

Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.

rmn
Grandpalais

Les *Lundis* du
Grandpalais

puf

Lundi 3 octobre 2011

Le numérique: le savoir universel à portée de tous?

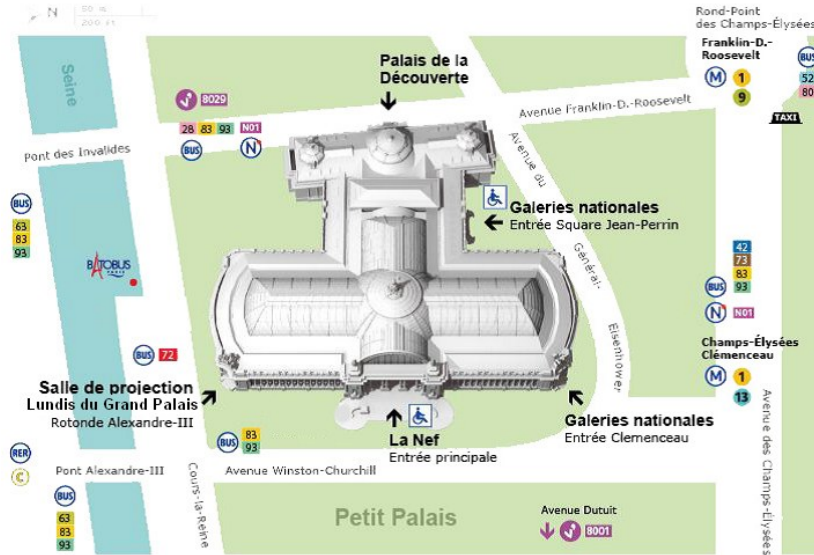
Adrienne Alix est historienne de formation, tour à tour doctorante en histoire religieuse, enseignante, puis responsable éditoriale pour un site de e-commerce. Aujourd'hui, elle est directrice des programmes de Wikimedia France, l'association qui soutient et promeut en France l'encyclopédie libre Wikipédia et l'ensemble des projets de la Wikimedia Foundation. Elle a en charge la définition et le suivi des programmes de partenariats avec les institutions culturelles ainsi que les différents projets de soutien à Wikipédia.

Arnaud Beaufort est ingénieur général des Mines, ancien élève de l'École Polytechnique. De 1997 à 2002, il a dirigé le Bureau des évaluations économiques et de la prospective au sein de la Direction du développement des médias, avant d'intégrer la Documentation française. En 2007, il rejoint la Bibliothèque nationale de France en qualité de directeur des services et des réseaux et directeur général adjoint. Il a reçu en 2010 le prix du manager public de l'année.

Martine Lemalet est directrice générale des éditions Le Manuscrit/Manuscrit.com et publie depuis 2001 les auteurs dans le double format du livre papier et du livre numérique. Le catalogue se décline autour de trois axes : la fiction, les documents et témoignages, les sciences humaines et sociales. Elle a fondé le Prix du Premier Roman en Ligne en 2003 et le Prix du Roman en ligne en 2009. Elle est aussi auteur, a réalisé des documentaires et enseigne l'édition.

Paul Mathias est philosophe, inspecteur général de l'Éducation nationale. Il est membre de l'équipe de recherche « Réseaux, Savoirs et Territoires » (ENS-ULM et ENSSIB) et a largement contribué aux travaux de « Vox Internet » (MSH, Paris). Anciennement professeur de philosophie en classes préparatoires au lycée Henri IV et directeur de programme au Collège international de Philosophie, il est également l'auteur de nombreuses publications, dont *La Cité Internet* (Presses de Sciences-Po, 1977) ou *Qu'est-ce que l'Internet ?* (Vrin, 2009).

Modérateur : Arnaud Laporte entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multipistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, où il couvre toute l'actualité des arts. Depuis 2010, il succède à Ali Baddou en prenant en charge l'émission *Radio Libre*, le samedi après-midi, sur France Culture.



Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou lundis@rmngp.fr

www.grandpalais.fr

L'actualité du Grand Palais

L'exposition « Des jouets et des hommes » Du 14 septembre 2011 au 23 janvier 2012.

En rassemblant plus de mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui, cette exposition est totalement inédite par son ampleur et son ambition. Elle présente une histoire du jouet occidental, des poupées princières à Barbie jusqu'à des automates plus vivants que nature, et met en lumière l'importance du jouet dans l'éducation de l'être humain.

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

« Internet et la société de contrôle, le piège ? »,
Cités n°39, 2009

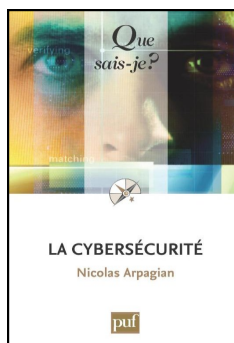
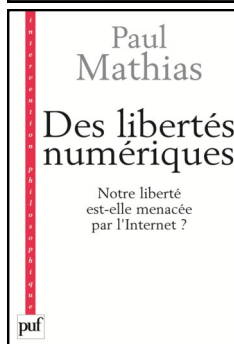
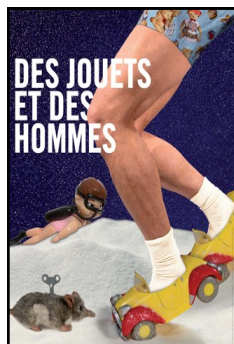
La cybersécurité, Nicolas Arpagian, (coll. « Que sais-je ? », 2010)

Des libertés numériques, Paul Mathias, (coll. « Intervention philosophique », 2008)

Autour de la soirée

Lire Culture numérique, Regards sur les industries créatives du collectif PANIC (Pro-activité des Audiences et Numérisation des Industries Culturelles) pour comprendre les transformations du livre, de la musique, de l'audiovisuel et des jeux vidéo à l'heure du numérique.

Profiter des 10 ans du Cube pour découvrir ce centre de création numérique ouvert à tous et les multiples possibilités permises par le multimédia.



Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

Cycle : Le virtuel

3 octobre : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

10 octobre : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

17 octobre : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

Cycle : L'art aujourd'hui

7 novembre : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

14 novembre : " Collectionner : passion ou investissement ? "

21 novembre : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

Cycle : Les jeux vidéo

28 novembre : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

5 décembre : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

12 décembre : " 30 millions de joueurs en France ! Tous accros aux jeux vidéo ? "

19 décembre : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

Cycle : Ethique

9 janvier : " Notre société est-elle violente ? "

16 janvier : " L'art peut-il tout montrer ? "

23 janvier : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

Cycle : Le patrimoine

30 janvier : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

6 février : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

13 février : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

