris, New York), Emmanuel Perrotin (Paris), Henze & Ketterer (Wichtrach / Bern, Riehen / Bâle)... ainsi que les nouveaux venus en 2009, Klosterfelde (Berlin), Mitchell Innes & Nash (New York), Skarstedt Gallery (New York) ou encore Sprüth Magers (Berlin, Londres).

A noter parmi les points forts, les expositions personnelles de Yayoi Kusama chez Victoria Miro (Londres), Alighiero Boetti chez Barbara Gladstone (New York), Adel Abdessemed chez David Zwirner (New York), General Idea présenté conjointement par les galeries Frédéric Giroux (Paris), Mai. 36 (Zurich) et Esther Shipper (Berlin), Jesús Raphael Soto chez Nathalie Seroussi (Paris), François Rouan à la galerie Ditesheim (Neuchâtel), Jean-Pierre Pincemin chez Applicat-Prazan (Paris) et Tauba Auerbach chez Standard (Oslo).

Peter Kilchmann (Zurich), pour sa première participation à la FIAC présentera de nouveaux projets d'Andro Wekua et de Francis Alÿs et Micheline Szwajcer (Antwerpen) de nouvelles œuvres d'Ann Veronica Janssens et de Konrad Dedobbeleer. Michael Craig-Martin réalisera un projet spécifique pour le stand de Claudine Papillon (Paris).

A noter, par ailleurs, la présentation d'œuvres exceptionnelles de Georg Grosz, Ernst-Ludwig Kirchner et Max Beckman chez Henze & Ketterer (Wichtrach / Bern), Riehen / Bâle), d'Hanne Darboven chez Klosterfelde (Berlin) et de Jonathan Messe chez Contemporary Fine Arts (Berlin) parmi tant d'autres.....

## **A LA COUR CARRÉE DU LOUVRE**

La Cour Carrée rassemblera 84 galeries, parmi lesquelles 25 nouveaux exposeront pour la première fois ou sont de retour à la FIAC dont 11 dans le Secteur Lafayette.

Les nouveaux arrivants à la Cour Carrée sont Bendana-Pinel Art Contemporain (Paris), Bernard Ceysson (Luxembourg, Paris, Saint-Étienne), Bertrand Grimont (Paris), Crèveœur (Paris), Galerie of Marseille (Marseille), Mfc-Michèle Didier (Bruxelles), Mitterand+Sanz (Zurich), Parra & Romero (Barcelone), Plan B (Cluj, Berlin), Poggi, Bertoux Associés (Paris), PSM (Berlin), Salon 94 (New York), Schirman & de Beaucé (Paris), West (Den Haag).

Parmi les événements à suivre à la Cour Carrée, on notera les expositions personnelles de Boris Mikhailov chez Suzanne Tarasiève (Paris), Michael Lin chez Nogueras Blanchard (Barcelone), Noel Dolla chez Dominique Fiat, la présentation conjointe d'œuvres d'Olivier Mosset et de François Morellet chez Martine et Thibaut de la Châtre (Paris) ainsi que l'exposition proposée par Salon 94 (New York) de photographies de Carlo Mollino et d'une œuvre exceptionnelle de Barry X Ball conçue spécifiquement pour la FIAC, *Sleeping Hermaphrodite*, sculpture en marbre noir réalisée en étroite collaboration avec le Musée du Louvre, en référence au célèbre *Hermaphrodite Endormi*.

Parmi les présentations thématiques, Bernard Ceysson (Paris, Luxembourg) présentera un ensemble d'œuvres historiques du mouvement français Supports/Surfaces. Un livre de référence "Le Moment Supports/Surfaces" sera publié à cette occasion.

Enfin, dans l'objectif de renforcer et d'étendre son engagement auprès des plus jeunes galeries, et grâce à un partenariat avec Adagio, la FIAC apportera un soutien aux frais d'hébergement des 51 exposants non-parisiens de la Cour Carrée pendant toute la durée de la foire.

### **LE SECTEUR LAFAYETTE ET LE PRIX LAFAYETTE**

Suite à leur première collaboration en 2009, la FIAC et son partenaire officiel, le groupe Galeries Lafayette, renouvellent avec le Secteur Lafayette leur soutien auprès des galeries émergentes. Ce programme rassemble à la Cour Carrée 16 galeries sélectionnées par un jury composé de Pierre Bal Blanc (Centre d'Art Contemporain, Brétigny), Mathieu Copeland (commissaire d'exposition, Londres), Béatrix Ruf (Kunsthalle, Zurich) et Marc-Olivier Wahler (Palais de Tokyo, Paris), pour la qualité de leur programmation prospective, et sur la base d'un projet spécifique pour la FIAC comportant un ou deux artistes.

