

Xavier Veilhan au château de Versailles, Daniel Buren au Palais Royal ou encore François Morellet au Louvre, les artistes contemporains investissent les monuments anciens, le patrimoine historique, suscitant parfois de vives controverses malgré un succès visible et des visiteurs de plus en plus nombreux. Cette rencontre entre avant-garde et tradition engendre-t-elle une perte de sens ou au contraire une mise en valeur des vieilles pierres ?

« La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ? »

Supplément d'âme ou défiguration ?
Quelles contraintes pour l'art « in situ » ?
Un dialogue harmonieux ?

La RMN-Grand Palais et les Presses universitaires de France ont le plaisir de vous inviter au débat du cycle « Patrimoine » des Lundis du Grand Palais :

Le lundi 13 février 2012 de 18h30 à 20h

Avec

JEAN-HUBERT MARTIN, conservateur général du patrimoine et commissaire d'expositions

RAPHAEL ABRILLE, conservateur au Musée de la Chasse et de la Nature

FRANCOISE PETROVITCH, artiste

JEROME GLICENSTEIN, maître de conférences au département Arts plastiques de l'Université Paris 8, auteur de l'ouvrage *L'Art : une histoire d'expositions* (PUF, 2009)

Modérateur : **ARNAUD LAPORTE**, producteur-animateur à France Culture

Entrée gratuite - Merci de confirmer impérativement votre présence à

lundis@rmngp.fr / 01 44 13 17 62

Se présenter à l'entrée à 18h15 avec le mail de confirmation

Les personnes sur liste complémentaire entreront à 18h25, sous réserve des places disponibles.

