

Histoires d'art

26/27

Grand Palais
Rmn



Histoires d'art

26/27

Histoires d'art vous invite à découvrir l'art et son histoire autrement à travers une programmation de conférences et de visites conçue et animée par les conférenciers du GrandPalaisRmn. Que vous souhaitiez percer les mystères d'une œuvre, explorer un mouvement artistique, ou comprendre un artiste ou une civilisation, nos conférences et visites sont conçues pour éveiller votre curiosité. Elles vous donnent des clés pour appréhender l'art, de l'Antiquité à la création contemporaine.

Les conférences

→ En direct

Les jeudis en ligne et les samedis à l'auditorium du Grand Palais (hors vacances scolaires). Chaque conférence est disponible en replay pendant 4 semaines.

→ Enregistrées

Une sélection de conférence sur les fondamentaux de l'art est disponible en ligne du 24 septembre 2026 au 27 mars 2027.

Complétez votre expérience avec nos visites dans les musées et nos visites-promenades à Paris et en Ile-de-France. Explorez notre programmation et réservez dès maintenant !

Visites

Histoires d'art : l'expérience complète !
Prolongez vos conférences avec des visites face aux œuvres au musée du Louvre et les visites-promenades, d'octobre à juillet.

Personnalisez votre agenda



- À la saison
- Au trimestre
- À la séance
- Toutes les dates en un clic

Plus d'informations sur
grandpalais.fr/fr/histoires-dart

Histoires d'art 26/27

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Les visites sont programmées par trimestre. Elles s'organisent autour des rubriques suivantes

Vos premiers pas au Louvre.
Partez à la découverte du Louvre !

Durée → 1h30

3 visites, dont 2 parcours chefs-d'œuvre distincts et une visite pour découvrir l'histoire du Louvre

Comment lire une œuvre ?

Durée → 1h30

7 visites pour appréhender les œuvres d'art dans leurs techniques ou iconographies

Histoire générale de l'art

Durée → 1h30

12 visites pour vous offrir un panorama de l'histoire de l'art de l'Antiquité au milieu du XIX^e siècle.

Les Grands thèmes

Durée → 1h30

9 visites pour aborder quelques-uns des grands thèmes qui ont inspiré les artistes.

Une heure pour découvrir

Durée → 1h

21 visites pour découvrir en 1 heure une œuvre ou un artiste.

Laissez-vous tenter

Durée → 1h30 ou 2h00 selon le thème

26 visites pour partager la passion des conférenciers, ou apprendre à voir les œuvres autrement et construire votre propre commentaire. Mais aussi, l'occasion de découvrir au fil de la saison une exposition.

Les visites en Langue des Signes Française

Durée → 1h30

5 visites pour découvrir le musée accompagné d'un conférencier expert en langue des signes française.

Conférences

Histoires d'art : une histoire de conférences par les conférences vous souhaitez explorer l'œuvre d'un artiste : des visites scénarisées. Elles vous offrent de l'Antiquité à nos jours.

Les conférences

→ En direct

Les jeudis et samedis à l'Grand Palais (scolaires). C'est disponible pendant 4 semaines.

Complétez vos visites et nos visites. Explorez nos

L'histoire de l'art en 21 conférences

Au programme : 21 questions pour étudier l'histoire de l'art, de la Préhistoire à l'art contemporain, pour mieux en comprendre les problématiques fondamentales.

La Préhistoire (des origines au IV^e millénaire avant J.-C.) Les origines de l'art ?

Jeudi 24 septembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 26 septembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

L'Antiquité, la Mésopotamie (du IV^e millénaire à 330 av. J.-C.) Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie ?

Jeudi 1 ^{er} octobre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 3 octobre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

L'Antiquité, l'Égypte (du IV^e millénaire au I^{er} siècle av. J.-C.) Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?

Jeudi 8 octobre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 10 octobre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

L'Antiquité, la Grèce (du X^e au I^{er} siècle av. J.-C.) Comment comprendre l'art grec ?

Jeudi 15 octobre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 17 octobre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

L'Antiquité, Rome (du VIII^e siècle av. J.-C. au V^e siècle apr. J.-C.) Les Étrusques et Rome, des arts sous influences ?

