

Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou lundis@rmngp.fr

www.grandpalais.fr

RMN
Grandpalais

Les *Lundis* du
Grandpalais

puf

Lundi 28 novembre 2011

Les jeux vidéo, un plaisir stimulant
ou une menace pour nos neurones ?

Jean-Baptiste Clais est ethnologue et conservateur à la section Chine du musée des arts asiatiques Guimet, depuis janvier 2010. Il y est aussi chargé des cultures transmédia japonaises contemporaines (manga – anime – jeux vidéo). Il a travaillé par le passé sur les fans de StarWars et la pratique des jeux vidéo en réseau. Il assure à titre bénévole la fonction de responsable des collections de l'association Mo5.com, qui conserve la collection de référence en France en matière de jeux vidéo et micro-informatique ancienne. Il est par ailleurs commissaire de l'exposition « Game Story ».

Jean-Claude Larue est délégué général du SELL. Diplômé d'études supérieures de Sciences Economiques, doctorat de gestion, diplômé de la Columbia University de New-York, ancien membre du CSA et directeur général de l'INA, il a notamment été vice-Président de Polygram avant d'être nommé Président Directeur Général de Philips Media France, et président de l'International Software Federation of Europe (ISFE) dont il est aujourd'hui administrateur. Depuis 2003, il œuvre à la reconnaissance du jeu vidéo par les pouvoirs publics et les consommateurs.

Michael Stora est psychologue, cinéaste de formation, cofondateur de l'OMNSH, pour réfléchir sur les liens inconscients entre les êtres humains et les images. Depuis plusieurs années, il utilise les jeux vidéo comme médiation thérapeutique auprès d'enfants souffrants de troubles du comportement. Depuis 2007, il forme des addictologues, psychologues, psychiatres à la prise en charge des cyberdépendants (COPEs, EPE, etc.). En 2009, il crée une société d'édition de Serious Game dans le domaine de la santé : « Implicit Game ».

Eric Pierre Toubiana, psychanalyste et psychothérapeute, est maître de conférences à l'Université Paris-Diderot et clinicien dans le service de psychiatrie du 7^{ème} arrondissement de Paris. Sa pratique clinique l'a amené à s'intéresser particulièrement aux conduites addictives. Il dirige depuis plusieurs années un diplôme d'Addictologie Clinique à l'université et a fait paraître aux PUF, en avril 2011, un livre de référence : *Addictologie Clinique*, qui traite notamment, entre autres psychopathologies du contemporain, des addictions aux jeux vidéo.

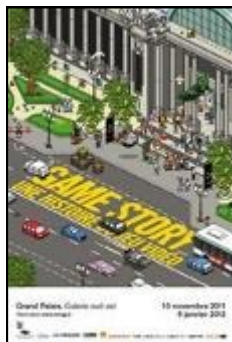
Modérateur : Arnaud Laporte entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multipistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, dans lequel il couvre toute l'actualité des arts. Il a créé en septembre 2011 une nouvelle émission quotidienne, "La Dispute", lieu d'expression critique sur toute l'actualité culturelle.

L'actualité du Grand Palais

L'exposition « Game Story »

Du 10 novembre 2011 au 9 janvier 2012

Apparu au début des années 1970, le jeu vidéo n'a cessé d'évoluer et de se perfectionner jusqu'à devenir de nos jours une industrie culturelle majeure. Dès son apparition, ce nouveau média a fait l'objet de nombreuses discussions et analyses s'intéressant essentiellement à l'impact social ou personnel de son utilisation. Cette exposition vise donc à l'aborder sous un angle différent, esthétique et culturel.



L'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein »

Du 5 octobre 2011 au 16 janvier 2012

Cette exposition revient sur une des plus grandes familles de collectionneurs, les Stein, qui ont contribué à imposer une nouvelle norme en matière de goût dans l'art moderne, avec des œuvres de Renoir, Cézanne, Picasso, Matisse, Manguin, Bonnard, Vallotton, Laurencin ...



Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

À découvrir aux PUF

Addictologie clinique, de Eric-Pierre Toubiana (coll. *Quadriges*, 2011)

Les secrets de famille, de Serge Tisseron (coll. *QSJ*, 2011)



Autour de la soirée

Lire *Guérir par le virtuel : Une nouvelle approche thérapeutique*, de Michael Stora (Presses de la Renaissance, 2005), pour dédramatiser les jeux vidéo et comprendre que jouer est parfois bénéfique.

Participer à la conférence *L'histoire des Jeux Vidéo*, par Philippe Dubois, président de l'Association MO5.COM, le jeudi 1er décembre au Grand Palais, afin de découvrir et redécouvrir toutes les machines phares et leurs jeux cultes.



Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

Cycle : Le virtuel

3 octobre : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

10 octobre : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

17 octobre : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

Cycle : L'art aujourd'hui

7 novembre : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

14 novembre : " Collectionner : passion ou investissement ? "

21 novembre : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

Cycle : Les jeux vidéo

28 novembre : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

5 décembre : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

12 décembre : " 30 millions de joueurs en France ! Tous accros aux jeux vidéo ? "

19 décembre : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

Cycle : Ethique

9 janvier : " Notre société est-elle violente ? "

16 janvier : " L'art peut-il tout montrer ? "

23 janvier : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

Cycle : Le patrimoine

30 janvier : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

6 février : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

13 février : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

