

# Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



## Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

## Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou [lundis@rmngp.fr](mailto:lundis@rmngp.fr)

[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

## Lundi 16 janvier 2012 L'art peut-il tout montrer ?

**Sylvie Aubenas** est directeur du département des Estampes et de la Photographie de la BnF, conservateur général, archiviste-paléographe, et spécialiste de la photographie historique. Elle a organisé de nombreuses expositions de photographies depuis 1994 (par exemple *Primitifs de la photographie, le calotype en France 1843-1860* en 2010), publié de nombreux catalogues et articles. Elle a coorganisé avec le musée de l'Elysée à Lausanne la venue à Paris en 2009 de l'exposition *Controverses* qui s'est tenue à la BnF.

**Jean-Michel Ribes** est auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste. Il est auteur d'une vingtaine de pièces, dont *Musée Haut*, *Musée Bas* et *René l'énergé – opéra bouffe et tumultueux* sa dernière création en septembre 2011 au Théâtre du Rond-Point qu'il dirige depuis 2002, défendant l'écriture dramatique d'aujourd'hui. Il a également écrit de nombreux films, téléfilms et séries pour le cinéma et la télévision. Il revendique la fantaisie subversive et l'imaginaire, poursuivant un parcours créatif libre, à la frontière des genres.

**Guillaume Soulez** est chercheur en cinéma et audiovisuel, spécialiste des relations entre cinéma et espace public, de l'histoire de la télévision et des séries télévisées. Il est maître de conférences habilité à diriger les recherches à l'Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle, chercheur associé au CNRS. Il a publié récemment *Quand le film nous parle. Rhétorique, cinéma, télévision* (coll. Lignes d'Art, PUF, 2011). Il co-dirige la collection Champs Visuels des éditions L'Harmattan. En 1989, il a fondé l'association nationale des téléspectateurs "Les Pieds dans le Paf".

**Agnès Tricoire** est avocate à la Cour, spécialiste en propriété intellectuelle. Elle est également déléguée de l'Observatoire de la liberté d'expression en matière de Création de la Ligue des Droits de l'Homme, et chargée d'enseignement dans plusieurs établissements (Lyon III, Paris I, la Cité du design). Enfin, elle est formatrice à ACT (formation continue des professionnels) en droit d'auteur, droit des contrats, liberté d'expression et de création. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Petit traité de la liberté de création*, (Ed. La découverte, 2011).

**Moderateur : Arnaud Laporte** entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multipistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, où il couvre toute l'actualité des arts. Il a créé en septembre 2011 une nouvelle émission quotidienne, "La Dispute", lieu d'expression critique sur toute l'actualité culturelle.

## L'actualité du Grand Palais

### L'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein »

Du 5 octobre 2011 au 22 janvier 2012

Cette exposition revient sur une des plus grandes familles de collectionneurs, les Stein, qui ont contribué à imposer une nouvelle norme en matière de goût dans l'art moderne, avec des œuvres de Renoir, Cézanne, Picasso, Matisse, Manguin, Bonnard, Vallotton, Laurencin ...

### L'exposition « Des jouets et des hommes » Du 14 septembre 2011 au 23 janvier 2012.

En rassemblant plus de mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui, cette exposition est totalement inédite par son ampleur et son ambition. Elle présente une histoire du jouet occidental, des poupées princières à Barbie jusqu'à des automates plus vivants que nature, et met en lumière l'importance du jouet dans l'éducation de l'être humain.

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr), rubrique « Lettre d'information ».

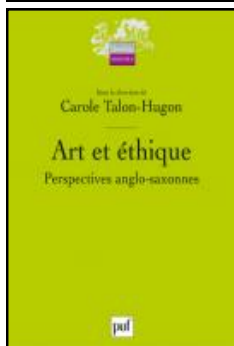
## À découvrir aux PUF

*Quand le film nous parle – Rhétorique, cinéma, télévision*, de Guillaume Soulez, (coll. « Lignes d'art », 2011)  
*Art et éthique*, de Carole Talon-Hugon (coll. « Quadrige », 2011)

## Autour de la soirée

**Lire** *100 images qui ont fait scandale*, de Emmanuel Pierrat (Ed. Hoebeke, 2011), qui raconte, à l'aide d'anecdotes et de mises en perspective, des œuvres et images qui ont pour point commun d'avoir bousculé idées reçues et pouvoirs en place.

**Assister** aux représentations du Théâtre du Rond-Point, un haut lieu de la création contemporaine, qui s'engage à ne produire et diffuser que des auteurs vivants.



## Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

### Cycle : Le virtuel

**3 octobre** : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

**10 octobre** : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

**17 octobre** : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

### Cycle : L'art aujourd'hui

**7 novembre** : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

**14 novembre** : " Collectionner : passion ou investissement ? "

**21 novembre** : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

### Cycle : Les jeux vidéo

**28 novembre** : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

**5 décembre** : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

**12 décembre** : " 30 millions de joueurs en France ! Tous accros aux jeux vidéo ? "

**19 décembre** : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

### Cycle : Ethique

**9 janvier** : " Notre société est-elle violente ? "

**16 janvier** : " L'art peut-il tout montrer ? "

**23 janvier** : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

### Cycle : Le patrimoine

**30 janvier** : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

**6 février** : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

**13 février** : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