Jeudi 5 novembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 7 novembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le Moyen Âge (du V^e au XV^e siècle) Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome ?

Jeudi 12 novembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 14 novembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le Moyen Âge (du V^e au XV^e siècle) L'art roman, unité ou diversité ?

Jeudi 19 novembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 21 novembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le Moyen Âge (du V^e au XV^e siècle) L'art gothique, pourquoi monter si haut ?

Jeudi 26 novembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 28 novembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Les arts en terre d'Islam (du VIII^e au XIX^e siècle) L'art peut-il être figuratif ?

Jeudi 3 décembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 5 décembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

La Renaissance (du XV^e au XVI^e siècle) En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?

Jeudi 10 décembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 12 décembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •



La Renaissance (du XV^e au XVI^e siècle) En Europe du Nord, regarder en détail ?

Jeudi 17 décembre 2026	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 19 décembre 2026	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

La Renaissance (du XV^e au XVI^e siècle) En France, comment parler italien avec un accent français ?

Jeudi 7 janvier 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 9 janvier 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XVII^e siècle Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVII^e siècle ?

Jeudi 14 janvier 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 16 janvier 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XVII^e siècle Le siècle de Louis XIV est-il classique ?

Jeudi 21 janvier 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 23 janvier 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •



Le XVIII^e siècle - Le XVIII^e siècle est-il féminin ?

Jeudi 28 janvier 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 30 janvier 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XVIII^e siècle - L'Antiquité est-elle moderne ?

Jeudi 4 février 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 6 février 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XIX^e siècle - Académisme, réalisme et impressionnisme : comment briser la hiérarchie des arts ?

Jeudi 25 février 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 27 février 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XIX^e siècle - Une quête de l'ailleurs ?

Jeudi 4 mars 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 6 mars 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XX^e siècle - Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XX^e siècle ?

Jeudi 11 mars 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 13 mars 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Le XX^e siècle - L'art peut-il être industriel ?

Jeudi 18 mars 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 20 mars 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

De nos jours - Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur ?

Jeudi 25 mars 2027	10h30 – 12h30	En ligne •
Samedi 27 mars 2027	10h30 – 12h30	Auditorium du Grand Palais •

Les fondamentaux de l'art

Cette année nos fondamentaux sont composés de 2 cycles : *Chefs-d'œuvre* et *Comment lire une œuvre* ? Ils sont diffusés en replay du 24 septembre 2026 au 27 mars 2027.



Chefs-d'œuvre !

Pourquoi certaines œuvres sont-elles devenues l'objet de l'adoration du public ? Ont-elles toujours été considérées comme des œuvres majeures ? Ce cycle vous permettra d'étudier un choix d'œuvres incontournables, de la Préhistoire à nos jours.

Chefs-d'œuvre ! Préhistoire et l'Antiquité

Conférence enregistrée

→ En ligne exclusivement

Chefs-d'œuvre ! Moyen Âge et Renaissance

Conférence enregistrée

→ En ligne exclusivement

Chefs-d'œuvre ! XVII^e et XVIII^e siècles

Conférence enregistrée

→ En ligne exclusivement

Chefs-d'œuvre ! XIX^e et XX^e siècles

Conférence enregistrée

→ En ligne exclusivement

Chefs-d'œuvre ! Depuis 1945

Conférence enregistrée

→ En ligne exclusivement



Comment lire une œuvre ?

Explorez les codes, le vocabulaire et le langage propre de plusieurs disciplines artistiques pour apprendre à mieux lire les œuvres.

Comment lire une peinture ?

Conférence enregistrée → En ligne exclusivement

Comment lire une sculpture ?

Conférence enregistrée → En ligne exclusivement

Comment lire une architecture ?

Conférence enregistrée → En ligne exclusivement

Comment lire un meuble ?

Conférence enregistrée → En ligne exclusivement

Comment lire un objet d'art ?

Conférence enregistrée → En ligne exclusivement



Les artistes et les œuvres

À travers la vie et le parcours de certains grands artistes, ces conférences vous éclaireront sur leurs œuvres et les contextes qui les ont vu naître.