Ce programme apporte à chaque galerie un soutien financier significatif pour leur participation à la FIAC et donnera lieu à l'attribution, le jeudi 21 octobre, du Prix Lafayette 2010. Il consiste en l'acquisition d'une œuvre par le groupe Galeries Lafayette ainsi que la présentation d'une exposition au Palais de Tokyo en octobre 2011, assortie d'une dotation pour une production nouvelle.

Carol Bove, lauréate du Prix Lafayette 2009, représentée par la galerie Hotel (Londres), exposera au Palais de Tokyo du 7 au 31 octobre 2010.

Ce programme manifeste la volonté conjointe de la FIAC et du Groupe Galeries Lafayette de s'engager fortement au côté des acteurs de la jeune scène artistique internationale. Pour les Galeries Lafayette, cet engagement s'inscrit dans le cadre d'une démarche globale de soutien à toute la chaîne de production et de diffusion de la création contemporaine, dont les galeries sont un maillon essentiel.

### **Les 16 galeries sélectionnées sont :**

Baumet Sultana (Paris), Bureau (New York), Gaga Fine Arts (Mexico), Gaudel de Stampa (Paris), Hotel (Londres), Karma International (Zurich), Köch Oberhuber Wolff (Berlin), Labor (Mexico), Lucile Corty (Paris), Marcelle Alix (Paris), Mother's Tankstation (Dublin), Neue Alte Brücke (Francfort), ProjecteSD (Barcelone), Silverman (San Francisco), Take Ninagawa (Tokyo), Workplace (Gateshead).

9 pays sont représentés (France, USA, Allemagne, Grande Bretagne, Irlande, Mexique, Japon, Espagne, Suisse). 11 des galeries sélectionnées sont des nouveaux exposants à la FIAC : Baumet

Sultana (Paris), Bureau (New York), Gaga Fine Arts (Mexico), Köch Oberhuber Wolff (Berlin), Labor (Mexico), Marcelle Alix (Paris), Mother's Tankstation (Dublin), Neue Alte Brücke (Francfort), Silverman (San Francisco), Take Ninagawa (Tokyo), et Workplace (Gateshead).

8 galeries présenteront des expositions personnelles : Bettina Samson chez Baumet Sultana (Paris), Justin Matherly chez Bureau (New York), Alan Michael à la galerie Hotel (Londres), Emanuel Rossetti chez Karma International (Zurich), Etienne Chambaud à la galerie Labor (Mexico), Charlotte Moth chez Marcelle Alix (Paris), Atsushi Kaga chez Mother's Tankstation (Dublin) et Susanne M. Winterling à la Silverman Gallery (San Fransisco).

8 galeries proposeront des présentations conjointes de deux artistes telles qu'Emily Sundblad et Antek Walczak chez Gaga Fine Arts (Mexico), Jessica Warboys et Dove Allouche chez Gaudel de Stampa (Paris), Michael E. Smith et Tobias Zielony chez Köch Oberhuber Wolff (Berlin), Aurélien Porte et Emilie Pitoiset chez Lucile Corty (Paris), Morag Keil et Simon Fujiwara chez Neue Alte Brücke (Francfort), Asier Mendizabal et Jochen Lempert chez ProjecteSD (Barcelone), Shinro Ohtake et Misaki Kawai chez Take Ninagawa (Tokyo) ainsi que Marcus Coates et Darren Banks chez Workplace (Gateshead).

## **LE PROGRAMME CULTUREL**

### **Projets extérieurs dans les Tuileries**

Pour la cinquième année consécutive, la FIAC s'associe avec le Musée du Louvre pour présenter, dans le Jardin des Tuileries, un programme d'œuvres extérieures. L'intérêt croissant des galeries et des artistes, ainsi que le cadre unique du jardin, permettent de rassembler cette année plus d'une vingtaine de projets, conjuguant installations, sculptures, ou œuvres sonores qui, en interaction avec le public, prennent corps entre les allées, les bassins et les pelouses du jardin. Parmi les artistes sélectionnés cette année, la FIAC est heureuse de présenter des nouvelles œuvres de Subodh Gupta, Allora & Calzadilla, Mark Dion, Thomas Houseago, Jonathan Messe, et des pièces emblématiques de Franz West, Yayoi Kusama et Carl André parmi d'autres.

Un public de plus en plus important témoigne d'un vif intérêt suscité par le parcours des Tuileries et d'une attention particulière portée à la création moderne et contemporaine. La FIAC a donc souhaité dynamiser la médiation culturelle autour de ces projets extérieurs en mettant en place du mercredi 20 au dimanche 24 octobre 2010 de 15h à 17h, un dispositif de médiation en partenariat avec l'Ecole du Louvre.

