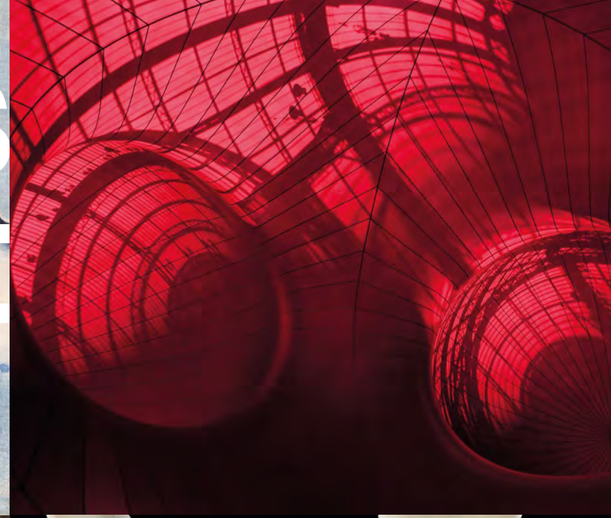
Histoires d'art 25–26



Les conférences et visites d'histoire de l'art du Grand Palais

Sommaire

Programme 25 / 26
Saison 10
Histoire générale de l'art 5

Les fondamentaux de l'art 11

Comment lire une œuvre ? 13
30 000 ans d'art 15
Les grands mouvements 16

Les grands thèmes de l'art 19

Vous avez dit... 21
Les conférences-ateliers 23

Les artistes et les œuvres 25

Les visites-promenades 27

Les coups de cœur des conférenciers 31

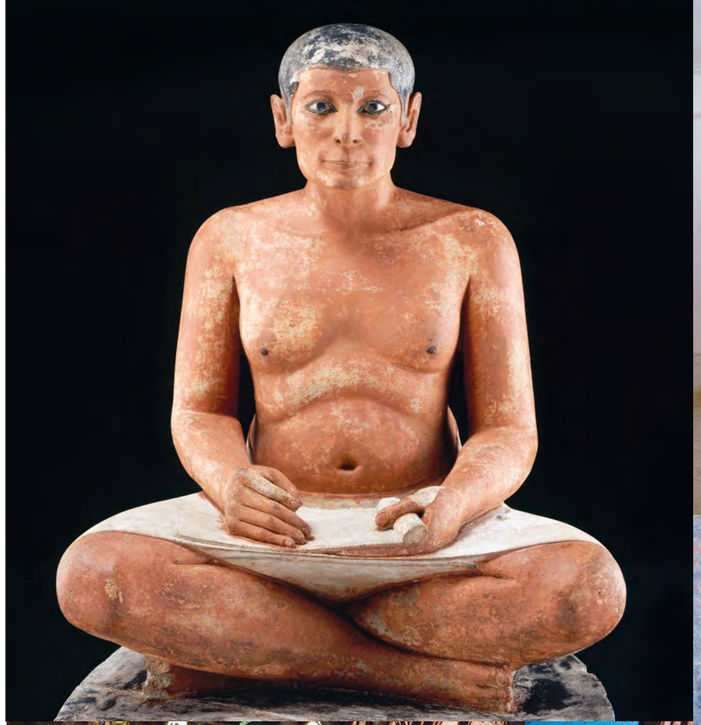
Coups de cœur 33
Sur les pas de... 35
Les grandes civilisations 36

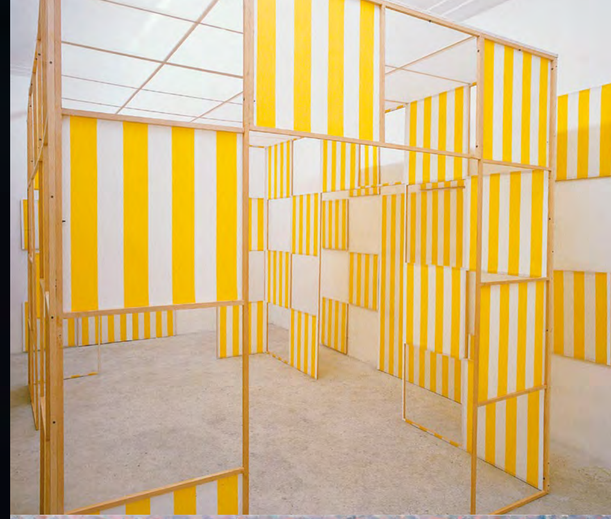
À la découverte des musées 39

Informations pratiques 45

Histoires d'art Chez vous 48

Agenda 49





Découvrir ? Approfondir ses connaissances ? Voyager dans le temps - ou créer ? *Histoires d'art* vous propose une approche conviviale de l'art et de son histoire. Des propositions conçues spécialement pour vous par les conférenciers du Grandpalaisrmn, des historiens de l'art passionnés.

Des expériences diversifiées et complémentaires

- Des conférences d'histoire de l'art au Grand Palais
- Des conférences d'histoire de l'art en ligne
  Les conférences en ligne sont soit jouées en direct soit enregistrées.
  À compter de la date de leur première diffusion, elles sont disponibles 4 semaines en replay.
- Des visites face aux œuvres au musée du Louvre
- Des visites-promenades
- Des conférences suivies d'atelier de création au Grand Palais
  La présentation détaillée de chaque conférence et visite et la billetterie sont disponibles en ligne : https://www.grandpalais.fr/fr/histoires-dart

Une exploration que vous pouvez composer librement

- Pour une heure ou pour l'année : choisissez une séance ou un pack
- Sans prérequis de connaissances

Il ne vous reste plus qu'à choisir vos histoires d'art

Rendez-vous

- dans les pages 7 à 44
  pour vous inspirer
- dans les pages 45 à 48
  pour les informations pratiques, les tarifs et les packs
- dans les pages 49 à 69
  pour l'agenda de l'année

Histoire générale de l'art

Au programme : l'histoire de l'art en questions, des problématiques fondamentales pour la compréhension de l'art, d'une époque, de la Préhistoire à l'art contemporain. L'objectif premier de nos conférences, en ligne ou en auditorium, et de nos visites faces aux œuvres au musée du Louvre est de proposer des clés de lecture des créations les plus diverses.

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Les conférences à l'auditorium du Grand Palais et en ligne avec 4 semaines de replay		Les visites face aux œuvres au musée du Louvre
La Préhistoire (des origines au IVe millénaire av. J.-C.) Les origines de l'art ? Jeu. 02/10/25 I Sam. 04/10/25		
L'Antiquité, la Mésopotamie (du IVe millénaire à 330 av. J.-C.) Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie ? Jeu. 09/10/25 I Sam. 11/10/25	Antiquité	La Mésopotamie (du IVe millénaire à 330 av. J.-C.) La naissance de l'Histoire ? Sam. 04/10/25 I Sam. 06/12/25 I Sam. 14/02/26
L'Antiquité, l'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) Pourquoi l'écriture se fait-elle art ? Jeu. 16/10/25 I Sam. 18/10/25		L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) Un art au service des puissants ? Ven. 03/10/25 I Ven. 14/11/25 I Sam. 22/11/25 I Ven. 09/01/26 I Sam. 17/01/26 I Sam. 14/03/26
L'Antiquité, la Grèce (du Xe au Ier siècle av. J.-C.) Comment comprendre l'art grec ? Jeu. 06/11/25 I Sam. 08/11/25		La Grèce (du Xe au Ier siècle av. J.-C.) La sculpture en 3 styles, 3 périodes ? Sam. 18/10/25 I Ven. 19/12/25 I Sam. 10/01/26 I Ven. 13/02/26 I Sam. 14/02/26
L'Antiquité, Rome (du VIIIe siècle av. J.-C. au Ve siècle apr. J.-C.) Les Étrusques et Rome, des arts sous influences ? Jeu. 13/11/25 I Sam. 15/11/25		L'Italie au Ier millénaire av. JC Les Étrusques et leurs voisins, quelles civilisations avant Rome ? Sam. 29/11/25 I Sam. 21/02/26 I Sam. 21/03/26
Le Moyen Âge (du Ve au XVe siècle) Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome ? Jeu. 20/11/25 I Sam. 22/11/25	Moyen Âge	Un nouvel art pour un monde nouveau ? (Ve au XIIe siècle) Sam. 04/10/25 I Sam. 22/11/25 I Sam. 17/01/26
Le Moyen Âge (du Ve au XIIe siècle) L'art roman, unité ou diversité ? Jeu. 27/11/25 I Sam. 29/11/25		
Le Moyen Âge (du Ve au XVe siècle) L'art gothique, pourquoi monter si haut ? Jeu. 04/12/25 I Sam. 06/12/25		L'art gothique - singulier ou pluriel ? (XIIe - XVe siècle) Sam. 29/11/25 I Sam. 24/01/26
Les arts en terre d'Islam (du VIIIe au XIXe siècle) L'art peut-il être figuratif ? Jeu. 11/12/25 I Sam. 13/12/25		
La Renaissance (du XVe au XVIe siècle) En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ? Jeu. 18/12/25 I Sam. 20/12/25		La Renaissance XVe - XVIe siècles entre renouveau et création ? Ven. 10/10/25 I Sam. 11/10/25 I Sam. 06/12/25 I Sam. 31/01/26

La Renaissance (du XVe au XVIe siècle) En Europe du Nord, regarder en détail ? Jeu. 08/01/26 I Sam. 10/01/26	Renaissance	
La Renaissance (du XVe au XVIe siècle) En France, comment parler italien avec un accent français ? Jeu. 15/01/26 I Sam. 17/01/26		
Le XVIIe siècle Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVIIe siècle ? Jeu. 22/01/26 I Sam. 24/01/26	Époque moderne	Le XVIIe siècle entre baroque, classicisme et réalité ? Sam. 08/11/25 I Sam. 13/12/25 I Ven. 16/01/26 I Ven. 13/03/26
Le XVIIe siècle Le siècle de Louis XIV est-il classique ? Jeu. 29/01/26 I Sam. 31/01/26		
Le XVIIIe siècle Le XVIIIe siècle est-il féminin ? Jeu. 05/02/26 I Sam. 07/02/26		Le XVIIIe siècle de la légèreté au renouveau antique ? Sam. 15/11/25 I Sam. 07/02/26 I Sam. 21/02/26
Le XVIIIe siècle L'Antiquité est-elle moderne ? Jeu. 12/02/26 I Sam. 14/02/26		
Le XIXe siècle Académisme, réalisme et impressionnisme, comment briser la hiérarchie des arts ? Jeu. 19/02/26 I Sam. 21/02/26		Le XIXe siècle un art entre raison et passion ? Sam. 14/03/26 I Ven. 20/03/26 I Sam. 21/03/26 I Sam. 28/03/26
Le XIXe siècle Une quête de l'ailleurs ? Jeu. 12/03/26 I Sam. 14/03/26		
Le XXe siècle Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XXe siècle ? Jeu. 19/03/26 I Sam. 21/03/26		
Le XXe siècle L'art peut-il être industriel ? Jeu. 26/03/26 I Sam. 28/03/26		
De nos jours Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur ? Jeu. 09/04/26 I Sam. 11/04/26		

Inspirations

L'art à son rythme depuis son canapé

Choisissez le pack de conférences en ligne et partez pour 21 semaines de conférences !
Sélectionnez / Chronologie sur le site de billetterie

Pack 21 conférences

d'histoire générale de l'art
En présentiel et/ou en ligne
147€ tarif plein / 105€ tarif réduit

Voyager dans le temps. Partez à la Renaissance !