Rembrandt (1606-1669), entre ombres et lumières

Jeudi 24 septembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 26 septembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Paul Cézanne (1839-1906), précurseur de l'art moderne

Jeudi 1 ^{er} octobre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 3 octobre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Mary Cassatt (1844-1926), une impressionniste américaine

Jeudi 8 octobre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 10 octobre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Marcel Duchamp (1887-1968), aux origines de l'art contemporain

Jeudi 11 mars 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 13 mars 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Chiharu Shiota (née en 1972), le filament incandescent

Jeudi 18 mars 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 20 mars 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Charles Le Brun (1619-1690), peintre du Roi-Soleil

Jeudi 25 mars 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 27 mars 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

• Disponible en replay sur une durée limitée de 4 semaines

Les grands mouvements de l'art

Plongez au cœur des courants artistiques : comment ces mouvements, entre héritage et révolution, ont-ils façonné leur époque et marqué l'histoire de l'art ?

Les débuts de l'art grec

Jeudi 14 janvier 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 16 janvier 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Le street art, art urbain

Jeudi 21 janvier 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 23 janvier 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

La Renaissance italienne

Jeudi 28 janvier 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 30 janvier 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

• Disponible en replay sur une durée limitée de 4 semaines



À la découverte des musées

Nos *Histoires d'art* vous présentent des œuvres aujourd'hui conservées au musée du Louvre comme dans des musées du monde entier. Partons à la découverte de certaines d'entre elles, en France... ou beaucoup plus loin !

Musées d'Orsay et de l'Orangerie : les chefs-d'œuvre impressionnistes

Jeudi 15 octobre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 17 octobre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

The Met, le Metropolitan Museum of Art, New York

Jeudi 5 novembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 7 novembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Le Louvre, histoire du palais

Jeudi 12 novembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 14 novembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

• Disponible en replay sur une durée limitée de 4 semaines



Les coups de cœur des conférenciers

Ces conférences invitent à explorer l'histoire de l'art autrement, à travers des sujets originaux pour approfondir sa curiosité.

La couleur bleue dans l'art

Jeudi 19 novembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 21 novembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Histoire de la photographie

Jeudi 26 novembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 28 novembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Le rêve et le cauchemar dans l'art

Jeudi 3 décembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 5 décembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Trésors de l'art gaulois

Jeudi 10 décembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 12 décembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Les artistes américains du XX^e siècle

Jeudi 17 décembre 2026	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 19 décembre 2026	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

L'architecture utopique

Jeudi 7 janvier 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 9 janvier 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

• Disponible en replay sur une durée limitée de 4 semaines

Les grandes civilisations

À travers ces conférences, partez à la découverte de grandes civilisations et de leurs richesses artistiques.

Peinture japonaise, paravents, rouleaux et éventails

Jeudi 4 février 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 6 février 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

L'art royal de Bénin

Jeudi 25 février 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 27 février 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

Les artistes de la Vallée des Rois

Jeudi 4 mars 2027	14h – 15h30	En ligne •
Samedi 6 mars 2027	14h – 15h30	Auditorium du Grand Palais •

• Disponible en replay sur une durée limitée de 4 semaines



Le monde arabe par les arts



Une série de 6 conférences inédites, présentées par les conférenciers du musée de l'Institut du monde arabe, pour explorer la richesse et la diversité de l'art dans le monde arabe, de l'Antiquité à nos jours, en ligne ou à l'auditorium du Grand Palais.

L'héritage antique des arts du monde arabe

Jeudi 7 janvier 2027	16h30 – 18h	En ligne •
Samedi 9 janvier 2027	16h30 – 18h	Auditorium du Grand Palais •

Les arts au temps des califes (VII^e-XIII^e siècles)

Jeudi 14 janvier 2027	16h30 – 18h	En ligne •
Samedi 16 janvier 2027	16h30 – 18h	Auditorium du Grand Palais •

Les arts au temps des Mongols (XIII^e-XVI^e siècles)

Jeudi 21 janvier 2027	16h30 – 18h	En ligne •
Samedi 23 janvier 2027	16h30 – 18h	Auditorium du Grand Palais •

