

Les Lundis du Grand Palais

Une manifestation organisée par la RMN- Grand Palais en partenariat avec les Presses universitaires de France.



Lundi 23 janvier 2012 Que reste-t-il de la morale à notre époque ?

Alain de la Morandais est né en 1935 en Bretagne. Officier pendant la guerre d'Algérie, il est ordonné prêtre en 1963, et devient aumônier de Lycée (mai 68 !) et d'étudiants. Il est docteur en Théologie morale et en Histoire (Sorbonne et Institut catholique de Paris) (thèse : « les consciences chrétiennes françaises et la torture pendant la guerre d'Algérie »), aumônier du monde politique (93-95); auteur de quinze ouvrages. Enfin, il est concepteur et chroniqueur de l'émission inter-religieuse "Les enfants d'Abraham" depuis six ans sur Direct 8.

Vanessa Nurock est philosophe, maître de conférences en éthique (université Montpellier 3) et chercheuse dans l'équipe *Philosophies Contemporaines* (Université Paris I-Panthéon Sorbonne). Ses travaux visent à analyser la manière dont nous formons nos intuitions morales. Elle a récemment publié *Sommes-nous naturellement moraux ?* (PUF 2011), *Carol Gilligan et l'éthique du care* (PUF 2010) et *Rawls, Pour une démocratie juste* (Michalon 2008).

Ruwen Ogien est directeur de recherches au CNRS. Il est membre du CERSES (CNRS - Université Paris V – René Descartes) et s'occupe principalement de philosophie morale. Il a publié, notamment : *L'éthique aujourd'hui. Maximalistes et minimalistes* (Gallimard, 2007) ; *La vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique* (Grasset, 2009) ; *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autres questions de philosophie morale expérimentale* (Grasset, 2011).

Ivan Rioufol est journaliste et essayiste. Il débute dans la presse régionale, puis rejoint en 1985 la rédaction du quotidien *Le Figaro*. Après avoir été rédacteur en chef du service société, il tient depuis 2002 le bloc-notes, qui paraît tous les vendredis. Il tient également le blog < Liberté d'expression > sur le figaro.fr et participe à certaines émissions de radio ou télévision. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont, *A la recherche du peuple perdu*, publié aux éditions de Passy en janvier 2011, et plus récemment *De l'urgence d'être réactionnaire* (PUF, 2012).

Modérateur : Arnaud Laporte entre à France Culture en 1987 et produit des émissions dès 1990. A partir de 2000, il présente l'émission quotidienne *Multipistes*. En 2004, il est chargé d'animer la première partie de soirée de France Culture, puis prend en 2006 les rênes du grand magazine culturel quotidien *Tout arrive !*, où il couvre toute l'actualité des arts. Il a créé en septembre 2011 une nouvelle émission quotidienne, "La Dispute", lieu d'expression critique sur toute l'actualité culturelle.

Informations pratiques

Les Lundis du Grand Palais ont lieu dans la salle de projection, tous les lundis de 18h30 à 20h, sauf en période de vacances scolaires.

L'entrée se fait par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8e.

Entrée gratuite sur réservation

Margot Pabst, 01 44 13 17 62 ou lundis@rmngp.fr

www.grandpalais.fr

L'actualité du Grand Palais

L'exposition « La France en relief: chefs d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XVI à Napoléon III »

Du 18 janvier 2012 au 17 février 2012

Cette exposition hors norme présente seize plans-reliefs de places fortes, réalisées entre 1668 et 1873, sorties exceptionnellement du musée des Plans-reliefs pour être présentés dans la Nef du Grand Palais.

L'exposition « Des jouets et des hommes » Du 14 septembre 2011 au 23 janvier 2012.

En rassemblant plus de mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui, cette exposition est totalement inédite par son ampleur et son ambition. Elle présente une histoire du jouet occidental, des poupées princières à Barbie jusqu'à des automates plus vivants que nature, et met en lumière l'importance du jouet dans l'éducation de l'être humain.

Pour vous tenir à jour régulièrement de notre actualité, inscrivez-vous à *Quadriges* sur www.grandpalais.fr, rubrique « Lettre d'information ».

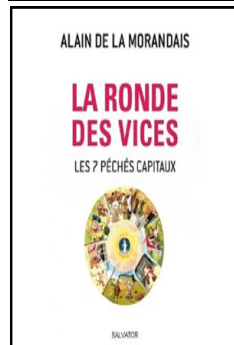
À découvrir aux PUF

Sommes-nous naturellement moraux, de Vanessa Nurock (coll. « Fondements de la politique », 2011)
De l'urgence d'être réactionnaire, de Ivan Rioufol (coll. « Perspectives critiques », 2012)

Autour de la soirée

Lire *La ronde des vices; les 7 pêchés capitaux*, de Alain de la Morandais (Presses de la Renaissance, 2012), qui porte un regard neuf sur le bataillon de nos défauts, petites et grandes faiblesses, à l'aune des tentations contemporaines.

Lire *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine*, de Ruwen Ogien (Grasset, 2011), une invitation à penser l'éthique autrement et se confronter à de nouveaux casse-tête moraux: la vie d'un animal vaut-elle moins que celle d'un homme ? Est-il acceptable de sacrifier une personne pour en sauver cinq autres ?



Les Lundis du Grand Palais

Saison 4 - 2011/2012

Cycle : Le virtuel

3 octobre : " Le numérique : le savoir universel à portée de tous ? "

10 octobre : " Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ? "

17 octobre : " Le numérique et les données personnelles : tous fichés ? "

Cycle : L'art aujourd'hui

7 novembre : " Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ? "

14 novembre : " Collectionner : passion ou investissement ? "

21 novembre : " Le marché de l'art, un monde d'initiés ? "

Cycle : Les jeux vidéo

28 novembre : " Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ? "

5 décembre : " Le jeu vidéo, un nouvel art ? "

12 décembre : " 30 millions de joueurs en France ! Tous accros aux jeux vidéo ? "

19 décembre : " Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ? "

Cycle : Ethique

9 janvier : " Notre société est-elle violente ? "

16 janvier : " L'art peut-il tout montrer ? "

23 janvier : " Que reste-t-il de la morale à notre époque ? "

Cycle : Le patrimoine

30 janvier : " Remparts, frontières, défenses : stratégie défensive ou illusion sécuritaire ? "

6 février : " Le culte du patrimoine : une religion laïque ? "

13 février : " La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? "