- Sam. 20/12/25 à 10h30
  La Renaissance (XVe-XVIe siècle)
  En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?
  Grand Palais et en ligne le jeudi précédent _ replay 4 semaines
- Sam. 10/01/26 à 10h30
  La Renaissance (du XVe au XVIe siècle)
  En Europe du Nord, regarder en détail ?
  Grand Palais et en ligne le jeudi précédent _ replay 4 semaines
- Sam. 17/01/26 à 10h30
  La Renaissance (du XVe au XVIe siècle)
  En France, comment parler italien avec un accent français ?
  Grand Palais et en ligne le jeudi précédent _ replay 4 semaines
- Sam. 31/01/26 à 13h30
  La Renaissance (XVe-XVIe siècle)
  entre renouveau et création ?
  musée du Louvre
- Dim. 01/02/26 à 10h00
  Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance
  musée du Louvre
- Dim. 08/02/26 à 10h00
  Les Esclaves de Michel-Ange (1475-1564)
  musée du Louvre

Pack 3 visites + 3 conférences

54€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 120€ avec le droit d'entrée

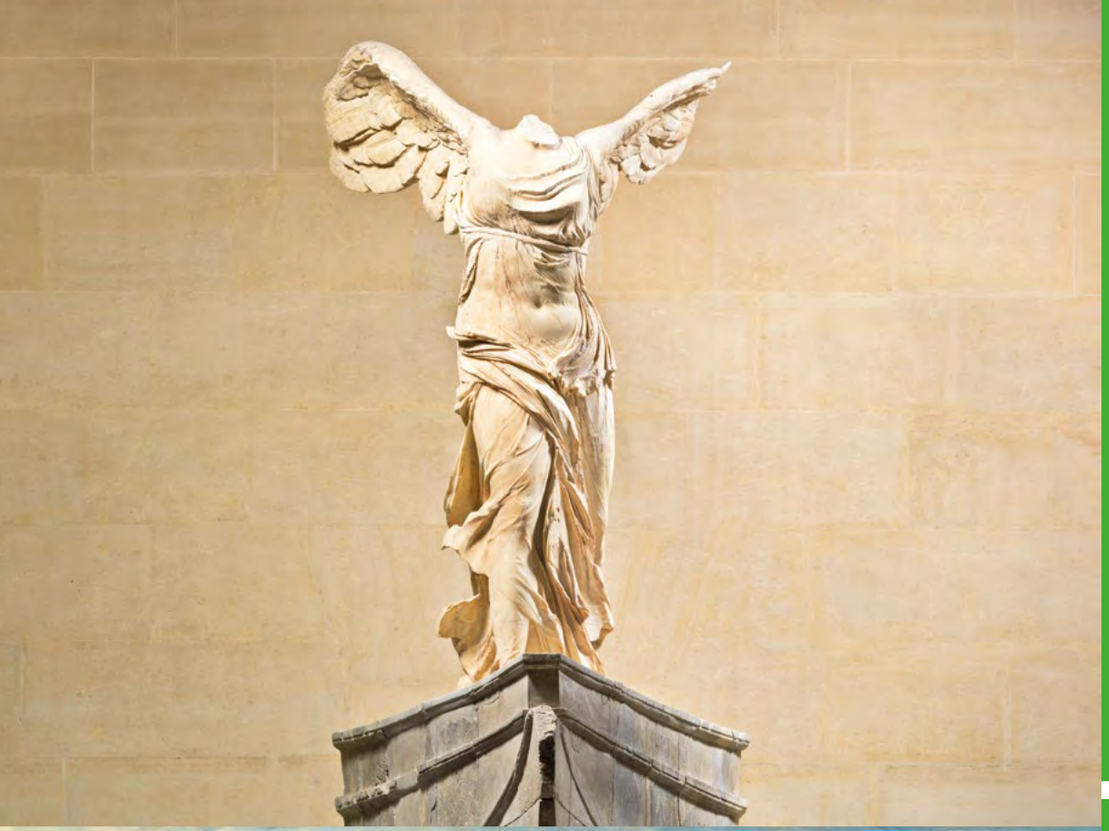
Voyager au bord du Nil

- Ven. 03/10/25, Ven. 14/11/25, Mar. 22/11/25, Ven. 09/01/26, Sam. 17/01/26, et Sam. 14/03/26 à 15h30
  L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.)
  un art au service des puissants ?
  musée du Louvre
- Jeu. 16/10/25 et Sam. 18/10/25 à 10h30
  L'Antiquité, l'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.)
  Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?
  Conférence au Grand Palais et en ligne le jeudi précédent
  _ replay 4 semaines

Pour aller plus loin, rendez-vous sur https://www.grandpalais.fr/fr/histoires-dart, rechercher d'autres propositions autour de l'Égypte dans le moteur de recherche Histoires d'art.

1 conférence + 1 visite face aux œuvres au musée du Louvre

22€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 44€ avec le droit d'entrée



Les fondamentaux de l'art

Apprendre à lire une œuvre, à se repérer dans la chronologie artistique ou approfondir vos connaissances sur un mouvement : nos propositions de conférences et visites vous permettront de satisfaire votre curiosité tout en vous réservant surprises et découvertes.

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Comment lire une œuvre ?

Chaque catégorie artistique possède son écriture, son vocabulaire et sa syntaxe qu'il s'agit de connaître de façon à pouvoir lire les œuvres.
De même, certains thèmes, mythologiques, bibliques ou autres, ont été repris de façon récurrente par les artistes au cours des siècles. Leur identification contribue, elle aussi, à la compréhension des œuvres.

Comment lire une peinture ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Dim. 05/10/25 I Lun. 13/10/25 I Jeu. 23/10/25 I Jeu. 30/10/25 I Sam. 08/11/25 I Ven. 21/11/25 I Sam. 29/11/25 I Lun. 08/12/25 I Dim. 14/12/25 I Sam. 10/01/26 I Dim. 11/01/26 I Jeu. 22/01/26 I Lun. 02/02/26 I Lun. 16/02/26 I Jeu. 26/02/26 I Jeu. 05/03/26 I Sam. 14/03/26 I Lun. 23/03/26 I Ven. 27/03/26 I Dim. 29/03/26 I Jeu. 23/04/26 I Jeu. 30/04/26

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 27/11/25

Comment lire une sculpture ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Dim. 05/10/25 I Ven. 17/10/25 I Sam. 18/10/25 I Lun. 20/10/25 I Lun. 27/10/25 I Jeu. 20/11/25 I Dim. 30/11/25 I Sam. 13/12/25 I Dim. 11/01/26 I Dim. 25/01/26 I Ven. 06/02/26 I Sam. 07/02/26 I Jeu. 19/02/26 I Ven. 20/02/26 I Lun. 23/02/26 I Jeu. 12/03/26 I Lun. 20/04/26 I Lun. 27/04/26

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 04/12/25

Comment lire un meuble ?

Visite face aux œuvres au musée du Louvre

Sam. 11/10/25 I Sam. 24/01/26

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 08/01/26

Mythologies

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Jeu. 09/10/25 I Dim. 19/10/25 I Lun. 10/11/25 I Jeu. 27/11/25 I Jeu. 04/12/25 I Dim. 14/12/25 I Jeu. 15/01/26 I Dim. 25/01/26 I Dim. 08/02/26 I Dim. 22/02/26 I Jeu. 26/02/26 I Lun. 02/03/26 I Dim. 29/03/26

Comment lire une architecture ?

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 11/12/25

Comment lire un objet d'art ?

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 18/12/25

Comment lire une photographie, une vidéo ?

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 15/01/26

30 000 ans d'art

« Préhistoire et Antiquité », « Moyen-Âge et Renaissance », « XVIIe et XVIIIe siècles », « XIXe siècle », « XXe siècle » ou « Époque contemporaine » ? Ce cycle de 6 conférences vous donnera les clés pour vous repérer dans les différentes périodes de l'histoire de l'art et y situer quelques-unes des œuvres majeures, de la Préhistoire à nos jours.

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Préhistoire et Antiquité

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 02/10/25

Moyen Âge et Renaissance

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 09/10/25

XVIIe et XVIIIe siècles

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 16/10/25

XIXe siècle

Conférence enregistrée en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 06/11/25

XXe siècle

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 13/11/25

Époque contemporaine

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 20/11/25

Les grands mouvements de l'art

Les courants artistiques sont une manière d'organiser l'histoire de l'art. Ces mouvements se réfèrent aux recherches antérieures ou s'y opposent, en quête d'une voie nouvelle. Que disent-ils de leur époque ? Quelles sont les principales caractéristiques qui permettent de les reconnaître ?

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Le Pop art

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 04/10/25

Conférence en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 02/10/25

L'art grec hellénistique

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 11/10/25

Conférence en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 09/10/25

Le Baroque italien

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 18/10/25

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 16/10/25

Inspirations

Ne plus jamais regarder une peinture de la même manière

- Jeu. 27/11/25 à partir de 8h30
  Comment lire une peinture ?
  Conférence enregistrée en ligne et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion.
- Sam. 29/11/25 à 15h30
  Comment lire une peinture ?
  musée du Louvre
- Sam. 20/12/25 à 10h30
  La Renaissance (du XVe au XVIe siècle)
  En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?
  Conférence au Grand Palais et en ligne le jeudi précédent
  _ replay 4 semaines
- Jeu. 12/03/26 à partir de 8h30
  Jean-Honoré Fragonard
  Conférence enregistrée en ligne et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion.
- Sam. 22/03/26 à 10h00
  La Maestra de Cimabue
  musée du Louvre
- Dim. 29/03/26 à 10h00
  Les Massacres de Scio
  musée du Louvre

Savoir lire les œuvres

Conférences enregistrées en ligne et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion.

- Jeu. 27/11/25
  Comment lire une peinture ?
- Jeu. 04/12/25
  Comment lire une sculpture ?
- Jeu. 11/12/25
  Comment lire une architecture ?
- Jeu. 18/12/25
  Comment lire un objet d'art ?
- Jeu. 08/01/26
  Comment lire un meuble ?
- Jeu. 15/01/26
  Comment lire une photographie, une vidéo ?

Pack 3 visites + 3 conférences

54€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 120€ avec le droit d'entrée

Pack 6 conférences

au choix en présentiel ou en ligne
48€ tarif plein / 36€ tarif réduit

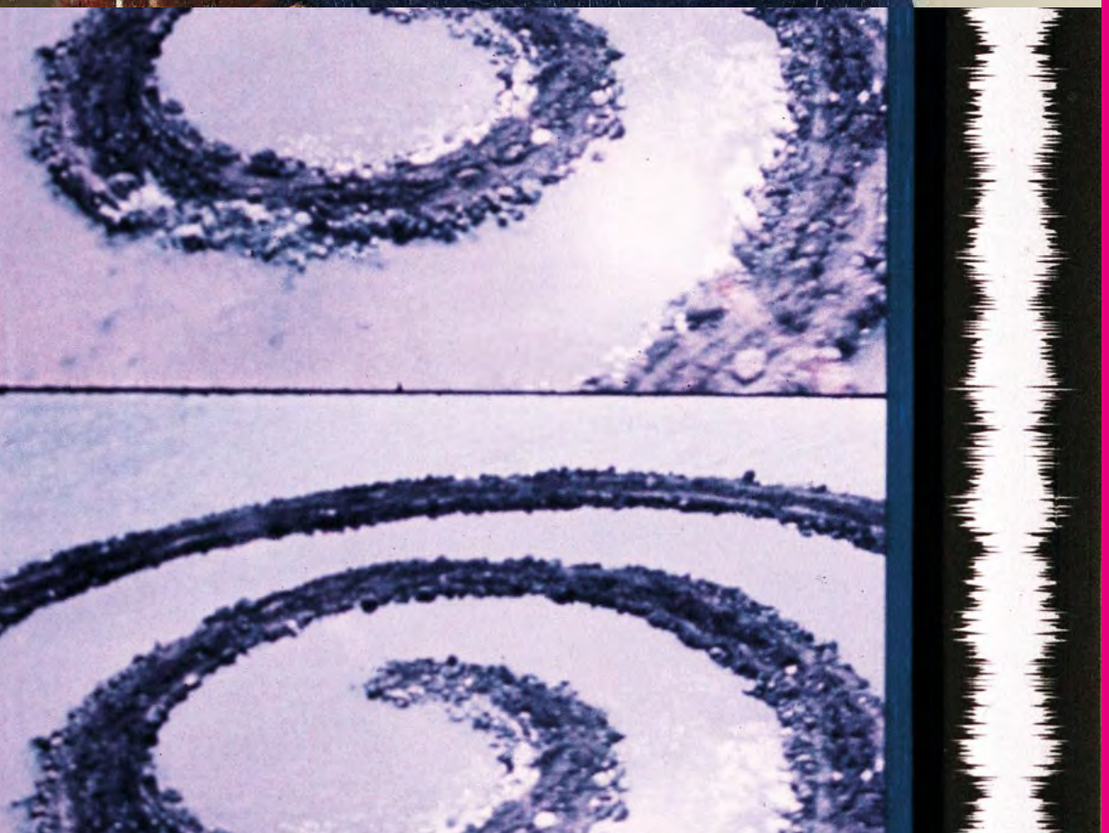
6 séances chrono pour comprendre 30 000 ans d'histoire de l'art

Conférences enregistrées en ligne et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion.