### **Cinéphémère**

La FIAC s'associe avec la Fondation d'entreprise Ricard pour présenter *Cinéphémère* dans le Jardin des Tuileries en collaboration avec le Musée du Louvre. *Cinéphémère* est un cinéma de 14 places installé dans un container spécialement aménagé à cet effet. Entre 5 et 10 films d'artistes, d'une durée maximum de 30 minutes chacun, seront projetés tous les jours pendant la FIAC.

Le programme sera disponible prochainement sur notre site [www.fiac.com](http://www.fiac.com)

### **Programme de performances / conférences**

Depuis 2008, les cycles des performances organisées par la FIAC en collaboration avec ses partenaires culturels sont caractérisés par une programmation d'exception associant artistes français et internationaux. Ainsi en 2008 et 2009, la FIAC a présenté Rodney Graham, Tony Conrad, Gary Hill, Christian Marclay, Eliane Radigue et Jeremy Deller en collaboration avec l'Auditorium du Louvre, ainsi que Jérôme Bel, Xavier Leroy, et Aurélien Froment en collaboration avec le Jeu de Paume.

Cette année, la FIAC renouvelle et renforce son programme de performances qui se développera sur plusieurs sites : l'Auditorium du Louvre, le Jeu de Paume, l'Auditorium du Grand Palais et le Théâtre National de Chaillot.

Pour la troisième année consécutive, le Louvre et la FIAC présenteront le programme de performances Ouvertures/Openings :

« Telegrams from the Nose », une œuvre scénique conçue par William Kentridge et François Sarhan sera présentée à l'Auditorium du Louvre ainsi que trois performances séminales de Guy de Cointet – « Two Drawings (1974) », « Going to the Market (1975) » et « My Fathers's Diary (1977) ». Une publication sera éditée à cette occasion.

En collaboration avec le CNAP, la FIAC présentera à l'Auditorium du Grand Palais, une conférence/performance d'Aurélien Froment en deux temps, intitulée « Les nouveaux territoires performatifs » qui examinera une certaine actualité du genre performatif.

Egalement en collaboration avec le CNAP, Dora Garcia présentera sa performance « Répétition, Rétrospective / Repetition, Rehearsal » au Théâtre National de Chaillot.

Enfin, la FIAC s'associe avec le Jeu de Paume pour présenter la performance de Tomo Savić-Gecan qui s'inscrit dans une réflexion sur les institutions muséales.

Vous trouverez ci-après le programme détaillé des performances.

### **Le programme YCI (Young Curator International)**

Organisé depuis 2006 avec le soutien de la Fondation d'entreprise Ricard, YCI rassemble à Paris, pendant la semaine de la FIAC, cinq jeunes commissaires d'expositions venus du monde entier. Ces derniers sont choisis sur proposition d'un comité international, composé cette année d'Anne Ellegood, Senior Curator au Hammer Museum (Los Angeles), Jens Hoffmann, Directeur du CCA Wattis Institute for Contemporary Arts (San Francisco), Hu Fang, Directeur artistique du Vitamin Creative Space (Guangzhou), Christine Macel, Commissaire d'exposition au MNAM Centre Pompidou (Paris) et Beatrix Ruf, Directeur et curator à la Kunsthalle (Zurich).

Depuis sa création, le programme YCI a permis de faire connaître la scène artistique française à 30 jeunes commissaires internationaux.

Les noms des jeunes commissaires sélectionnés pour la session 2010 seront prochainement disponibles sur [www.fiac.com](http://www.fiac.com).

### **Le Prix Marcel Duchamp**

La FIAC réaffirme son engagement aux côtés de l'ADIAF et du Centre Pompidou en accueillant à la Cour Carrée les projets des quatre artistes présélectionnés pour le Prix Marcel Duchamp 2010 : Céleste Boursier-Mougenot, Cyprien Gaillard, Camille Henrot, Anne-Marie Schneider.

Le vendredi 22 octobre, le public est invité à assister à la présentation des artistes par leurs rapporteurs à l'Auditorium du Centre Pompidou :

Ami Barak, commissaire d'exposition, présentera l'œuvre de Camille Henrot,

Eric de Chasse, directeur de la Villa Médicis, présentera l'œuvre d'Anne-Marie Schneider,

Elena Filipovic, historienne d'art, commissaire d'exposition au Centre d'art contemporain Wiels, présentera l'œuvre de Cyprien Gaillard,

François Quintin, directeur de la galerie Xippas, présentera l'œuvre de Céleste Boursier-Mougenot.

L'annonce du lauréat sera faite à la Cour Carrée du Louvre le samedi 23 octobre à 11 heures.