Les arts au temps des Ottomans (XVI^e-XIX^e siècles)

Jeudi 28 janvier 2027	16h30 – 18h	En ligne •
Samedi 30 janvier 2027	16h30 – 18h	Auditorium du Grand Palais •

Modernités arabes (de 1830 aux années 1970)

Jeudi 4 février 2027	16h30 – 18h	En ligne •
Samedi 6 février 2027	16h30 – 18h	Auditorium du Grand Palais •

Les artistes « arabes » à l'heure de la mondialisation

Jeudi 25 février 2027	16h30 – 18h	En ligne •
Samedi 27 février 2027	16h30 – 18h	Auditorium du Grand Palais •

• Disponible en replay sur une durée limitée de 4 semaines

Informations pratiques

Comment se rendre aux conférences au Grand Palais ?

→ En métro
Lignes 1 et 9
station Franklin D. Roosevelt
Ligne 1 et 13, station Champs
Élysées Clémenceau

→ En bus
N°17, 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83
et 93 Invalides

Des questions ?

Contactez-nous sur
histoiresdart.info@grandpalaisrmn.fr
www.grandpalais.fr/fr/histoires-dart

Rejoignez-nous sur Facebook,
grâce au groupe
Histoires d'Art au Grand Palais

Les conférences en ligne



<https://www.grandpalais.fr/fr/conferenceshistoires-dart>

Présentées en direct par les conférenciers, sont aussi accessibles en replay pendant 4 semaines.

Il est possible d'acheter la conférence après sa date de direct durant les 4 semaines de replay.