- Jeu. 02/10/25 à partir de 8h30
  Préhistoire et Antiquité
- Jeu. 09/10/25 à partir de 8h30
  Moyen Âge et Renaissance
- Jeu. 16/10/25 à partir de 8h30
  XVIIe et XVIIIe siècles
- Jeu. 06/11/25 à partir de 8h30
  XIXe siècle
- Jeu. 13/11/25 à partir de 8h30
  XXe siècle
- Jeu. 20/11/25 à partir de 8h30
  Époque contemporaine

Pack 6 conférences

au choix en présentiel ou en ligne
48€ tarif plein / 36€ tarif réduit



Les grands thèmes de l'art

Qui ne s'est pas interrogé en face d'une œuvre d'art ? Pourquoi est-ce un chef-d'œuvre ? Qu'est-ce qui rend cette œuvre si singulière ? Quelles relations se tissent entre art, pouvoir et Histoire ?

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Vous avez dit...

Vous avez dit chef-d'œuvre ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Lun. 29/09/25 I Jeu. 02/10/25 I Ven. 03/10/25 I Sam. 11/10/25 I Dim. 12/10/25 I Lun. 20/10/25 I Lun. 27/10/25 I Lun. 03/11/25 I Jeu. 06/11/25 I Dim. 16/11/25 I Ven. 28/11/25 I Dim. 07/12/25 I Jeu. 08/01/26 I Sam. 17/01/26 I Lun. 19/01/26 I Ven. 30/01/26 I Dim. 01/02/26 I Dim. 15/02/26 I Lun. 23/02/26 I Lun. 02/03/26 I Lun. 09/03/26 I Ven. 13/03/26 I Sam. 21/03/26 I Dim. 22/03/26 I Jeu. 26/03/26 I Lun. 20/04/26 I Lun. 27/04/26

Vous avez dit Histoire ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Sam. 04/10/25 I Jeu. 16/10/25 I Dim. 19/10/25 I Jeu. 30/10/25 I Dim. 09/11/25 I Lun. 17/11/25 I Dim. 30/11/25 I Lun. 01/12/25 I Jeu. 11/12/25 I Ven. 09/01/26 I Ven. 23/01/26 I Sam. 24/01/26 I Jeu. 05/02/26 I Dim. 15/02/26 I Sam. 21/02/26 I Dim. 22/02/26 I Dim. 15/03/26 I Sam. 28/03/26

Vous avez dit Portrait ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Dim. 09/11/25 I Ven. 19/12/25 I Lun. 12/01/26 I Ven. 16/01/26 I Lun. 26/01/26 I Dim. 08/02/26 I Ven. 13/02/26 I Lun. 16/03/26 I Jeu. 23/04/26

Vous avez dit Bizarre ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Ven. 07/11/25 I Jeu. 13/11/25 I Sam. 22/11/25 I Dim. 23/11/25 I Ven. 12/12/25 I Jeu. 18/12/25 I Dim. 18/01/26 I Sam. 31/01/26 I Sam. 14/02/26 I Jeu. 05/03/26 I Dim. 15/03/26 I Ven. 20/03/26 I Ven. 30/04/26

Vous avez dit nature morte ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Sam. 15/11/25 I Sam. 10/01/26 I Sam. 07/02/26

Vous avez dit savoir-faire ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Ven. 10/10/25 I Dim. 12/10/25 I Ven. 14/11/25 I Sam. 15/11/25 I Dim. 16/11/25 I Lun. 24/11/25 I Ven. 05/12/25 I Sam. 06/12/25 I Dim. 07/12/25 I Lun. 05/01/26 I Jeu. 29/01/26 I Dim. 01/02/26 I Lun. 09/02/26 I Jeu. 19/03/26

Les conférences-ateliers au Grand Palais

Pour célébrer les 10 ans d'*Histoires d'art* et le retour au Grand Palais, nous vous proposons un nouveau rendez-vous, le vendredi soir de 19h à 21h30. Participez, en petit groupe, à une expérience inédite et exclusive associant une historienne de l'art et une artiste. En atelier, après une courte conférence d'histoire de l'art par une conférencière du GrandPalaisRmn, prolongez la réflexion sur le sujet en expérimentant une pratique artistique accompagnée par une plasticienne. Le plaisir d'apprendre se conjugue à celui de la création d'une œuvre que vous emporterez en souvenir de ce moment privilégié. Retrouvons-nous autour des 3 thèmes : le portrait, la nature morte et le bizarre.

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Le bizarre

Conférence-atelier

Ven. 07/11/25 I Ven. 28/11/25 I Ven. 19/12/25 I Ven. 23/01/26

Le portrait

Conférence-atelier

Ven. 14/11/25 I Ven. 05/12/25 I Ven. 09/01/26 I Ven. 30/01/26

La nature morte

Conférence-atelier

Ven. 21/11/25 I Ven. 12/12/25 I Ven. 16/01/26 I Ven. 06/02/26

Inspirations

Se faire faire son portrait

- Ven. 19/12/25 à 19h00
  Vous avez dit Portrait ?
  musée du Louvre
- Ven. 09/01/26 à 19h00
  Le portrait
  Une conférence-atelier au Grand Palais

Se perdre dans d'incroyables natures mortes

- Sam. 15/11/25 à 13h30
  Vous avez dit nature morte ?
  musée du Louvre
- Ven. 06/02/26 à 19h00
  La nature morte
  Une conférence-atelier au Grand Palais

Bizarre vous avez dit Bizarre… comme c'est étrange

- Sam. 22/11/25 à 15h30
  Vous avez dit Bizarre ?
  musée du Louvre
- Ven. 23/01/26 à 19h00
  Le bizarre
  Une conférence-atelier au Grand Palais

Vous avez dit ?

- Lun. 29/09/25 à 15h30
  Vous avez dit chef-d'œuvre ?
  musée du Louvre
- Dim. 09/11/25 à 11h30
  Vous avez dit Histoire ?
  musée du Louvre
- Ven. 19/12/25 à 15h30
  Vous avez dit Portrait ?
  musée du Louvre
- Lun. 05/01/26 à 15h30
  Vous avez dit savoir-faire ?
  musée du Louvre
- Lun. 18/01/26 à 15h00
  Vous avez dit Bizarre ?
  musée du Louvre
- Sam. 07/02/26 à 13h30
  Vous avez dit nature morte ?
  musée du Louvre

1 visite au musée du Louvre + 1 conférence-atelier

30€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 42€ avec le droit d'entrée

Pack 6 visites au Louvre

60€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 192€ avec le droit d'entrée

Les artistes et les œuvres

Que se passe-t-il dans la tête d'un artiste lorsque l'inspiration le tient ? Comment naissent des œuvres qui, des siècles après leur création, peuvent encore toucher au cœur ceux qui les regardent aujourd'hui ? À défaut de pouvoir tout expliquer, resituer la vie et la carrière d'un artiste dans son époque peuvent aider à les comprendre.

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Les conférences à l'auditorium du Grand Palais et en ligne avec 4 semaines de replay

Auguste Renoir (1841-1919)
Jeu. 27/11/25 I Sam. 29/11/25

Jean-Siméon Chardin (1699-1779)
Jeu. 04/12/25 I Sam. 06/12/25

Artemisia Gentileschi (1593-vers 1653)
Jeu. 11/12/25 I Sam. 13/12/25

Paul Cézanne (1839-1906)
Jeu. 18/12/25 I Sam. 20/12/25

Henri Matisse (1669-1954)
Jeu. 08/01/26 I Sam. 10/01/26

Charlotte Perriand (1903-1999)
Jeu. 15/01/26 I Sam. 17/01/26

Conférence enregistrée en ligne

Praxitèle (IVe siècle av. J. -C.)
à partir du Jeu. 22/01/26

Berthe Morisot (1841-1895)
à partir du Jeu. 29/01/26

Raphaël (1483-1520)
à partir du Jeu. 05/02/26

Camille Claudel (1864-1943)
à partir du Jeu. 12/02/26

Katsushika Hokusai (1760-1849)
à partir du Jeu. 19/02/26

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
à partir du Jeu. 12/03/26

Les visites face aux œuvres au musée du Louvre

Les Esclaves de Michel-Ange (1475-1564)
Dim. 30/11/25 I Dim. 08/02/26

La Maesta de Cimabue (1240-1301)
Dim. 19/10/25 I Dim. 11/01/26 I Dim. 22/03/26

Les Massacres de Scio
d'Eugène Delacroix (1798-1863)
Dim. 12/10/25 I Dim. 07/12/25 I Dim. 29/03/26

Les visites-promenades

À partir de 13 ans. Accompagné d'un conférencier, découvrez des lieux d'exception en matière artistique et leur histoire dans Paris et la région parisienne.

Deux types de visites sont proposées tout au long de l'année :

- « Dans les coulisses… » des ateliers d'art de Saint Denis
Découvrez le savoir-faire traditionnel des mouleurs et imprimeurs de GrandPalaisRmn, ainsi que leur relation avec les grandes collections nationales.

- « Sur les pas de… »
Dans les rues de Paris et en Île-de-France, découvrez la capitale et ses environs en suivant les pas de ses illustres habitants ou visiteurs.

Dans les coulisses des ateliers d'art

Ven. 16/01/26 I Ven. 13/02/26 I Ven. 20/03/26

Visites-promenades - Visite-conférence du Collège de France

Sam. 27/09/25 I Sam. 11/10/25 I Sam. 22/11/25

Sur les pas des femmes artistes à Montparnasse

Jeu. 09/10/25 I Dim. 12/10/25

Sur les pas de Balzac dans les passages parisiens

Jeu. 13/11/25

Inspirations

Fou de Michel-Ange

- Dim. 30/11/25 à 10h00
  Les Esclaves de Michel-Ange (1475-1564)
  musée du Louvre

- Sam. 20/12/25 à 10h30
  La Renaissance (du XVe au XVIe siècle) en Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?
  Conférence au Grand Palais et en ligne le jeudi précédent – replay 4 semaines

1 visite au musée du Louvre + 1 conférence

22€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 44€ avec le droit d'entrée

Des artistes chez vous et à votre rythme

Conférences au Grand Palais et en ligne le jeudi précédent – replay 4 semaines

- Jeu. 27/11/25 à 14h30
  Auguste Renoir (1841-1919)

- Jeu. 04/12/25
  Jean-Siméon Chardin (1699-1779)

- Jeu. 11/12/25
  Artémisia Gentileschi (1593-vers 1653)

- Jeu. 18/12/25
  Paul Cézanne (1839-1906)

- Jeu. 08/01/26
  Henri Matisse (1669-1954)

- Jeu. 15/01/26
  Charlotte Perriand (1903-1999)

Il ne vous reste qu'à vous plonger dans leur travail en suivant les conférences depuis chez vous !