## A PARIS PENDANT LA FIAC

L'offre artistique et culturelle à Paris pendant la semaine de la FIAC est à nouveau caractérisée par son exceptionnelle richesse : les expositions « Claude Monet (1840-1926) » et « France 1500 » seront présentées dans les Galeries Nationales du Grand Palais; André Kertész au Jeu de Paume et Henry Moore au Musée Rodin. « Contrepoint Russe » au Musée du Louvre, « les Utopies Mutantes, des avant-gardes russes à Pavel Pepperstein », au Passage de Retz présenteront un panorama de l'art russe des icônes jusqu'à nos jours.

Les expositions monographiques consacrées aux artistes contemporains sont nombreuses, Jean-Michel Basquiat, Larry Clark et Didier Marcel au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Gabriel Orozco, Nancy Spero, Arman et Saâdane Afif au Centre Georges Pompidou; David Hockney à la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent... L'exposition de Takashi Murakami au Château de Versailles, ainsi que l'exposition « Fresh Hell », Carte blanche à Adam McEwan au Palais de Tokyo, seront très attendues, ainsi que la présentation, en avant première, du nouveau film de Pierre Huyghe: « The Host and the Cloud » au Centre Georges Pompidou et à la galerie Marian Goodman.

Cette année, des initiatives liées à la présentation d'importantes collections enrichiront ce programme. A noter, « la route de la soie » au Tri postal de Lille, l'exposition « Investigations of a dog » à la maison rouge, une présentation d'œuvres provenant des cinq fondations européennes membres de l'association FACE (Foundation of Arts for a Contemporary Europe) et enfin « Rosenblum Collection & Friends » dans l'espace privé de Steve & Chiara Rosenblum qui sera inauguré dans le 13<sup>e</sup> arrondissement pendant la FIAC.

La richesse et la variété des programmes des galeries parisiennes pendant la période de la FIAC contribue également à cette effervescence. Parmi les expositions personnelles : Anthony Caro à la galerie Daniel Templon, Nancy Spero à la galerie Lelong, Paul Rebeyrolle chez Jeanne Bucher, Antoni Muntadas à la galerie Gabrielle Maubrie, Daniel Buren chez kamel mennour, Jeff Koons à la galerie Jérôme de Noirmont, Jenny Holzer chez Yvon Lambert, Rachel Whiteread à la galerie Nelson-Freeman, Mark Dion chez In Situ Fabienne Leclerc, Laurent Grasso à la galerie Chez Valentin ou encore Laurent Montaron à la galerie Schleicher+Lange.

De nouveaux espaces dans Paris seront inaugurés pendant la semaine de la FIAC comme la nouvelle Gagosian Gallery, le deuxième espace d'exposition de la galerie Chantal Crousel ou encore ceux des galeries Applicat-Prazan, Loevenbruck et gb agency.

Vous retrouverez la programmation complète des événements culturels organisés pendant la semaine de la FIAC dans le « A Paris pendant la FIAC ».

Simultanément reflet de la vitalité de la scène artistique française et révélateur du potentiel de son marché, la FIAC entend contribuer à son rayonnement international.

Que tous ceux qui ont accepté de s'y associer, institutions, entreprises, collectionneurs, partenaires, à commencer par le Groupe Galeries Lafayette, partenaire officiel de la FIAC 2010, soient vivement remerciés.

---

Partenaire Officiel



## LE PROGRAMME DES PERFORMANCES

### Vendredi 22 Octobre

**Auditorium du Grand Palais** – Cycle de Conférences « Les nouveaux territoires performatifs »  
17h – 18h: Aurélien Froment « In the Dark »

### Vendredi 22 Octobre

#### Auditorium du Louvre

Pour la troisième année consécutive, le Louvre et la FIAC présentent le programme de performances *Ouvertures/Opening*s.

**Séances à 19h et à 21h** « Telegrams from the Nose », une œuvre scénique conçue par William Kentridge et François Sarhan.

**Mise en scène et dessins pour projection** : William Kentridge

**Composition, performance** : François Sarhan

**Textes** : Daniil Harms et minutes du procès de F. Boukharine, montage de F. Sarhan et W. Kentridge. Interprété par l'Ensemble Ictus et François Sarhan

**Durée** : 35 mn environ

**Accès** : Accès libre sur réservation

Réservation à partir du 22 septembre 2010, du lundi au vendredi (sauf mardi) jusqu'au 21 octobre inclus, au 01 40 20 55 00 ou par email : [auditorium@louvre.fr](mailto:auditorium@louvre.fr) en précisant l'horaire souhaité.

Retrait des billets le jour de la performance, de 9h à jusqu'à 1h avant le début de la performance, aux caisses de l'Auditorium situées sous la pyramide.

Les places réservées non retirées seront annulées et remises à disposition du public.

**Adresse** : Auditorium sous la pyramide du Louvre

### Samedi 23 Octobre

#### Théâtre National de Chaillot

Le CNAP et le Théâtre National de Chaillot organisent un cycle inédit de performances en collaboration avec la FIAC.

