

Larry Clark au musée d'art moderne, la pièce « Golgota Picnic » au théâtre du Rond-Point... L'art contemporain n'a pas fini de faire parler de lui, entre violence et images choc, entre réalité et subjectivité. Si le propre de l'art est de faire ressentir des émotions, doit-il pour autant être controversé ? Pouvons-nous tout voir ?

« L'art peut-il tout montrer ? »

Interrogation ou provocation ?
L'art peut-il tout se permettre ?
Qui censure ?

La RMN-Grand Palais et les Presses universitaires de France ont le plaisir de vous inviter
au cycle « Ethique » des Lundis du Grand Palais :

Le lundi 16 janvier 2012 de 18h30 à 20h
Avec

SYLVIE AUBENAS, directeur du département des Estampes et de la Photographie de la
Bibliothèque Nationale de France

JEAN-MICHEL RIBES, dramaturge, metteur en scène, directeur du Théâtre du Rond-Point

GUILLAUME SOULEZ, chercheur en cinéma et audiovisuel, auteur de l'ouvrage *Quand le film nous parle – Rhétorique, cinéma, télévision* (PUF, 2011)

AGNES TRICOIRE, avocate à la Cour, spécialiste en propriété intellectuelle, déléguée de
l'Observatoire de la liberté d'expression en matière de création de la Ligue des Droits de l'Homme

Modérateur : **ARNAUD LAPORTE**, producteur-animateur à France Culture

Entrée gratuite - Merci de confirmer impérativement votre présence à
lundis@rmngp.fr / 01 44 13 17 62

Se présenter à l'entrée à 18h15 avec le mail de confirmation

Les personnes sur liste complémentaire entreront à 18h25, sous réserve des
places disponibles.