Pack 6 conférences

au choix en présentiel ou en ligne
48€ tarif plein / 36€ tarif réduit

En savoir plus sur les femmes artistes

- Jeu. 11/12/25 à 14h30
  Artémisia Gentileschi (1593-vers 1653)
  Conférence en ligne – replay 4 semaines

- Jeu. 15/01/26
  Charlotte Perriand (1903-1999)
  Conférence en ligne – replay 4 semaines

- Jeu. 29/01/26
  Berthe Morisot (1841-1895)
  Conférence enregistrée, en ligne à partir de 8h30 et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion

- Jeu. 12/02/26
  Camille Claudel (1864-1943)
  Conférence enregistrée, en ligne à partir de 8h30 et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion

4 conférences

40€

Les coups de cœur des conférenciers

Coups de cœur

Ces conférences et visites proposent un regard approfondi sur un sujet d'histoire de l'art, un moment privilégié pour faire le point sur une question originale ou rarement abordée. Sortons des sentiers battus et entretenons notre curiosité !

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Le baiser dans l'art

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 24/01/26

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 22/01/26

La tenture de la Dame à la licorne

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 31/01/26

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 29/01/26

La danse dans l'art

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 07/02/26

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 05/02/26

Les carnets de voyage des artistes

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 14/02/26

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 12/02/26

Jean-François Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes

Conférence à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 21/02/26

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 19/02/26

La couleur rouge dans l'art

Conférences à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 14/03/26

Conférence en direct en ligne et en replay 4 semaines

à partir du Jeu. 12/03/26

Sur les pas de…

Accompagné par un conférencier, découvrez par thématiques les histoires de personnages célèbres interprétées différemment par les artistes selon les périodes ou les techniques. De l'art et la manière de renouveler un thème !

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Sur les pas de David et Bethsabée

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Lun. 10/11/25 I Lun. 05/01/26 I Lun. 09/02/26

Sur les pas de Diane

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Lun. 06/10/25 I Dim. 14/12/25 I Lun. 19/01/26 I Dim. 22/02/26 I Lun. 23/03/26

Sur les pas de Psyché

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Lun. 29/09/25 I Lun. 01/12/25 I Lun. 16/03/26

Sur les pas d'Hercule

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Dim. 16/11/25 I Dim. 25/01/26

Les grandes civilisations

Ces conférences vont nous faire voyager dans l'espace et le temps.
Partons à la découverte de paysages artistiques lointains !

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Temples et dieux de l'Égypte ancienne

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

Jeu. 19/03/26

Persépolis et les palais de la Perse antique

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

Jeu. 26/03/26

L'art précolombien

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

Jeu. 09/04/26

Des Barbares en Gaule romaine : décadence ou renouveau ?

Conférences à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 08/11/25

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

Jeu. 06/11/25

Babylone, entre mythe et archéologie

Conférences à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 15/11/25

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

Jeu. 13/11/25

Japonisme, collectionneurs et artistes du XIX^e siècle

Conférences à l'Auditorium du Grand Palais

Sam. 22/11/25

Conférence enregistrée sans direct en ligne et en replay 4 semaines

Jeu. 20/11/25

Inspirations

Visitez des lieux d'exception lointains

- Jeu. 19/03/26
  Temples et dieux de l'Égypte ancienne
  Conférence enregistrée, en ligne à partir de 8h30
  et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion
- Jeu. 26/03/26 à 12h00
  Persépolis et les palais de la Perse antique
  Conférence enregistrée, en ligne à partir de 8h30
  et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion
- Jeu. 09/04/25
  L'art précolombien
  Conférence enregistrée, en ligne à partir de 8h30
  et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion

3 conférences
30€

Sur la thématique de l'Égypte et de ses hiéroglyphes

- Ven. 03/10/25 à 15h30
  L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.)
  - un art au service des puissants ?
  musée du Louvre
- Sam. 18/10/25 à 10h30
  L'Antiquité, l'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.)
  - Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?
  Grand Palais
- Dim. 15/02/26 à 10h00
  Le Louvre : le musée égyptien de Champollion
  musée du Louvre
- Sam. 21/02/26 à 14h30
  Jean-François Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes
  Grand Palais
- Jeu. 19/03/26
  Temples et dieux de l'Égypte ancienne
  Conférence enregistrée, en ligne à partir de 8h30
  et pendant 4 semaines en replay à partir de la date de diffusion

3 conférences
+ 2 visites
54€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 120€ avec le droit d'entrée

Partez, sur les pas de...

- Lun. 06/10/25 à 10h00
  Sur les pas de Diane
  musée du Louvre
- Lun. 10/11/25 à 12h00
  Sur les pas de David et Bethsabée
  musée du Louvre
- Lun. 01/12/25 à 12h00
  Sur les pas de Psyché
  musée du Louvre
- Sam. 20/12/25 à 10h30
  La Renaissance (XVe - XVIe siècle)
  - En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?
  Conférence au Grand Palais
- Sam. 07/02/26 à 14h00
  La danse dans l'art
  Conférence au Grand Palais et en ligne le jeudi précédent
  – replay 4 semaines
- Sam. 14/02/26 à 14h00
  Les carnets de voyage des artistes
  Conférence au Grand Palais et en ligne le jeudi précédent
  – replay 4 semaines

Pack 3 visites
+ 3 conférences
54€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 120€ avec le droit d'entrée

À la découverte des musées

Nos *Histoires d'art* vous présentent des œuvres aujourd'hui conservées au musée du Louvre comme dans des musées du monde entier. Partons à la découverte de certaines d'entre elles, en France… ou beaucoup plus loin !

Le détail des conférences et des visites est à retrouver sur la billetterie
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Les conférences à l'auditorium du Grand Palais et en ligne avec 4 semaines de replay	Les visites face aux œuvres au musée du Louvre
Le château de Versailles à partir du Jeu. 19/03/26 I Sam. 21/03/26	Le Louvre : un château, un palais, un musée Lun. 06/10/25 I Dim. 23/11/25 I Lun. 15/12/25 I Dim. 18/01/26 I Jeu. 12/02/26 I Dim. 22/03/26
Le musée national de la Renaissance - château d'Écouen à partir du Jeu. 26/03/26 I Sam. 28/03/26	Le Louvre : les appartements Napoléon III Lun. 03/11/25 I Lun. 15/12/25 I Lun. 26/01/26
Le Rijskmuseum d'Amsterdam à partir du Jeu. 09/04/26 I Sam. 11/04/26	Le Louvre : le musée Égyptien de Champollion Dim. 23/11/25 I Dim. 18/01/26 I Dim. 15/02/26
	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance Dim. 05/10/25 I Lun. 13/10/25 I Dim. 09/11/25 I Lun. 08/12/25 I Dim. 01/02/26 I Lun. 02/02/26 I Dim. 15/03/26
	La vie de château : au Moyen Âge et à la Renaissance Sam. 18/10/25 I Sam. 24/11/25 I Sam. 13/12/25 Lun. 16/02/26
	Vivre dans un hôtel particulier : aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles Sam. 08/11/25 I Sam. 31/01/26 I Sam. 28/03/26
	Le trésor de Saint Denis Lun. 17/11/25 I Lun. 12/01/26 I Lun. 09/03/26
	La galerie de Marie de Médicis Ven. 21/11/25 I Ven. 30/01/26 I Ven. 27/03/26
	La galerie d'Apollon Ven. 07/11/25 I Ven. 12/12/25 I Ven. 20/02/26
	Les bijoux de la couronne Ven. 17/10/25 I Ven. 05/12/25 I Ven. 06/02/26

Inspirations

Le musée du Louvre sous toutes ses coutures

- Lun. 06/10/25 à 15h30
  Le Louvre : un château, un palais, un musée
  musée du Louvre
- Lun. 03/11/25 à 12h00
  Le Louvre : les appartements Napoléon
  musée du Louvre
- Dim. 23/11/25 à 10h00
  Le Louvre : le musée égyptien de Champollion
  musée du Louvre
- Lun. 08/12/25 à 12h00
  Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance
  musée du Louvre
- Sam. 31/01/26 à 11h00
  Vivre dans un hôtel particulier : aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles
  musée du Louvre
- Ven. 27/03/26 à 15h30
  La galerie de Marie de Médicis
  musée du Louvre

Pack 6 visites au Louvre

60€ tarif plein avec la gratuité du droit d'entrée du Louvre / 192€ avec le droit d'entrée

Visites face aux œuvres au musée du Louvre LSF (Langue des Signes)

Vous avez dit chef-d'œuvre ?

Sam. 11/10/25

À la découverte de l'Égypte antique

Sam. 13/12/25

À la découverte de la Grèce antique

Sam. 14/02/26

À la découverte du Louvre

Sam. 21/03/26

Informations pratiques

Les conférences enregistrées, en ligne et à l'auditorium du Grand Palais

Disponibles 4 semaines en replay.

Conférences à l'unité	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
Histoire générale de l'art, et thématiques	10€	8€
Conférences pour les étudiants en classe préparatoire	5€	–
Conférence Histoires d'art - et atelier avec pratique artistique	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
Conférence Atelier Adultes 2h	18€	16€
Abonnement	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
21 conférences au choix	147€	105€
Abonnement Liberté	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
6 conférences au choix	48€	36€

* Le billet pour les conférences en ligne donne accès à la conférence en direct et au replay pendant 4 semaines à compter de la date de la conférence.

** Tarif réduit : détenteurs des abonnements du Pass GrandPalais et GrandPalais+ www.grandpalais.fr/fr/billetterie#nos-offres-d-abonnement

*** Pour les visites face aux œuvres au musée du Louvre :
droit d'entrée au musée du Louvre à acheter en même temps que la visite. Deux options :
- vous bénéficiez de la gratuité au musée du Louvre : choisissez une visite au Louvre avec droit d'entrée gratuit
- vous ne bénéficiez pas de la gratuité au Louvre : choisissez une visite avec le droit d'entrée au Louvre
Bénéficiaires de la gratuité sur le droit d'entrée du musée du Louvre au 15 mai 2025 (cette liste est susceptible d'intervenir en cours d'année) : moins de 18 ans, moins de 26 ans résidant dans un pays de l'Espace économique européen, visiteurs handicapés et un accompagnateur, enseignants, enseignants en histoire de l'art, arts plastiques, arts appliqués, design, architecture et archéologie, personnels du ministère de la Culture avec un accompagnant, membres de l'ICOM et de l'ICOMOS, guides et conférenciers relevant des ministères français chargés de la Culture et du Tourisme ou de la Réunion des musées nationaux, journalistes, artistes plasticiens, élèves des écoles du Louvre, Institut National du Patrimoine, École Nationale des Chartes, École Nationale des Beaux Arts de Paris, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.
Le justificatif de gratuité du droit d'entrée sera vérifié aux entrées du musée lors de la visite au musée du Louvre.
Informations sur la gratuité du droit d'entrée au musée du Louvre et sur les justificatifs à produire sur https://www.louvre.fr/visiter/horaires-tarifs#conditions-de-gratuite

Les visites face aux œuvres au musée du Louvre et les visites-promenades

Visites à l'unité	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
Visites au Louvre avec la gratuité du droit d'entrée au Louvre et visites-promenades	12€	10€
Visites au Louvre **avec le droit d'entrée au Louvre (22€)*****	34€	32€
Abonnement Liberté visites	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
6 visites au Louvre au choix avec la gratuité du droit d'entrée au Louvre	60€	48€
6 visites au choix **avec le droit d'entrée au Louvre (22€)*****	192€	180€
Pack conférences et visites	**Tarif plein**	**Tarif réduit****
3 conférences et 3 visites au Louvre au choix avec la gratuité du droit d'entrée au Louvre	54€	42€
3 conférences et 3 visites au choix **avec le droit d'entrée au Louvre (22€)*****	120€	108€

Billetterie disponible sur :
www.grandpalais.fr/fr/conferences-histoires-dart

Pour toute question :
histoiresdart.info@grandpalaisrmn.fr

Comment se rendre aux visites face aux œuvres au Musée du Louvre ?