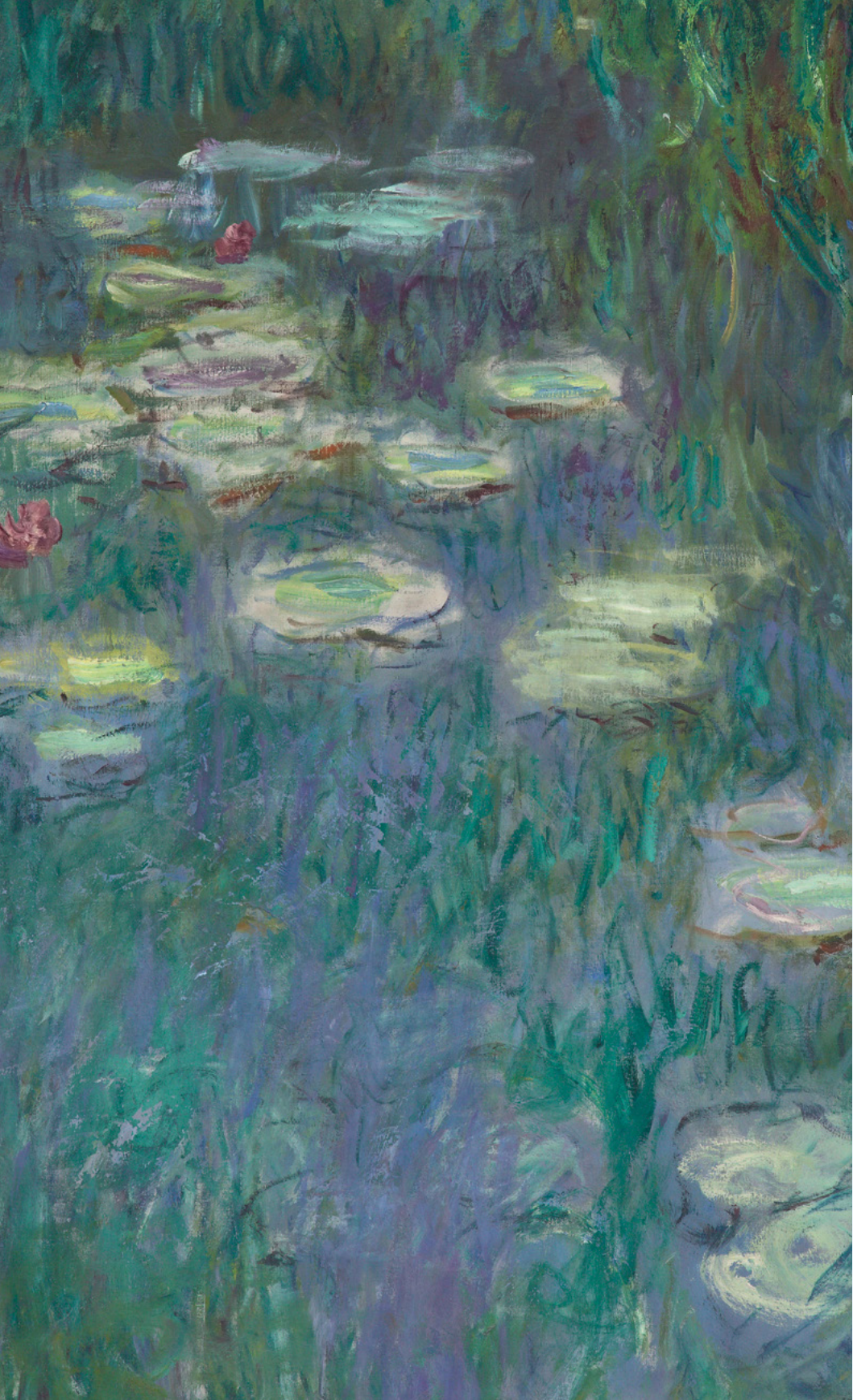
Tarifs

Les conférences enregistrées, en ligne et à l'auditorium du Grand Palais*

Conférences à l'unité	Tarif plein	Tarif réduit**
Histoire générale de l'art, et thématiques	10€	8€
Abonnement 21 conférences au choix	147€	105€
Abonnement Liberté 6 conférences au choix	48€	36€

* Le billet pour les conférences en ligne donne accès à la conférence en direct et au replay pendant 4 semaines à compter de la date de la conférence.

** Tarif réduit : Aux détenteurs des abonnements du Pass GrandPalais et GrandPalais+
www.grandpalais.fr/fr/billetterie#nos-offres-d-abonnement
Pour toute question : histoiresdart.info@grandpalaisrmn.fr



Visites- promenades

Accompagné d'un conférencier, découvrez des lieux d'exception en matière artistique et leur histoire dans Paris et la région parisienne et notamment des visites privées du Collège de France, des ateliers de moulage et de chalcographie de Saint Denis, ou des visites dans des quartiers *Sur les pas des artistes*.

