

Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.

rmn
Grandpalais

Les *Lundis* du
Grandpalais

puf

Lundi 7 novembre 2011

Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ?

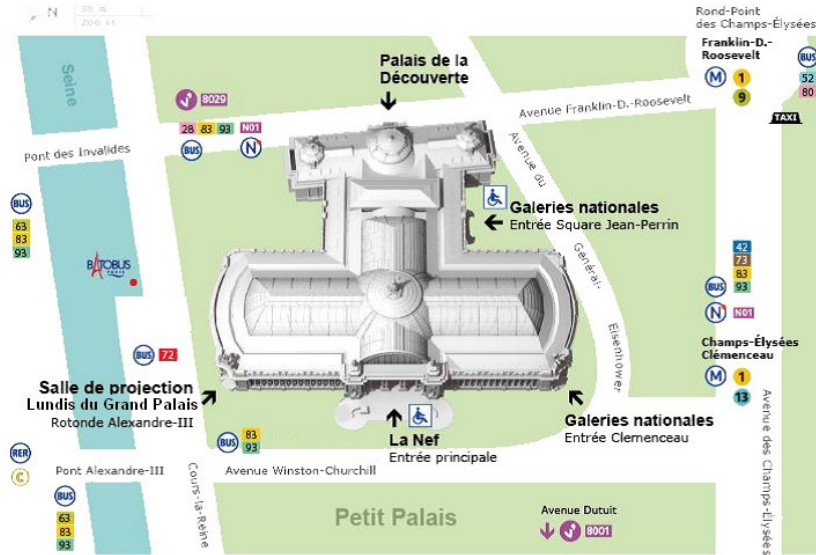
Alain Jaubert est journaliste, réalisateur des films sur l'art « Palettes ». Auteur de plusieurs essais et de diverses traductions, il publie son premier roman *Val Paradis* en 2004, suivi d'un second *Une nuit à Pompéi* en 2008 et d'un troisième *Tableaux noirs* en 2011. Il a également réalisé de nombreux documentaires pour l'INA, et a produit le magazine *Les Arts* et plusieurs émissions pour *Océaniques* sur France 3.

Claude Mollard, ancien magistrat à la Cour des comptes, a exercé des responsabilités de direction au sein du ministère de la Culture auprès de Jack Lang, ministre, et celui de l'Éducation nationale. Il a aussi été chef d'entreprise à la tête de l'agence ABCD, créée en 1986 autour du concept d'ingénierie culturelle. Il est également auteur et photographe plasticien, il réalise une œuvre originale qui traite notamment des "Origènes", nom qu'il donne aux visages décryptés dans la nature.

Nathalie Heinich est sociologue, directeur de recherches au CNRS. Outre de nombreux articles dans des revues scientifiques ou culturelles, elle a publié des ouvrages portant sur le statut d'artiste et la notion d'auteur (*La Gloire de Van Gogh*, Minit, 1991) ; sur l'art contemporain (*Le Triple jeu de l'art contemporain*, Minit, 1998) ; sur la question de l'identité (*Mères-filles, une relation à trois*, Albin Michel, 2002) ; sur l'histoire de la sociologie ou sur les valeurs.

Thierry Geffrotin est musicien depuis presque 50 ans et journaliste depuis plus de 30 ans. Claveciniste et organiste et ténor, il a donné de nombreux concerts en soliste ou avec des ensembles vocaux et instrumentaux. Rédacteur en chef à Europe 1 depuis 1997, il en dirige actuellement le service « culture ». Il est également l'auteur des *100 mots de la musique classique* (PUF, 2011), et de trois coffrets audio consacrés aux vies de Mozart, Chopin et Brahms (Éditions Éponymes).

Modérateur : Arnaud Laporte entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multipistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, où il couvre toute l'actualité des arts. Il a créé en septembre 2011 une nouvelle émission quotidienne, "La Dispute", lieu d'expression critique sur toute l'actualité culturelle.



Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou lundis@rmngp.fr

www.grandpalais.fr

L'actualité du Grand Palais

L'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein »

Du 5 octobre 2011 au 16 janvier 2012

Cette exposition revient sur une des plus grandes familles de collectionneurs, les Stein, qui ont contribué à imposer une nouvelle norme en matière de goût dans l'art moderne, avec des œuvres de Renoir, Cézanne, Picasso, Matisse, Manguin, Bonnard, Vallotton, Laurencin ...

L'exposition « Des jouets et des hommes » Du 14 septembre 2011 au 23 janvier 2012.

En rassemblant plus de mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui, cette exposition est totalement inédite par son ampleur et son ambition. Elle présente une histoire du jouet occidental, des poupées princières à Barbie jusqu'à des automates plus vivants que nature, et met en lumière l'importance du jouet dans l'éducation de l'être humain.

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadrages* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

Les 100 mots de la musique classique, Thierry Geffrotin, (coll. « Que sais-je ? », 2011)

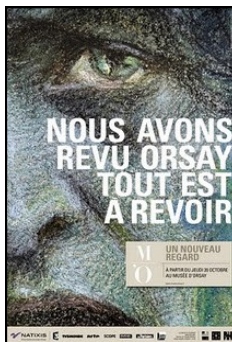
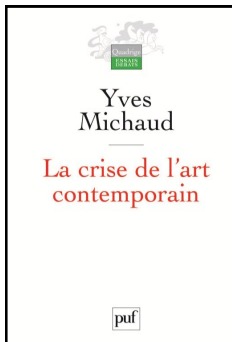
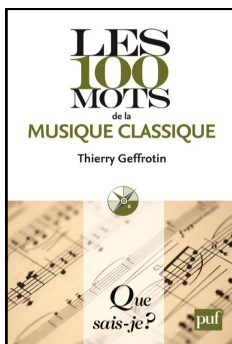
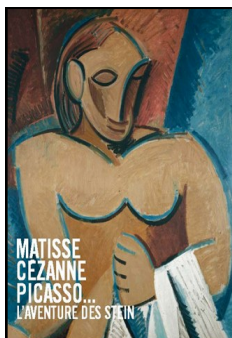
Histoire de l'art, Xavier Barral I Altet, (coll. « Que sais-je ? », 2009)

La crise de l'art contemporain, Yves Michaud (réédition, coll. « Quadrages », 2011)

Autour de la soirée

Lire la biographie de *Gertrude Stein*, par Nadine Satiat, et se plonger dans le Paris artistique du début du siècle (lecture organisée le 9 novembre dans l'auditorium des Galeries Nationales)

Redécouvrir le Musée d'Orsay, dont les travaux de rénovation nous font ouvrir un œil nouveau sur les collections permanentes.



Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

Cycle : Le virtuel

3 octobre : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

10 octobre : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

17 octobre : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

Cycle : L'art aujourd'hui

7 novembre : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

14 novembre : " Collectionner : passion ou investissement ? "

21 novembre : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

Cycle : Les jeux vidéo

28 novembre : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

5 décembre : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

12 décembre : " 30 millions de joueurs en France ! Tous accros aux jeux vidéo ? "

19 décembre : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

Cycle : Ethique

9 janvier : " Notre société est-elle violente ? "

16 janvier : " L'art peut-il tout montrer ? "

23 janvier : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

Cycle : Le patrimoine

30 janvier : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

6 février : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

13 février : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