En métro
Lignes 1 et 7, station Palais-Royal / Musée du Louvre
Ligne 14, station Pyramides

En bus
N°21, 25, 39, 67, 68, 69, 72, 74, 85, 95

En vélib
Place du palais royal station 1013
Oratoire – Rivoli station 1025

Rendez-vous

Accès prioritaire avec votre billet.
Rendez-vous au comptoir GrandPalaisRmn, sous la pyramide :
niveau -2 en entrant à gauche de l'accueil des groupes.

Comment se rendre aux conférences au Grand Palais ?

En métro
Lignes 1 et 9, station Franklin D. Roosevelt
Ligne 1 et 13, station Champs Élysées Clémenceau

En bus
N°17, 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83 et 93 Invalides

Les conférences en ligne

https://www.grandpalais.fr/fr/conferenceshistoires-dart
présentées en direct par les conférenciers, sont aussi accessibles en replay pendant 4 semaines.
Il est possible d'acheter la conférence après sa date de direct durant les 4 semaines de replay.

Des questions ?
Contactez-nous sur histoiresdart.info@grandpalaisrmn.fr

Rejoignez-nous
sur Facebook, grâce au groupe Histoires d'Art au Grand Palais

Histoires d'art Chez vous
Pour les entreprises, les villes, les associations, les établissements scolaires

**Toute l'année, à l'heure du déjeuner, en soirée, le week-end, les conférenciers GrandPalaisRmn se déplacent chez vous et s'adaptent à vos envies et à vos attentes.
Il ne vous reste plus qu'à choisir votre conférence !**

- Pour les salariés de votre entreprise
- Pour les citoyens de votre ville
- Pour les élèves et les étudiants de votre établissement scolaire

Réservez l'une des conférences existantes ou demandez la création d'une session sur mesure pour regarder l'histoire de l'art autrement. Choisissez un mouvement, un artiste ou une période : ils seront mis en lumière par nos conférenciers.

Renseignements et réservations sur :
votrehistoiredart@grandpalaisrmn.fr

Conférences aux grandes écoles

Des conférences en lien avec les thèmes spécifiquement conçues pour les classes de BTS et classes préparatoires aux grandes écoles.

Pour toute demande de réaliser ces conférences dans un établissement scolaire ou en visio-conférence :
votrehistoiredart@grandpalaisrmn.fr

Pour les étudiants en BTS :
Les animaux et nous : imaginer, connaître, comprendre l'animal

Pour les classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques :
L'individu et la communauté, Expériences de la nature

Pour les classes préparatoires aux grandes écoles de commerce :
Juger : la représentation des jugements dans l'art

Agenda

Grand Palais · Louvre · @ En ligne

Date	Heure	Visite	Catégorie	Lieu	Page
Sam. 27/09/25	10h00-11h30 14h00-15h30 ou 16h00-17h30	Visites-promenades Visite-conférence du Collège de France	Les artistes et les œuvres		p. 28
Lun. 29/09/25	12h00-13h00	Sur les pas de Psyché	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 29/09/25	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 02/10/25	08h30-10h00	Préhistoire et Antiquité	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 15
Jeu. 02/10/25	11h00-13h00	La Préhistoire (des origines au IVe millénaire av. J.-C.) Les origines de l'art ?	Histoire générale de l'art	@	p. 15
Jeu. 02/10/25	14h30-16h00	Le Pop Art	Les fondamentaux de l'art	@	p. 16
Jeu. 02/10/25	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 03/10/25	10h00-11h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 03/10/25	15h30-17h00	L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) Un art au service des puissants ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 04/10/25	10h30-12h00	La Préhistoire (des origines au IVe millénaire av. J.-C.) Les origines de l'art ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 04/10/25	11h00-12h30	Un nouvel art pour un monde nouveau ? (Ve - XIIe siècle)	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 04/10/25	13h30-15h00	La Mésopotamie (du IVe millénaire à 330 av. J.-C.) La naissance de l'Histoire ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 04/10/25	14h00-16h30	Le Pop Art	Les fondamentaux de l'art		p. 16
Sam. 04/10/25	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 05/10/25	10h00-11h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 05/10/25	11h30-13h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Dim. 05/10/25	15h00-16h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13

Grand Palais · Louvre · @ En ligne

Lun. 06/10/25	12h00-13h00	Sur les pas de Diane	Les coups de cœur des conférenciers	p. 35
Lun. 06/10/25	15h30-17h00	Le Louvre : un château, un palais, un musée	À la découverte des musées	p. 41
Jeu. 09/10/25	08h30-10h00	Moyen Âge et Renaissance	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@ p. 15
Jeu. 09/10/25	11h00-13h00	L'Antiquité, la Mésopotamie (IVe millénaire av. J.-C. - vers 330 av. J.-C.) Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie ?	Histoire générale de l'art	p. 07
Jeu. 09/10/25	10h30-12h30 ou 14h30-16h30	Sur les pas des femmes artistes à Montparnasse	Les artistes et les œuvres	p. 28
Jeu. 09/10/25	14h30-16h00	L'art grec hellénistique	Les fondamentaux de l'art	p. 16
Jeu. 09/10/25	15h30-17h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art	p. 14
Ven. 10/10/25	15h30-17h00	La Renaissance XVe - XVIe siècles - entre renouveau et création ?	Histoire générale de l'art	p. 07
Ven. 10/10/25	19h00-20h30	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art	p. 22
Sam. 11/10/25	10h30-12h30	L'Antiquité, la Mésopotamie (IVe millénaire av. J.-C. - vers 330 av. J.-C.) Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie ?	Histoire générale de l'art	p. 07
Sam. 11/10/25	11h00-12h30	Comment lire un meuble ?	Les fondamentaux de l'art	p. 14
Sam. 11/10/25	10h00-11h30 14h00-15h30 ou 16h00-17h30	Visites-promenades Visite-conférence du Collège de France	Les artistes et les œuvres	p. 28
Sam. 11/10/25	13h30-15h00	La Renaissance XVe - XVIe siècles Entre renouveau et création ?	Histoire générale de l'art	p. 07
Sam. 11/10/25	14h00-16h30	L'art grec hellénistique	Les fondamentaux de l'art	p. 16
Sam. 11/10/25	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Sam. 11/10/25	15h45-17h15	Vous avez dit chef-d'œuvre ? Visite LSF	À la découverte des musées LSF (Langue des Signes)	p. 43

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Dim. 12/10/25	10h00-11h00	Les Massacres de Scio d'Eugène Delacroix (1798-1863)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 12/10/25	11h30-13h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Dim. 12/10/25	10h30-12h30 ou 14h30-16h30	Sur les pas des femmes artistes à Montparnasse	Les artistes et les œuvres		p. 28
Dim. 12/10/25	15h00-16h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 13/10/25	12h00-13h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 13/10/25	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 16/10/25	08h30-10h00	XVII^e et XVIII^e siècles	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 15
Jeu. 16/10/25	11h00-13h00	L'Antiquité, l'Égypte (IV^e millénaire - I^er siècle av. J.-C.) Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 16/10/25	14h30-16h00	Le Baroque italien	Les fondamentaux de l'art	@	p. 16
Jeu. 16/10/25	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 17/10/25	15h30-17h00	Les bijoux de la Couronne	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 17/10/25	19h00-20h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 18/10/25	11h00-12h30	La Grèce (du X^e au I^er siècle av. J.-C.) La sculpture en 3 styles, 3 périodes ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 18/10/25	13h30-15h00	La vie de château : au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 18/10/25	15h30-17h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 18/10/25	10h30-12h30	L'Antiquité, l'Égypte (IV^e millénaire - I^er siècle av. J.-C.) Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 18/10/25	14h00-16h30	Le Baroque italien	Les fondamentaux de l'art		p. 16
Dim. 19/10/25	10h00-11h00	La Maesta de Cimabue (1240-1301)	Les artistes et les œuvres		p. 27

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Dim. 19/10/25	11h30-13h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 19/10/25	15h00-16h30	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Lun. 20/10/25	09h30-11h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 20/10/25	11h30-12h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 23/10/25	11h30-12h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 27/10/25	09h30-11h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 27/10/25	11h30-12h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 30/10/25	09h30-11h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 30/10/25	11h30-12h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 03/11/25	12h00-13h00	Le Louvre : les appartements Napoléon III	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 03/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 06/11/25	08h30-10h00	XIX^e siècle	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 15
Jeu. 06/11/25	11h00-13h00	L'Antiquité, la Grèce (X^e - I^er siècle av. J.-C.) - Comment comprendre l'art grec ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 06/11/25	14h30-16h00	Des Barbares en Gaule romaine : décadence ou renouveau ?	Les grands thèmes de l'art	@	p. 36
Jeu. 06/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 07/11/25	10h00-11h30	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Ven. 07/11/25	15h30-17h00	La galerie d'Apollon	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 08/11/25	10h30-12h30	L'Antiquité, la Grèce (X^e - I^er siècle av. J.-C.) - Comment comprendre l'art grec ?	Histoire générale de l'art		p. 07

Grand Palais Louvre @ En ligne

Sam. 08/11/25	11h00-12h30	Vivre dans un hôtel particulier : aux XVII^e et XVIII^e siècles	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 08/11/25	13h30-15h00	Le XVII^e siècle - entre baroque, classicisme et réalité ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 08/11/25	14h00-15h30	Des Barbares en Gaule romaine : décadence ou renouveau ?	Les coups de cœur des conférenciers		p. 36
Sam. 08/11/25	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Dim. 09/11/25	10h00-11h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 09/11/25	11h30-13h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 09/11/25	15h00-16h30	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 10/11/25	12h00-13h00	Sur les pas de David et Bethsabée	Les coups de cœur des conférenciers		p. 23
Lun. 10/11/25	15h30-17h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Jeu. 13/11/25	08h30-10h00	XX^e siècle	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 15
Jeu. 13/11/25	11h00-13h00	Rome (du VIII^e siècle av. J.-C. au V^e siècle apr. J.-C.) - Les Étrusques et Rome, des arts sous influences ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 13/11/25	10h30-12h30 ou 14h30-16h30	Sur les pas de Balzac dans les passages parisiens	Les artistes et les œuvres		p. 28
Jeu. 13/11/25	14h30-16h00	Babylone, entre mythe et archéologie	Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 36
Jeu. 13/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Ven. 14/11/25	15h30-17h00	L'Égypte (du IV^e millénaire au I^er siècle av. J.-C.) - un art au service des puissants ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Ven. 14/11/25	19h00-20h30	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 15/11/25	10h30-12h30	Rome (du VIII^e siècle av. J.-C. au V^e siècle apr. J.-C.) - Les Étrusques et Rome, des arts sous influences ?	Histoire générale de l'art		p. 07

