

Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.

rmn
Grandpalais

Les *Lundis* du
Grandpalais

puf

Lundi 14 novembre 2011

Collectionner: passion ou investissement ?

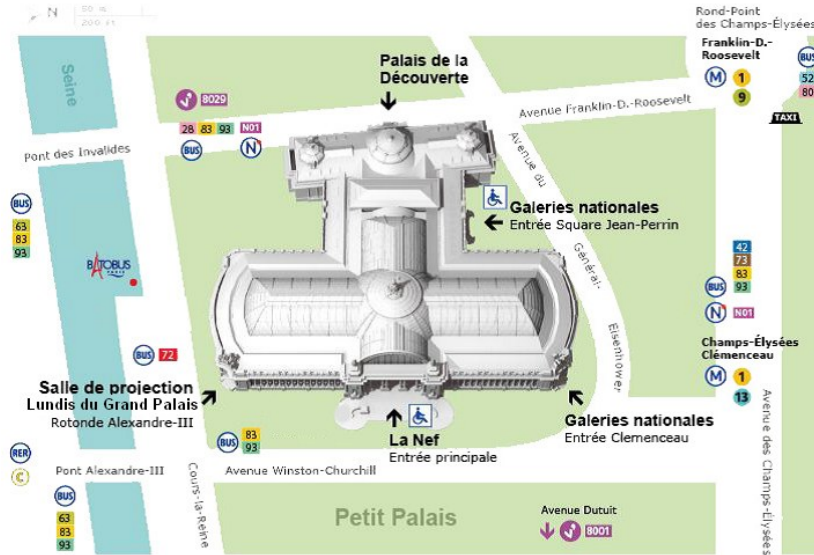
Fabien Béjean-Leibenson est spécialiste en art moderne et contemporain pour la société de ventes aux enchères Pierre Bergé & associés. Après une formation en droit et en histoire de l'art à l'Ecole du Louvre, il travaille pour la maison de ventes Alice, créée par un ancien directeur général de Sotheby's France, puis chez Tajan avant de rejoindre le galeriste parisien Jean-Jacques Dutko. C'est en 2004 qu'il arrive chez PBA, au moment où se développent les ventes d'art moderne et contemporain.

Grazia Quaroni est historienne de l'art, critique, professeur associé à l'université Paris-Sorbonne. Elle rejoint en 1991 l'équipe de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, comme commissaire d'exposition et conservateur de la collection, collaborant à plus de 40 projets d'exposition. Elle participe régulièrement à la programmation artistique de différentes institutions publiques ou privées en France et à l'étranger, telles que la Cité de la Musique à Paris ou la Fondation Miro à Barcelone. Elle écrit régulièrement pour la revue d'art italienne CURA.

Carole Talon-Hugon, professeur de philosophie à l'Université de Nice-Sophia Antipolis et directrice du Centre de Recherche en Histoire des Idées, est spécialiste d'esthétique et de philosophie de l'art. Elle a récemment publié *L'Esthétique* (P.U.F., *Que sais je ?*, 3ème éd. 2010), et *Morales de l'art* (P.U.F., 2009). Elle a co-dirigé avec Pierre Destrée, le volume collectif *Le Beau et le bien. Perspectives historiques* (Ovadia, 2011). Elle a dirigé le n° 6 de la *Nouvelle Revue d'Esthétique* "Ethiques d'artiste" (P.U.F., 2011) et, un recueil de traduction *Art et éthique. Perspectives anglo-saxonnes* (P.U.F., 2011).

Edwart Vignot est historien de l'art, artiste, journaliste. Chroniqueur sur France 5 des émissions « Un soir au musée », il fut également responsable des dessins anciens chez Christie's (Paris). Il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages d'art, tels que *Les maîtres du dessin* (Place des victoires, 2010), *La main dans l'art* (Citadelles et Mazenod, 2010), et plus récemment *Le Louvre à cheval*, coécrit avec Jean Rochefort (Place des Victoires, 2011). Grand amateur du XIXème siècle français, il est également collectionneur et donateur des musées de France.

