

Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.

rmn
Grandpalais

Les *Lundis* du
Grandpalais

puf

Lundi 10 octobre 2011

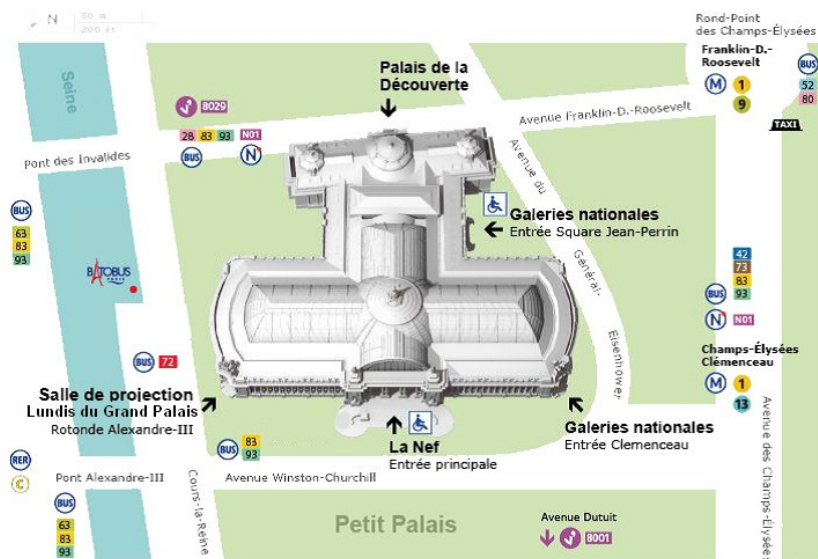
Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ?

Thomas Gaon est psychologue clinicien et ethnométhodologue. Depuis 2001, il travaille sur les impacts psychosociaux des jeux vidéo en ligne du point de vue psychopathologique. Dans le cadre de son doctorat (LPCP, Paris V), il étudie les destins de la subjectivation à l'épreuve du virtuel. Il est co-fondateur de l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines (OMNSH), association étudiant les nouvelles technologies. Depuis 2005, il est responsable de la consultation jeunes consommateurs au Centre Littoral (94).

Aude Mathey est consultante en communication culturelle et auteur de l'ouvrage « *Le musée virtuel : quel avenir pour la culture numérique ?* » (Le Manuscrit, 2007). Elle est diplômée de l'Institut d'études politiques de Strasbourg, Trinity College Dublin et de l'Institut d'études européennes de Paris 8. Poursuivant sa carrière dans la publicité, elle met en avant les bonnes pratiques dans les secteurs du marketing, de la médiation et du mécénat dans le secteur culturel sur culture-communication.fr.

Yves-Charles Zarka est philosophe, professeur à la Sorbonne, Université Paris-Descartes, chaire de philosophie politique. Il dirige l'équipe de recherche PHILEPOL (philosophie, épistémologie et politique). Il dirige également la revue Cités (PUF) et il est notamment l'auteur de nombreux ouvrages, dont *La destitution des intellectuels* en 2010 (PUF).

Modérateur : Arnaud Laporte entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multi-pistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, où il couvre toute l'actualité des arts. Il a créé en septembre 2011 une nouvelle émission quotidienne, "La Dispute", lieu d'expression critique sur toute l'actualité culturelle.



Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou lundis@rmngp.fr

www.grandpalais.fr

L'actualité du Grand Palais

L'exposition « Des jouets et des hommes » Du 14 septembre 2011 au 23 janvier 2012.

En rassemblant plus de mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui, cette exposition est totalement inédite par son ampleur et son ambition. Elle présente une histoire du jouet occidental, des poupées princières à Barbie jusqu'à des automates plus vivants que nature, et met en lumière l'importance du jouet dans l'éducation de l'être humain.

L'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein »

Du 5 octobre 2011 au 16 janvier 2012

Cette exposition revient sur une des plus grandes familles de collectionneurs, les Stein, qui ont contribué à imposer une nouvelle norme en matière de goût dans l'art moderne, avec des œuvres de Renoir, Cézanne, Picasso, Matisse, Manguin, Bonnard, Vallotton, Laurencin ...

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

« Internet et la société de contrôle, le piège ? »,
Cités n°39, 2009

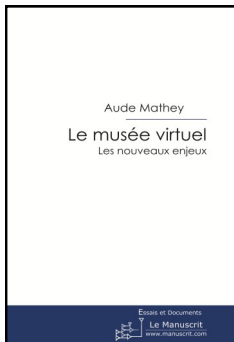
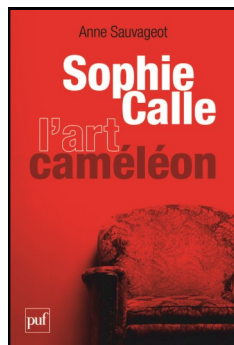
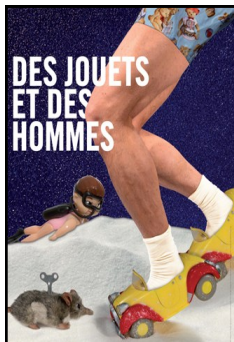
La cybersécurité, Nicolas Arpagian, (coll. « Que sais-je ? »,
2010)

Sophie Calle, l'art caméléon, Anne Sauvageot (PUF, 2007)

Autour de la soirée

Lire *Le Musée virtuel*, de Aude Mathey, pour comprendre l'avenir de la culture numérique et s'imaginer découvrir les chefs d'œuvre du monde entier sans sortir de chez soi.

Replonger dans l'épopée fantastique des six *Star Wars* de George Lucas, et apprécier pour un moment les débuts de la science-fiction.



Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

Cycle : Le virtuel

3 octobre : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

10 octobre : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

17 octobre : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

Cycle : L'art aujourd'hui

7 novembre : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

14 novembre : " Collectionner : passion ou investissement ? "

21 novembre : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

Cycle : Les jeux vidéo

28 novembre : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

5 décembre : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

12 décembre : " 30 millions de joueurs en France !
Tous accros aux jeux vidéo ? "

19 décembre : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

Cycle : Ethique

9 janvier : " Notre société est-elle violente ? "

16 janvier : " L'art peut-il tout montrer ? "

23 janvier : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

Cycle : Le patrimoine

30 janvier : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

6 février : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

13 février : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