Grand Palais Louvre @ En ligne

Sam. 15/11/25	11h00-12h30	Le XVIII^e siècle - de la légèreté au renouveau antique ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 15/11/25	13h30-15h00	Vous avez dit nature morte ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 15/11/25	14h00-15h30	Babylone, entre mythe et archéologie	Les coups de cœur des conférenciers		p. 36
Sam. 15/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Dim. 16/11/25	10h00-11h00	Sur les pas d'Hercule	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Dim. 16/11/25	11h30-13h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Dim. 16/11/25	15h00-16h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 17/11/25	12h00-13h00	Le trésor de Saint-Denis	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 17/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 20/11/25	08h30-10h00	Époque contemporaine	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 15
Jeu. 20/11/25	11h00-13h00	Le Moyen Âge (V^e - XV^e siècle) - Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 20/11/25	14h30-16h00	Japonisme, collectionneurs et artistes du XIX^e siècle	Conférence enregistrée Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 36
Jeu. 20/11/25	15h30-17h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Ven. 21/11/25	15h30-17h00	La galerie de Marie de Médicis	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 21/11/25	19h00-20h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 22/11/25	10h30-12h30	Le Moyen Âge (V^e - XV^e siècle) - Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 22/11/25	11h00-12h30	Un nouvel art pour un monde nouveau ? (V^e - XII^e siècle)	Histoire générale de l'art		p. 07

Grand Palais · Louvre · @ En ligne

Sam. 22/11/25	10h00-11h30 14h00-15h30 ou 16h00-17h30	Visites-promenades Visite-conférence du Collège de France	Les artistes et les œuvres		p. 28
Sam. 22/11/25	13h30-15h00	L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) - un art au service des puissants ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 22/11/25	14h00-15h30	Japonisme, collectionneurs et artistes du XIXe siècle	Les grands thèmes de l'art		p. 36
Sam. 22/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Dim. 23/11/25	10h00-11h00	Le Louvre : le musée Égyptien de Champollion	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 23/11/25	11h30-13h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Dim. 23/11/25	15h00-16h30	Le Louvre : un château, un palais, un musée	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 24/11/25	12h00-13h00	La vie de château : au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 24/11/25	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Jeu. 27/11/25	08h30-10h00	Comment lire une peinture ?	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 13
Jeu. 27/11/25	11h00-13h00	Le Moyen Âge (Ve - XVe siècle) - L'art roman, unité ou diversité ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 27/11/25	14h30-16h00	Auguste Renoir (1841-1919)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 27/11/25	15h30-17h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Ven. 28/11/25	15h30-17h00	La Renaissance XVe - XVIe siècles - entre renouveau et création ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Ven. 28/11/25	19h00-20h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Sam. 29/11/25	11h00-12h30	L'art gothique - singulier ou pluriel ? (XIIe - XVe siècle)	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 29/11/25	13h30-15h00	L'Italie au Ier millénaire av. JC - les Étrusques et leurs voisins, quelles civilisations avant Rome ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 29/11/25	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13

Grand Palais · Louvre · @ En ligne

Sam. 29/11/25	10h30-12h30	Le Moyen Âge (Ve - XVe siècle) - L'art roman, unité ou diversité ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 29/11/25	14h00-16h30	Auguste Renoir (1841-1919)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 30/11/25	10h00-11h00	Les Esclaves de Michel-Ange (1475-1564)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 30/11/25	11h30-13h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 30/11/25	15h00-16h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 01/12/25	12h00-13h00	Sur les pas de Psyché	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 01/12/25	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 04/12/25	15h30-17h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Jeu. 04/12/25	11h00-13h00	Le Moyen Âge (Ve - XVe siècle) - L'art gothique, pourquoi monter si haut ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 04/12/25	14h30-16h00	Jean Siméon Chardin (1699-1779)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 04/12/25	08h30-10h00	Comment lire une sculpture ?	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 13
Ven. 05/12/25	15h30-17h00	Les bijoux de la couronne	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 05/12/25	10h00-11h30	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 06/12/25	11h00-12h30	La Mésopotamie (du IVe millénaire à 330 av. J.-C.) - la naissance de l'Histoire ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 06/12/25	13h30-15h00	La Renaissance XVe - XVIe siècles - entre renouveau et création ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 06/12/25	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 06/12/25	10h30-12h30	Le Moyen Âge (Ve - XVe siècle) - L'art gothique, pourquoi monter si haut ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 06/12/25	14h00-16h30	Jean Siméon Chardin (1699-1779)	Les artistes et les œuvres		p. 27

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Dim. 07/12/25	10h00-11h00	Les Massacres de Scio d'Eugène Delacroix (1798-1863)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 07/12/25	11h30-13h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Dim. 07/12/25	15h00-16h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 08/12/25	12h00-13h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 08/12/25	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 11/12/25	08h30-10h00	Comment lire une architecture ?	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 14
Jeu. 11/12/25	11h00-13h00	Les arts en terre d'Islam (VIIIe - XIXe siècle) - L'art peut-il être figuratif ?	Histoire générale de l'art	@	p. 07
Jeu. 11/12/25	14h30-16h00	Artémisia Gentileschi (1593-1653)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 11/12/25	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 12/12/25	15h30-17h00	La galerie d'Apollon	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 12/12/25	19h00-20h30	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 13/12/25	10h30-12h30	Les arts en terre d'Islam (VIIIe - XIXe siècle) - L'art peut-il être figuratif ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 13/12/25	11h00-12h30	Le XVIIe siècle - entre baroque, classicisme et réalité ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 13/12/25	13h30-15h00	La vie de château : au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 13/12/25	14h00-16h30	Artémisia Gentileschi (1593-1653)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Sam. 13/12/25	15h30-17h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 13/12/25	15h45-17h15	À la découverte de l'Égypte Antique - Visite LSF	LSF Langue des Signes		p. 43
Dim. 14/12/25	10h00-11h00	Sur les pas de Diane	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Dim. 14/12/25	11h30-13h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Dim. 14/12/25	15h00-16h30	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Lun. 15/12/25	12h00-13h00	Le Louvre : les appartements Napoléon III	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 15/12/25	15h30-17h00	Le Louvre : un château, un palais, un musée	À la découverte des musées		p. 41
Jeu. 18/12/25	08h30-10h00	Paul Cézanne (1839-1906)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 18/12/25	11h00-13h00	La Renaissance (XVe - XVIe siècle) - En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?	Les artistes et les œuvres	@	p. 07
Jeu. 18/12/25	14h30-16h00	Comment lire un objet d'art ?	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 14
Jeu. 18/12/25	15h30-17h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Ven. 19/12/25	15h30-17h00	La Grèce (du Xe au Ier siècle av. J.-C.) - la sculpture en 3 styles, 3 périodes ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Ven. 19/12/25	19h00-20h30	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Sam. 20/12/25	10h30-12h30	La Renaissance (XVe - XVIe siècle) - En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 20/12/25	14h00-16h30	Paul Cézanne (1839-1906)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Lun. 05/01/26	12h00-13h00	Sur les pas de David et Bethsabée	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 05/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Jeu. 08/01/26	08h30-10h00	Comment lire un meuble ?	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 14
Jeu. 08/01/26	11h00-13h00	La Renaissance (XVe - XVIe siècle) - En Europe du Nord, regarder en détail ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 08/01/26	14h30-16h00	Henri Matisse (1669-1954)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 08/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21

Grand Palais Louvre @ En ligne

Ven. 09/01/26	15h30-17h00	L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) - un art au service des puissants ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Ven. 09/01/26	19h00-20h30	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 09/01/26	19h00-21h30	Le portrait	Conférence-Atelier		p. 23
Sam. 10/01/26	10h30-12h30	La Renaissance (XVe - XVIe siècle) - En Europe du Nord, regarder en détail ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 10/01/26	11h00-12h30	La Grèce (du Xe au Ier siècle av. J.-C.) - la sculpture en 3 styles, 3 périodes ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 10/01/26	13h30-15h00	Vous avez dit nature morte ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 10/01/26	14h00-16h30	Henri Matisse (1669-1954)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Sam. 10/01/26	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Dim. 11/01/26	10h00-11h00	La Maesta de Cimabue (1240-1301)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 11/01/26	11h30-13h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Dim. 11/01/26	15h00-16h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 12/01/26	12h00-13h00	Le trésor de Saint-Denis	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 12/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 15/01/26	08h30-10h00	Comment lire une photographie, une vidéo ?	Conférence enregistrée Les fondamentaux de l'art	@	p. 14
Jeu. 15/01/26	11h00-13h00	La Renaissance (XVe - XVIe siècle) - En France, comment parler italien avec l'accent français ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 15/01/26	14h30-16h00	Charlotte Perriand (1903-1999)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 15/01/26	15h30-17h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Ven. 16/01/26	10h00-12h00 ou 14h00-16h00	Ateliers d'Art du GrandPalais Rmn des moulages et chalcographies	Les artistes et les œuvres		p. 28

Grand Palais Louvre @ En ligne

Ven. 16/01/26	15h30-17h00	Le XVIIe siècle - entre baroque, classicisme et réalité ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Ven. 16/01/26	19h00-20h30	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 16/01/26	19h00-21h30	La nature morte	Conférence-Atelier		p. 23
Sam. 17/01/26	10h30-12h30	La Renaissance (XVe - XVIe siècle) - En France, comment parler italien avec l'accent français ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 17/01/26	11h00-12h30	Un nouvel art pour un monde nouveau ? (Ve - XIIe siècle)	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 17/01/26	13h30-15h00	L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) - un art au service des puissants ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 17/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Sam. 17/01/26	14h00-16h30	Charlotte Perriand (1903-1999)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 18/01/26	10h00-11h00	Le Louvre : le musée Égyptien de Champollion	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 18/01/26	11h30-13h00	Le Louvre : un château, un palais, un musée	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 18/01/26	15h00-16h30	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Lun. 19/01/26	12h00-13h00	Sur les pas de Diane	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 19/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 22/01/26	08h30-10h00	Praxitèle (IVe siècle av. J. -C.)	Conférence enregistrée Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 22/01/26	11h00-13h00	Le XVIIe siècle - Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVIIe siècle ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 22/01/26	14h30-16h00	Le baiser dans l'art	Coups de cœur des conférenciers	@	p. 33
Jeu. 22/01/26	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Ven. 23/01/26	15h30-17h00	La Renaissance XVe - XVIe siècles - entre renouveau et création ?	Histoire générale de l'art		p. 07

Grand Palais Louvre @ En ligne

Ven. 23/01/26	19h00-20h30	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Ven. 23/01/26	19h00-21h30	Le bizarre	Conférence-Atelier	p. 23
Sam. 24/01/26	10h30-12h30	Le XVII^e siècle - Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVII^e siècle ?	Histoire générale de l'art	p. 08
Sam. 24/01/26	11h00-12h30	Comment lire un meuble ?	Les fondamentaux de l'art	p. 14
Sam. 24/01/26	13h30-15h00	L'art gothique - singulier ou pluriel ? (XII^e - XV^e siècle)	Histoire générale de l'art	p. 07
Sam. 24/01/26	14h00-16h30	Le baiser dans l'art	Les coups de cœur des conférenciers	p. 33
Sam. 24/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Dim. 25/01/26	10h00-11h00	Sur les pas d'Hercule	Les coups de cœur des conférenciers	p. 35
Dim. 25/01/26	11h30-13h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art	p. 13
Dim. 25/01/26	15h00-16h30	Mythologies	Les fondamentaux de l'art	p. 14
Lun. 26/01/26	12h00-13h00	Le Louvre : les appartements Napoléon III	À la découverte des musées	p. 41
Lun. 26/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Jeu. 29/01/26	08h30-10h00	Berthe Morisot (1841-1895)	Conférence enregistrée - Les artistes et les œuvres	@ p. 27
Jeu. 29/01/26	11h00-13h00	Le XVII^e siècle - Le siècle de Louis XIV est-il classique ?	Histoire générale de l'art	@ p. 08
Jeu. 29/01/26	14h30-16h00	La tenture de la Dame à la licorne	Les coups de cœur des conférenciers	@ p. 33
Jeu. 29/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art	p. 22
Ven. 30/01/26	15h30-17h00	La galerie de Marie de Médicis	À la découverte des musées	p. 41
Ven. 30/01/26	19h00-20h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21