Modérateur : Arnaud Laporte entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multipistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, où il couvre toute l'actualité des arts. Il a créé en septembre 2011 une nouvelle émission quotidienne, "La Dispute", lieu d'expression critique sur toute l'actualité culturelle.



Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou lundis@rmngp.fr

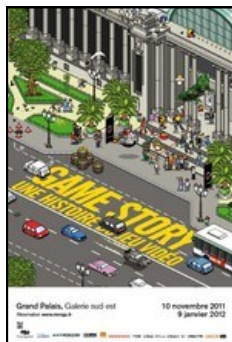
www.grandpalais.fr

L'actualité du Grand Palais

L'exposition « Game Story »

Du 10 novembre 2011 au 9 janvier 2012

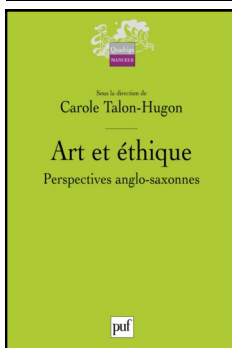
Apparu au début des années 1970, le jeu vidéo n'a cessé d'évoluer et de se perfectionner jusqu'à devenir de nos jours une industrie culturelle majeure. Dès son apparition, ce nouveau média a fait l'objet de nombreuses discussions et analyses s'intéressant essentiellement à l'impact social ou personnel de son utilisation. Cette exposition vise donc à l'aborder sous un angle différent, esthétique et culturel.



L'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein »

Du 5 octobre 2011 au 16 janvier 2012

Cette exposition revient sur une des plus grandes familles de collectionneurs, les Stein, qui ont contribué à imposer une nouvelle norme en matière de goût dans l'art moderne, avec des œuvres de Renoir, Cézanne, Picasso, Matisse, Manguin, Bonnard, Vallotton, Laurencin ...



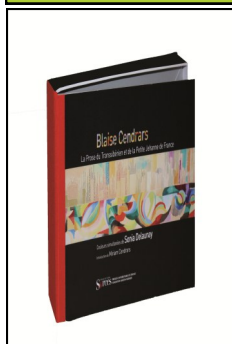
Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

Art et Ethique, de Carole Talon Hugon (coll. Quadrige, 2011)

La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France, de Blaise Cendrars illustré par Sonia Delaunay (coll. Sources, 2011)

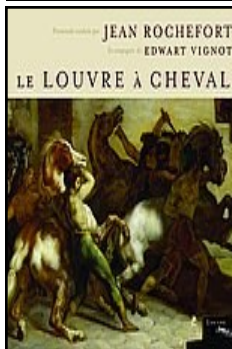
La crise de l'art contemporain, Yves Michaud (réédition, coll. Quadrige, 2011)



Autour de la soirée

Lire *Le Louvre à cheval*, de Jean Rochefort et Edwart Vignot (Place des Victoires, 2011), un beau livre qui nous convie avec délice et humour au cœur de l'art équestre du musée du Louvre.

S'immerger dans l'atmosphère des salles de ventes et se prendre de passion pour des objets rares mis aux enchères.



Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

Cycle : Le virtuel

3 octobre : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

10 octobre : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

17 octobre : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

Cycle : L'art aujourd'hui

7 novembre : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

14 novembre : " Collectionner : passion ou investissement ? "

21 novembre : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

Cycle : Les jeux vidéo

28 novembre : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

5 décembre : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

12 décembre : " 30 millions de joueurs en France ! Tous accros aux jeux vidéo ? "

19 décembre : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

Cycle : Ethique

9 janvier : " Notre société est-elle violente ? "

16 janvier : " L'art peut-il tout montrer ? "

23 janvier : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

Cycle : Le patrimoine

30 janvier : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

6 février : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

13 février : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