**11h – 13h** : Performance de Dora Garcia « Répétition, Rétrospective/ Repetition/ Rehearsal »,

#### Auditorium du Grand Palais – Cycle de Conférences « Les nouveaux territoires performatifs »

17h – 18h : Aurélien Froment et Åbäke « L'esprit de l'escalier »

### Jeu de Paume

19h: Performance de Tomo Savić-Gecan

#### Auditorium du Louvre

**21h** : Performances de Guy de Cointet

- « *Going to the Market* » (1975)

- « *My Fathers's Diary* » (1977)

- « *Two Drawings* » (1974)

**Comédienne** : Mary Ann Duganne-Glicksmann ; **mise en scène** : Yves Lefèbre

**Durée** : 55 minutes environ

**Accès** : Accès libre sur réservation

Réservation à partir du 22 septembre 2010, du lundi au vendredi (sauf mardi) jusqu'au 21 octobre inclus, au 01 40 20 55 00 ou par email : [auditorium@louvre.fr](mailto:auditorium@louvre.fr) en précisant l'horaire souhaité.

Retrait des billets le jour de la performance, de 9h à jusqu'à 1h avant le début de la performance, aux caisses de l'Auditorium situées sous la pyramide.

Les places réservées non retirées seront annulées et remises à disposition du public.

**Adresse** : Auditorium sous la pyramide du Louvre.



## **FIAC 2010 | Galeries d'art moderne et contemporain**

Index au 15 juillet 2010

**1900-2000** *Paris* • **A Arte Studio Invernizzi** *Milano* • **Martine Aboucaya** *Paris* • **ACDC** *Bordeaux* • **Air De Paris** *Paris* • **Aliceday** *Brussels* • **Applicat-Prazan** *Paris* • **Art:Concept** *Paris* • **Alfonso Artiaco** *Napoli* • **Baronian Francey** *Brussels* • **Catherine Bastide** *Brussels* • **Beaumontpublic** *Luxembourg* • **Bendana-Pinel Art Contemporain** *Paris* • **Bischoff/Weiss** *London* • **Blum & Poe** *Los Angeles* • **Isabella Bortolozzi** *Berlin* • **Broadway 1602** *New York* • **Buchmann Galerie** *Agra (Lugano) | Berlin* • **Bugada & Cargnel (Cosmic Galerie)** *Paris* • **Carlson Gallery** *London* • **Bernard Ceysson** *Luxembourg | Paris | Saint-Etienne* • **Martine et Thibault de la Châtre** *Paris* • **Chemould Prescott Road** *Mumbai* • **Chez Valentin** *Paris* • **Mehdi Chouakri** *Berlin* • **Contemporary Fine Arts** *Berlin* • **Continua** *San Gimignano | Beijing | Le Moulin (Boissy-le-Château)* • **Paula Cooper** *New York* • **Raffaella Cortese** *Milano* • **Cortex Athletico** *Bordeaux* • **Crèvecoeur** *Paris* • **Chantal Crousel** *Paris* • **Ellen De Bruijne Projects** *Amsterdam* • **Monica De Cardenas** *Milano | Zuoz* • **Denise René** *Paris* • **Guillermo De Osma** *Madrid* • **Ditesheim** *Neuchatel* • **Dvir Gallery** *Tel Aviv* • **Frank Elbaz** *Paris* • **Dominique Fiat** *Paris* • **Jean Fournier** *Paris* • **Gagosian Gallery** *New York | Los Angeles | London | Roma | Paris* • **Galerie of Marseille** *Marseille* • **gb agency** *Paris* • **GDM** *Paris* • **Frédéric Giroux** *Paris* • **Gladstone Gallery** *New York | Brussels* • **Laurent Godin** *Paris* • **Elvira Gonzalez** *Madrid* • **Marian Goodman** *Paris | New York* • **Galerie Bärbel Grässlin** *Frankfurt* • **Karsten Greve** *Paris | Köln | St. Moritz* • **Bertrand Grimont** *Paris* • **M&J Guelman Gallery** *Moscow* • **Alain Gutharc** *Paris* • **Henze & Ketterer** *Wichtach (Bern) | Riehen (Basel)* • **Max Hetzler** *Berlin* • **Xavier Hufkens** *Brussels* • **Galerie Hussenot** *Paris* • **In Situ Fabienne Leclerc** *Paris* • **Taka Ishii Gallery** *Tokyo | Kyoto* • **Rodolphe Janssen** *Brussels* • **Jeanne-Bucher / Jaeger Bucher** *Paris* • **Jousse Entreprise** *Paris* • **Annely Juda Fine Art** *London* • **Iris Kadel** *Karlsruhe* • **Francesca Kaufmann** *Milano* • **Kewenig Galerie** *Köln | Palma de Mallorca* • **Galerie Peter Kilchmann** *Zürich* • **Nicole Klagsbrun** *New York* • **Klosterfelde** *Berlin* • **Johann König** *Berlin* • **Tomio Koyama Gallery** *Tokyo | Kyoto* • **Krinzinger** *Vienna* • **Kukje Gallery** *Seoul* • **Kurimanzutto** *Mexico* • **Yvon Lambert** *Paris | New York* • **Schleicher+Lange** *Paris* • **Simon Lee Gallery** *London* • **Lehmann Maupin** *New York* • **Lelong** *Paris | New York | Zürich* • **Galerie Loevenbruck** *Paris* • **Florence Loewy** *Paris* • **Lombard-Freid Projects** *New York* • **Linn Lühn** *Köln* • **Luhring Augustine** *New York* • **Lumen Travo** *Amsterdam* • **Mai. 36 Galerie** *Zürich* • **Gabrielle Maubrie** *Paris* • **Hans Mayer** *Düsseldorf* • **Greta Meert** *Brussels* • **kamel mennour** *Paris* • **Di Meo** *Paris* • **Metro Pictures** *New York* • **mfc-Michèle Didier** *Brussels* • **Francesca Minini** *Milano* • **Le Minotaure** *Paris | Tel Aviv* • **Victoria Miro** *London* • **Mitchell-Innes & Nash** *New York* • **Miterranand+Sanz** *Zürich* • **Monitor** *Roma* • **Jan Mot** *Brussels* • **Motive Gallery** *Amsterdam* • **Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder** *Vienna* • **Nelson-Freeman** *Paris* • **New Galerie** *Paris* • **Nogueras Blanchard** *Barcelona* • **Jérôme de Noirmont** *Paris* • **Nathalie Obadia** *Brussels | Paris* • **Claudine Papillon** *Paris* • **Parra & Romero** *Madrid* • **Françoise Paviot** *Paris* • **Emmanuel Perrotin** *Paris* • **Pianissimo** *Milano* • **Pietro Sparta** *Chagny* • **Plan B** *Berlin | Cluj* • **Gregor Podnar** *Ljubljana | Berlin* • **Poggi, Bertoux Associés** *Paris* • **Praz – Delavallade** *Paris | Berlin* • **Eva Presenhuber** *Zürich* • **PSM** *Berlin* • **Almine Rech** *Paris | Brussels* • **Regen Projects** *Los Angeles* • **Michel Rein** *Paris* • **Thaddaeus Ropac** *Paris | Salzburg* • **Rubenstein Gallery** *New York* • **Tucci Russo** *Torre Pellice* • **Salon 94** *New York* • **Galerie Sophie Scheidecker** *Paris* • **Esther Schipper** *Berlin* • **Schirman & De Beaucé** *Paris* • **Semiose** *Paris* • **Natalie Seroussi** *Paris* • **Sfeir-Semler** *Hamburg | Beyrouth* • **Suzy Shammah** *Milano* • **Shanghart** *Shanghai | Beijing* • **Sies + Höke** *Düsseldorf* • **Skarstedt Gallery** *New York* • **Filomena Soares** *Lisbon* • **Sommer Contemporary**