Grand Palais Louvre @ En ligne

Sam. 31/01/26	11h00-12h30	Vivre dans un hôtel particulier : aux XVII^e et XVIII^e siècles	À la découverte des musées	p. 41
Sam. 31/01/26	13h30-15h00	La Renaissance XV^e - XVI^e siècles - entre renouveau et création ?	Histoire générale de l'art	p. 07
Sam. 31/01/26	15h30-17h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art	p. 22
Ven. 30/01/26	19h00-21h30	Le portrait	Conférence-Atelier	p. 23
Sam. 31/01/26	10h30-12h30	Le XVII^e siècle - Le siècle de Louis XIV est-il classique ?	Histoire générale de l'art	p. 08
Sam. 31/01/26	14h00-16h30	La tenture de la Dame à la licorne	Les coups de cœur des conférenciers	p. 33
Dim. 01/02/26	10h00-11h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées	p. 41
Dim. 01/02/26	11h30-13h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art	p. 22
Dim. 01/02/26	15h00-16h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Lun. 02/02/26	12h00-13h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées	p. 41
Lun. 02/02/26	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art	p. 13
Jeu. 05/02/26	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Jeu. 05/02/26	08h30-10h00	Raphaël (1483-1520)	Conférence enregistrée Les artistes et les œuvres	@ p. 27
Jeu. 05/02/26	11h00-13h00	Le XVIII^e siècle - Le XVIII^e siècle est-il féminin ?	Histoire générale de l'art	@ p. 08
Jeu. 05/02/26	14h30-16h00	La danse dans l'art	Les coups de cœur des conférenciers	@ p. 33
Ven. 06/02/26	15h30-17h00	Les bijoux de la Couronne	À la découverte des musées	p. 41
Ven. 06/02/26	10h00-11h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art	p. 13
Ven. 06/02/26	19h00-21h30	La nature morte	Conférence-Atelier	p. 23
Sam. 07/02/26	11h00-12h30	Le XVIII^e siècle - de la légèreté au renouveau antique ?	Histoire générale de l'art	p. 08

Grand Palais Louvre @ En ligne

Sam. 07/02/26	13h30-15h00	Vous avez dit nature morte ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 07/02/26	15h30-17h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 07/02/26	10h30-12h30	Le XVIIIe siècle - Le XVIIIe siècle est-il féminin ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 07/02/26	14h00-16h30	La danse dans l'art	Les coups de cœur des conférenciers		p. 33
Dim. 08/02/26	10h00-11h00	Les Esclaves de Michel Ange (1475-1564)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 08/02/26	11h30-13h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Dim. 08/02/26	15h00-16h30	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 09/02/26	12h00-13h00	Sur les pas de David et Bethsabée	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 09/02/26	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Jeu. 12/02/26	08h30-10h00	Camille Claudel (1864-1943)	Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 12/02/26	11h00-13h00	Le XVIIIe siècle - L'Antiquité est-elle moderne ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 12/02/26	14h30-16h00	Les carnets de voyage des artistes	Coups de cœur des conférenciers	@	p. 34
Jeu. 12/02/26	15h30-17h00	Le Louvre : un château, un palais, un musée	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 13/02/26	10h00-12h00 ou 14h00-16h00	Ateliers d'Art du GrandPalais Rmn des moulages et chalcographies	Les artistes et les œuvres		p. 28
Ven. 13/02/26	15h30-17h00	La Grèce (du Xe au Ier siècle av. J.-C.) - la sculpture en 3 styles, 3 périodes ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Ven. 13/02/26	19h00-20h30	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Sam. 14/02/26	10h30-12h30	Les carnets de voyage des artistes	Les coups de cœur des conférenciers		p. 34
Sam. 14/02/26	11h00-12h30	La Grèce (du Xe au Ier siècle av. J.-C.) - la sculpture en 3 styles, 3 périodes ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 14/02/26	13h30-15h00	La Mésopotamie (du IVe millénaire à 330 av. J.-C.) - la naissance de l'Histoire ?	Histoire générale de l'art		p. 07

Grand Palais Louvre @ En ligne

Sam. 14/02/26	15h30-17h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 14/02/26	15h45-17h15	À la découverte de la Grèce antique - visite LSF	LSF Langue des Signes		p. 43
Sam. 14/02/26	15h45-17h15	À la découverte du Louvre - visite LSF	LSF Langue des Signes		p. 43
Sam. 14/02/26	19h00-21h30	Le XVIIIe siècle - L'Antiquité est-elle moderne ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Dim. 15/02/26	10h00-11h00	Le Louvre : le musée Égyptien de Champollion	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 15/02/26	11h30-13h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 15/02/26	15h00-16h30	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 16/02/26	12h00-13h00	La vie de château : au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 16/02/26	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 19/02/26	08h30-10h00	Hokusai (1760-1849)	Conférence enregistrée Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 19/02/26	11h00-13h00	Le XIXe siècle - Académisme, réalisme et impressionnisme : comment briser la hiérarchie des arts ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 19/02/26	14h30-16h00	Jean-François Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes	Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 34
Jeu. 19/02/26	15h30-17h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Ven. 20/02/26	15h30-17h00	La galerie d'Apollon	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 20/02/26	19h00-20h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 21/02/26	10h30-12h30	Le XIXe siècle - Académisme, réalisme et impressionnisme : comment briser la hiérarchie des arts ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 21/02/26	11h00-12h30	Le XVIIIe siècle - de la légèreté au renouveau antique ?	Histoire générale de l'art		p. 08

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Sam. 21/02/26	13h30-15h00	L'Italie au Ier millénaire av. JC - les Étrusques et leurs voisins, quelles civilisations avant Rome ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 21/02/26	14h00-16h30	Jean-François Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes	Les coups de cœur des conférenciers		p. 34
Sam. 21/02/26	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 22/02/26	10h00-11h00	Sur les pas de Diane	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Dim. 22/02/26	11h30-13h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Dim. 22/02/26	15h00-16h30	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 23/02/26	09h30-11h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 23/02/26	11h30-12h30	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 26/02/26	09h30-11h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Jeu. 26/02/26	11h30-12h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 02/03/26	09h30-11h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Lun. 02/03/26	11h30-12h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 05/03/26	09h30-11h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Jeu. 05/03/26	11h30-12h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Lun. 09/03/26	12h00-13h00	Le trésor de Saint-Denis	À la découverte des musées		p. 41
Lun. 09/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 12/03/26	08h30-10h00	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	Conférence enregistrée - Les artistes et les œuvres	@	p. 27
Jeu. 12/03/26	11h00-13h00	Le XIXe siècle - Une quête de l'ailleurs ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Jeu. 12/03/26	14h30-16h00	La couleur rouge dans l'art	Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 34
Jeu. 12/03/26	15h30-17h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Ven. 13/03/26	15h30-17h00	Le XVIIe siècle - entre baroque, classicisme et réalité ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Ven. 13/03/26	19h00-20h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Sam. 14/03/26	10h30-12h30	Le XIXe siècle - Une quête de l'ailleurs ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 14/03/26	11h00-12h30	Le XIXe siècle - un art entre raison et passion ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 14/03/26	13h30-15h00	L'Égypte (du IVe millénaire au Ier siècle av. J.-C.) - un art au service des puissants ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 14/03/26	14h00-16h30	La couleur rouge dans l'art	Les coups de cœur des conférenciers		p. 34
Sam. 14/03/26	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Dim. 15/03/26	10h00-11h00	Le Louvre au Moyen Âge et à la Renaissance	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 15/03/26	11h30-13h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 15/03/26	15h00-16h30	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Lun. 16/03/26	12h00-13h00	Sur les pas de Psyché	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 16/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Jeu. 19/03/26	08h30-10h00	Temples et dieux de l'Égypte ancienne	Conférence enregistrée Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 36
Jeu. 19/03/26	11h00-13h00	Le XXe siècle - Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XXe siècle ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 19/03/26	14h30-16h00	Le château de Versailles	À la découverte des musées	@	p. 41
Jeu. 19/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit savoir-faire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Ven. 20/03/26	10h00-12h00 ou 14h00-16h00	Ateliers d'Art du GrandPalais Rmn des moulages et chalcographies	Les artistes et les œuvres		p. 28
Ven. 20/03/26	15h30-17h00	Le XIXe siècle - un art entre raison et passion ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Ven. 20/03/26	19h00-20h30	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 22
Sam. 21/03/26	10h30-12h30	Le XXe siècle - Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XXe siècle ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 21/03/26	11h00-12h30	Le XIXe siècle - un art entre raison et passion ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 21/03/26	13h30-15h00	L'Italie au Ier millénaire av. JC - les Étrusques et leurs voisins, quelles civilisations avant Rome ?	Histoire générale de l'art		p. 07
Sam. 21/03/26	14h00-16h30	Le château de Versailles	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 21/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 22/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 22/03/26	10h00-11h00	La Maesta de Cimabue (1240-1301)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 22/03/26	11h30-13h00	Le Louvre : un château, un palais, un musée	À la découverte des musées		p. 41
Dim. 22/03/26	15h00-16h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Lun. 23/03/26	12h00-13h00	Sur les pas de Diane	Les coups de cœur des conférenciers		p. 35
Lun. 23/03/26	15h30-17h00	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 26/03/26	08h30-10h00	Persépolis et les palais de la Perse antique	Conférence enregistrée Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 36
Jeu. 26/03/26	11h00-13h00	Le XXe siècle - L'art peut-il être industriel ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 26/03/26	14h30-16h00	Le musée national de la Renaissance – château d'Écouen	À la découverte des musées	@	p. 46

Grand Palais | Louvre | @ En ligne

Jeu. 26/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Ven. 27/03/26	15h30-17h00	La galerie de Marie de Médicis	À la découverte des musées		p. 41
Ven. 27/03/26	19h00-20h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Sam. 28/03/26	10h30-12h30	Le XXe siècle - L'art peut-il être industriel ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 28/03/26	11h00-12h30	Vivre dans un hôtel particulier : aux XVIIe et XVIIIe siècles	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 28/03/26	13h30-15h00	Le XIXe siècle - un art entre raison et passion ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 28/03/26	14h00-16h30	Le musée national de la Renaissance – château d'Écouen	À la découverte des musées		p. 41
Sam. 28/03/26	15h30-17h00	Vous avez dit Histoire ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21
Dim. 29/03/26	10h00-11h00	Les Massacres de Scio d'Eugène Delacroix (1798-1863)	Les artistes et les œuvres		p. 27
Dim. 29/03/26	11h30-13h00	Mythologies	Les fondamentaux de l'art		p. 14
Dim. 29/03/26	15h00-16h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art		p. 13
Jeu. 09/04/26	08h30-10h00	L'art précolombien	Conférence enregistrée Les coups de cœur des conférenciers	@	p. 36
Jeu. 09/04/26	11h00-13h00	De nos jours - Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur ?	Histoire générale de l'art	@	p. 08
Jeu. 09/04/26	14h30-16h00	Le Rijksmuseum d'Amsterdam	Conférence enregistrée À la découverte des musées	@	p. 41
Sam. 11/04/26	10h30-12h30	De nos jours - Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur ?	Histoire générale de l'art		p. 08
Sam. 11/04/26	14h00-16h30	Le Rijksmuseum d'Amsterdam	Conférence enregistrée À la découverte des musées	@	p. 41
Lun. 20/04/26	09h30-11h00	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art		p. 21