**Art Tel Aviv • Sprüth Magers Berlin / London • Standard (Oslo) Oslo • Christian Stein Milano • Diana Stigter Amsterdam • Micheline Szwajcer Antwerpen • Suzanne Tarasiève Paris • Timothy Taylor Gallery London • Tega Milano • Daniel Templon Paris • Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck • Tornabuoni Arte Paris / Firenze / Milano • Triple V Paris • Sassa Trülzsch Berlin • Tschudi Glarus / Zuoz • Ubu Gallery New York • Georges-Philippe & Nathalie Vallois Paris • Van De Weghe New York • Van Horn Düsseldorf • Martin Van Zomeren Amsterdam • Vedovi Brussels / Paris • Aline Vidal Paris • Videospace Budapest • Nadja Vilenne Liege • Anne de Villepoix Paris • Wentrup Berlin • Michael Werner New York • West Den Haag • Jocelyn Wolff Paris • Xippas Paris / Athens • Hiromi Yoshii Tokyo • Thomas Zander Köln • Galerie Zlotowski Paris • Zurcher New York / Paris • David Zwirner New York**

### **Secteur Lafayette**

**Baumet Sultana Paris • Bureau New York • Lucile Corty Paris • Gaga Fine Arts Mexico • Gaudel de Stampa Paris • Hotel London • Karma International Zürich • Köch Oberhuber Wolff Berlin • Labor Mexico • Marcelle Alix Paris • Mother's Tankstation Dublin • Neue Alte Brücke Frankfurt • Take Ninagawa Tokyo • ProjecteSD Barcelona • Silverman San Francisco • Workplace Gateshead**



**FIAC 2010 | Grand Palais**  
**110 galleries**

Index au 15 juillet 2010

**1900-2000** *Paris*

**A Arte Studio Invernizzi** *Milano*

**Air De Paris** *Paris*

**Applicat-Prazan** *Paris*

**Art:Concept** *Paris*

**Baronian Francey** *Brussels*

**Catherine Bastide** *Brussels*

**Blum & Poe** *Los Angeles\**

**Isabella Bortolozzi** *Berlin*

**Broadway 1602** *New York*

**Buchmann Galerie** *Agra (Lugano) / Berlin*

**Carlson Gallery** *London\**

**Mehdi Chouakri** *Berlin\**

**Contemporary Fine Arts** *Berlin\**

**Continua** *San Gimignano / Beijing / Le Moulin (Boissy-le-Châtel)*

**Paula Cooper** *New York*

**Raffaella Cortese** *Milano*

**Chantal Crousel** *Paris*

**Denise René** *Paris*

**Guillermo De Osma** *Madrid*

**Galerie Ditesheim** *Neuchâtel*

**Dvir Gallery** *Tel Aviv*

**Jean Fournier** *Paris*

**Gagosian Gallery** *New York / Los Angeles / London / Roma / Paris*

**gb agency** *Paris*

**Frédéric Giroux** *Paris*

**Gladstone Gallery** *New York / Brussels\**

**Elvira Gonzalez** *Madrid\**

**Marian Goodman** *Paris / New York*

**Galerie Bärbel Grässlin** *Frankfurt\**

**Karsten Greve** *Paris / Köln / St. Moritz*

**Henze & Ketterer** *Wichtach (Bern) / Riehen (Basel)*

**Max Hetzler** *Berlin\**

**Xavier Hufkens** *Brussels*

**In Situ Fabienne Leclerc** *Paris*

**Taka Ishii Gallery** *Tokyo / Kyoto\**

**Rodolphe Janssen** *Brussels*

**Jeanne-Bucher / Jaeger Bucher** *Paris*

**Annely Juda Fine Art** *London*

**Francesca Kaufmann** *Milano\**

**Kewenig Galerie** *Köln / Palma de Mallorca*

**Galerie Peter Kilchmann** *Zürich\**  
**Klosterfelde** *Berlin*  
**Johann König** *Berlin*  
**Tomio Koyama Gallery** *Tokyo / Kyoto\**  
**Krinzinger** *Vienna*  
**Kukje Gallery** *Seoul\**  
**Kurimanzutto** *Mexico\**  
**Yvon Lambert** *Paris / New York*  
**Simon Lee Gallery** *London*  
**Lehmann Maupin** *New York\**  
**Lelong** *Paris / New York / Zürich*  
**Luhring Augustine** *New York*  
**Mai. 36 Galerie** *Zürich\**  
**Gabrielle Maubrie** *Paris*  
**Hans Mayer** *Düsseldorf*  
**Greta Meert** *Brussels*  
**kamel mennour** *Paris*  
**Di Meo** *Paris*  
**Metro Pictures** *New York\**  
**Le Minotaure** *Paris / Tel Aviv*  
**Victoria Miro** *London\**  
**Mitchell-Innes & Nash** *New York*  
**Jan Mot** *Brussels*  
**Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder** *Vienna*  
**Nelson-Freeman** *Paris*  
**Jérôme de Noirmont** *Paris*  
**Nathalie Obadia** *Brussels / Paris*  
**Claudine Papillon** *Paris*  
**Françoise Paviot** *Paris*  
**Emmanuel Perrotin** *Paris*  
**Pietro Sparta** *Chagny*  
**Gregor Podnar** *Ljubljana / Berlin\**  
**Praz – Delavallade** *Paris / Berlin*  
**Eva Presenhuber** *Zürich\**  
**Almine Rech** *Paris / Brussels*  
**Regen Projects** *Los Angeles\**  
**Michel Rein** *Paris*  
**Thaddaeus Ropac** *Paris / Salzburg*  
**Tucci Russo** *Torre Pellice*  
**Galerie Sophie Scheidecker** *Paris\**  
**Esther Schipper** *Berlin\**  
**Natalie Seroussi** *Paris*  
**Sfeir-Semler** *Hamburg / Beyrouth*  
**Shanghart** *Shanghai / Beijing*  
**Sies + Höke** *Düsseldorf*  
**Skarstedt Gallery** *New York*  
**Filomena Soares** *Lisbon*  
**Sprüth Magers** *Berlin / London*  
**Standard (Oslo)** *Oslo\**  
**Christian Stein** *Milano*  
**Micheline Szwajcer** *Antwerpen\**  
**Timothy Taylor Gallery** *London\**  
**Tega** *Milano\**  
**Daniel Templon** *Paris*  
**Elisabeth & Klaus Thoman** *Innsbruck\**  
**Tornabuoni Arte** *Paris / Firenze / Milano*  
**Tschudi** *Glarus / Zuoz\**  
**Ubu Gallery** *New York \**  
**Georges-Philippe & Nathalie Vallois** *Paris*