Grand Palais Louvre @ En ligne

Lun. 20/04/26	11h30-12h30	Comment lire une sculpture ?	Histoire générale de l'art	p. 13
Jeu. 23/04/26	09h30-11h00	Vous avez dit Portrait ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Jeu. 23/04/26	11h30-12h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art	p. 13
Lun. 27/04/26	09h30-11h00	Comment lire une sculpture ?	Les fondamentaux de l'art	p. 13
Lun. 27/04/26	11h30-12h30	Vous avez dit chef-d'œuvre ?	Les grands thèmes de l'art	p. 21
Jeu. 30/04/26	09h30-11h00	Vous avez dit Bizarre ?	Les grands thèmes de l'art	p. 22
Jeu. 30/04/26	11h30-12h30	Comment lire une peinture ?	Les fondamentaux de l'art	p. 13

Crédits par ordre d'apparition

La Jeune Fille à la fleur dite aussi *Marche pour la Paix, Washington* (détail)
Photo prise le 21 octobre 1967 lors d'une manifestation contre la guerre au Vietnam à Washington, États-Unis
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Georges Meguerditchian
© Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au Musée Guimet

Nef du Grand Palais, 1896-1900 (détail)
Henri Deglane (1855-1931)
Daydé et Pillé (constructeurs)
Paris, VIII[e] arrondissement
© Simon Lerat pour le GrandPalaisRmn, Paris, 2025

Commode (détail)
Cressent Charles (1685-1768)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Thierry Ollivier

Number 28 (détail)
Jackson Pollock (1912-1956)
Photo © The Metropolitan Museum of Art, Dist. GrandPalaisRmn / image of the MMA
© 2025 The Pollock-Krasner Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York

Le Fuji bleu (détail)
Katsushika Hokusai (1760-1849)
Paris, musée Guimet - musée national des Arts asiatiques
Photo © GrandPalaisRmn (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier

Le Panier de fraises des bois (détail)
Jean-Siméon Chardin (1699-1779)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Hervé Lewandowski

Leviathan, installation in situ pour *Monumenta*, 2011 au Grand Palais (détail)
Anish Kapoor (né en 1954)
© Sandrine Bernardeau
© Anish Kapoor. All Rights Reserved, DACS / Adagp, Paris 2025

Psyché ranimée par le baiser de l'Amour (détail)
Canova Antonio (1757-1822)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault

Improvisation XIV (détail)
Vassily Kandinsky (1866-1944)
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn /Bertrand Prévost

La Charmeuse de serpents (détail)
Henri Rousseau (1844-1910)
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Le scribe « accroupi »
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Franck Raux

Détail d'un vitrail provenant de l'église abbatiale de Saint-Denis
© GrandPalaisRmn (musée de Cluny – musée national du Moyen-Âge) / Franck Raux

« Photo-souvenir », *Cabane éclatée n°6 : Les Damiers*
Daniel Buren (né en 1938)
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Béatrice Hatala
© DB - Adagp, Paris 2025

Usines près de Charleroi
Maximilien Luce (1858-1941)
© Musée d'Orsay, Dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt

Le printemps (détail)
Giuseppe Arcimboldo (vers 1527-1593)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / image GrandPalaisRmn

Taureau androcéphale ailé, gardien de portes (détail)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Thierry Ollivier

Plaque de mors en forme de taureau androcéphale ailé
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Franck Raux

La Diseuse de bonne aventure
Caravage (Michelangelo Merisi, dit Caravaggio) (1571-1610)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

Portrait en pied de la marquise de Pompadour (1721-1764)
Maurice Quentin de La Tour (1704-1788)

Esclave mourant
Michelangelo Buonarroti dit Michel-Ange (1475-1564)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Hervé Lewandowski

La déesse Hathor accueille Séthi I[er] (détail)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Christian Décamps

Structure cinétique
Jesus Rafael Soto (1923-2005)
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Georges Meguerditchian
© Adagp Paris 2025

La Victoire de Samothrace (détail)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado, Tony Querrec, Benoît Touchard

La Tour de Babel
Brueghel Pieter, le Vieux (1528-1569)
© BPK, Berlin, Dist. GrandPalaisRmn / Hermann Buresch

Le tricheur
Georges de La Tour (1593-1652)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Angèle Dequier

Commode en vernis Martin
Matthieu Criaerd (1689-1776)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Thierry Ollivier

Le Prêteur et sa femme
Quentin Metsys (1465/66-1530)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Gérard Blot

Made in Japan – La grande Odalisque
Martial Raysse (né en 1936)
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Philippe Migeat, Christian Bahier
© Adagp, Paris, 2025

La laitière (détail)
Johannes Vermeer (1632-1675)
© The Rijksmuseum, Amsterdam

Spiral Jetty
Robert Smithson (1938-1973)
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / image Centre Pompidou, MNAM-CCI
© Adagp, Paris 2025

Pierre Sériziat, beau-frère de l'artiste Jacques Louis David
David Jacques Louis (1748-1825)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Franck Raux

Coupe des Vendanges
François-Désiré Froment-Meurice (1802-1855)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Martine Beck-Coppola

Coupe de cerises, prunes et melon
Moïllon Louise (1610-1696)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

Esclave mourant (détail)
Michel-Ange (1475-1564)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / image GrandPalaisRmn

Tête d'homme avec bonnet coupé ou Autoportrait (détail)
Rembrandt Van Rijn (1606-1669)
© Beaux-Arts de Paris, Dist. GrandPalaisRmn / image Beaux-arts de Paris

La Montagne Sainte Victoire
Paul Cézanne (1839-1906)
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle

Portrait de l'artiste avec un ami
Raffaello Santi dit Raphaël (1483-1520)
Photo © GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Gérard Blot

Le Fuji bleu
Katsushika Hokusai (1760-1849)
Paris, musée Guimet - musée national des Arts asiatiques
Photo © GrandPalaisRmn (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier

La Pensée (détail)
Auguste Rodin (1840-1917)
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Jean Schormans

Ateliers d'art du GrandPalaisRmn
© Julie Limont, 2025
L'Offrande du cœur (détail)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Christian Jean, Gérard Blot

Sarcophage, dit Sarcophage des époux (détail)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

Tenture de la Dame à la Licorne : À mon seul désir
© GrandPalaisRmn (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado

Ouvrage « Les oiseaux d'Amérique »
Jean-Jacques Audubon (1785-1851)
© GrandPalaisRmn / Agence Bulloz

Palais du Louvre. Le Louvre médiéval
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Caroline Rose

Bethsabée au bain
Rembrandt (dit), Van Rijn Harmenszoon Rembrandt (1606-1669)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau

Diane appuyée sur un cerf dite La Diane d'Anet
Anonyme français
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Sylvie Chan-Liat

La Galerie des glaces vue du salon de la Guerre
© GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Michel Urtado

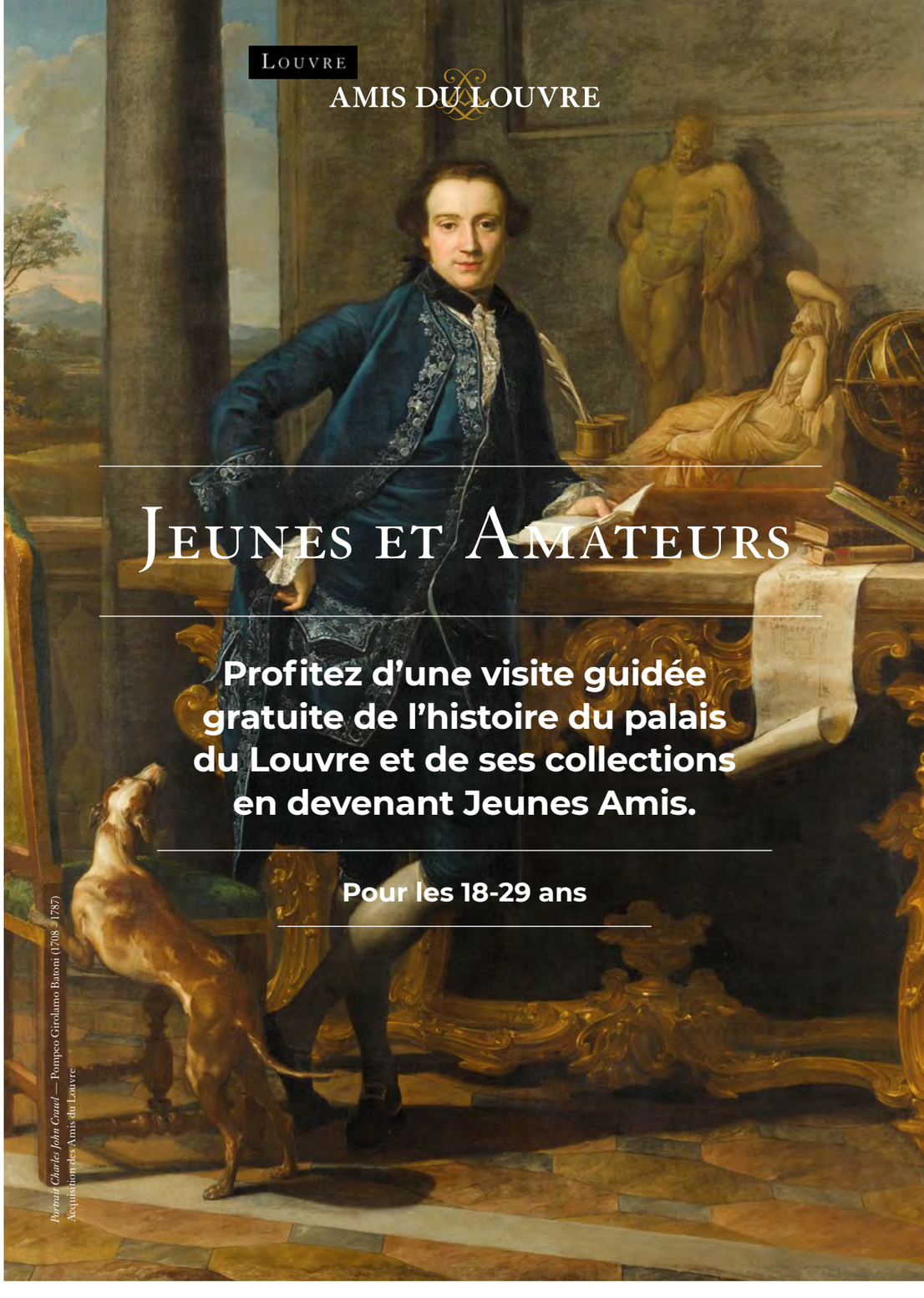
Couronne aux camées dite de Charlemagne
Biennais Martin-Guillaume (1764-1843)
D'après Percier Charles (1764-1838)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle

La reine Marie-Antoinette dit à la Rose (1755-1793)
Louise-Elisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)
© Château de Versailles, Dist. GrandPalaisRmn / Christophe Fouin

Lambris à décor d'arabesques
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Olivier Ouadah

Relief d'Abydos (détail)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Christian Décamps

Visite-conférence au musée du Louvre
© Nicolas Krief pour le GrandPalaisRmn, Paris, 2025



LOUVRE
AMIS DU LOUVRE

JEUNES ET AMATEURS

Profitez d'une visite guidée gratuite de l'histoire du palais du Louvre et de ses collections en devenant Jeunes Amis.

Pour les 18-29 ans

En savoir plus sur **amisdulouvre.fr/adhesion**