**Van De Weghe** *New York*  
**Vedovi** *Brussels / Paris*  
**Anne de Villepoix** *Paris*  
**Michael Werner** *New York\**  
**Jocelyn Wolff** *Paris*  
**Hiromi Yoshii** *Tokyo\**  
**Thomas Zander** *Köln*  
**Galerie Zlotowski** *Paris*  
**David Zwirner** *New York\**

\* Nouvelles galeries qui rejoignent la FIAC ou qui effectuent leur retour en 2010.



**FIAC 2010 | Cour Carrée, Paris**  
**64 galeries**

Index au 15 juillet 2010

**Martine Aboucaya** *Paris*  
**ACDC** *Bordeaux*  
**Aliceday** *Brussels*  
**Beaumontpublic** *Luxembourg*  
**Bendana-Pinel Art Contemporain** *Paris\**  
**Bischoff/Weiss** *London*  
**Bugada & Cargnel (Cosmic Galerie)** *Paris*  
**Bernard Ceysson** *Luxembourg | Paris | Saint-Etienne\**  
**Martine et Thibault de la Châtre** *Paris*  
**Chemould Prescott Road** *Mumbai*  
**Chez Valentin** *Paris*  
**Cortex Athletico** *Bordeaux*  
**Crèvecoeur** *Paris\**  
**Monica De Cardenas** *Milano | Zuoz*  
**Frank Elbaz** *Paris*  
**Ellen De Bruijne Projects** *Amsterdam*  
**Dominique Fiat** *Paris*  
**Galerie of Marseille** *Marseille\**  
**GDM** *Paris*  
**Laurent Godin** *Paris*  
**Bertrand Grimont** *Paris\**  
**M&J Guelman Gallery** *Moscow*  
**Alain Gutharc** *Paris*  
**Galerie Hussenot** *Paris*  
**Jousse Entreprise** *Paris*  
**Iris Kadel** *Karlsruhe*  
**Nicole Klagsbrun** *New York*  
**Schleicher+Lange** *Paris*  
**Galerie Loevenbruck** *Paris*  
**Florence Loewy** *Paris*  
**Lombard-Freid Projects** *New York*  
**Linn Lühn** *Köln*  
**Lumen Travo** *Amsterdam*  
**mfc-Michèle Didier** *Brussels\**  
**Francesca Minini** *Milano*  
**Miterrand+Sanz** *Zürich\**  
**Monitor** *Roma*  
**Motive Gallery** *Amsterdam*  
**New Galerie** *Paris*

**Nogueras Blanchard** *Barcelona*  
**Parra & Romero** *Madrid\**  
**Pianissimo** *Milano*  
**Plan B** *Berlin\**  
**Poggi, Bertoux Associés** *Paris\**  
**PSM** *Berlin\**  
**Rubenstein Gallery** *New York*  
**Salon 94** *New York\**  
**Schirman & De Beaucé** *Paris\**  
**Semiose** *Paris*  
**Suzy Shammah** *Milano*  
**Sommer Contemporary Art** *Tel Aviv*  
**Diana Stigter** *Amsterdam*  
**Suzanne Tarasiève** *Paris*  
**Triple V** *Paris*  
**Sassa Trülzsch** *Berlin*  
**Van Horn** *Düsseldorf*  
**Martin Van Zomeren** *Amsterdam*  
**Aline Vidal** *Paris*  
**Videospace** *Budapest*  
**Nadja Vilenne** *Liege*  
**Wentrup** *Berlin*  
**West** *Den Haag\**  
**Xippas** *Paris / Athens*  
**Galerie Zürcher** *New York / Paris*

## **Cour Carrée / Secteur Lafayette** **16 galeries**

**Baumet Sultana** *Paris\**  
**Bureau** *New York\**  
**Lucile Corty** *Paris*  
**Gaga Fine Arts** *Mexico\**  
**Gaudel de Stampa** *Paris*  
**Hotel** *London*  
**Karma International** *Zürich*  
**Köch Oberhuber Wolff** *Berlin\**  
**Labor** *Mexico\**  
**Marcelle Alix** *Paris \**  
**Mother's Tankstation** *Dublin\**  
**Neue Alte Brücke** *Frankfurt\**  
**Take Ninagawa** *Tokyo\**  
**ProjecteSD** *Barcelona*  
**Silverman** *San Francisco\**  
**Workplace** *Gateshead\**

\* Nouvelles galeries qui rejoignent la FIAC ou qui effectuent leur retour en 2010.