GrandPalais
Rmn

BeauxArts

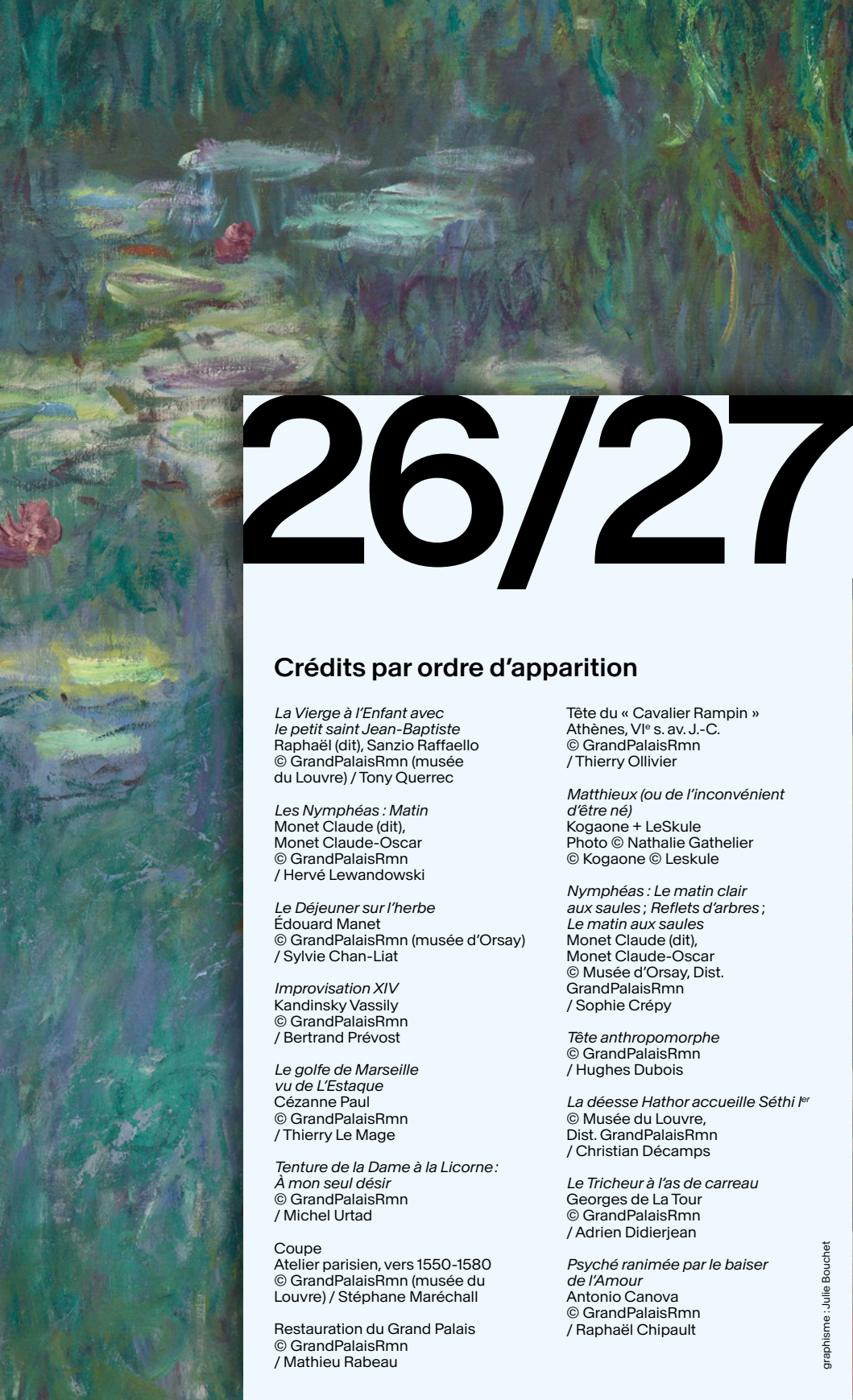
artips

connaissance
des arts

madame
FIGARO

philosophie
magazine





26/27

Crédits par ordre d'apparition

*La Vierge à l'Enfant avec
le petit saint Jean-Baptiste*
Raphaël (dit), Sanzio Raffaello
© GrandPalaisRmn (musée
du Louvre) / Tony Querrec

Les Nymphéas : Matin
Monet Claude (dit),
Monet Claude-Oscar
© GrandPalaisRmn
/ Hervé Lewandowski

Le Déjeuner sur l'herbe
Édouard Manet
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay)
/ Sylvie Chan-Liat

Improvisation XIV
Kandinsky Vassily
© GrandPalaisRmn
/ Bertrand Prévost

*Le golfe de Marseille
vu de L'Estaque*
Cézanne Paul
© GrandPalaisRmn
/ Thierry Le Mage

*Tenture de la Dame à la Licorne :
À mon seul désir*
© GrandPalaisRmn
/ Michel Urtad

Coupe
Atelier parisien, vers 1550-1580
© GrandPalaisRmn (musée du
Louvre) / Stéphane Maréchal

Restauration du Grand Palais
© GrandPalaisRmn
/ Mathieu Rabeau

Tête du « Cavalier Rampin »
Athènes, VI^e s. av. J.-C.
© GrandPalaisRmn
/ Thierry Ollivier

*Matthieux (ou de l'inconvénient
d'être né)*
Kogaone + LeSkule
Photo © Nathalie Gathelier
© Kogaone © Leskule

*Nymphéas : Le matin clair
aux saules ; Reflets d'arbres ;
Le matin aux saules*
Monet Claude (dit),
Monet Claude-Oscar
© Musée d'Orsay, Dist.
GrandPalaisRmn
/ Sophie Crépy

Tête anthropomorphe
© GrandPalaisRmn
/ Hughes Dubois

La déesse Hathor accueille Séthi I^{er}
© Musée du Louvre,
Dist. GrandPalaisRmn
/ Christian Décamps

Le Tricheur à l'as de carreau
Georges de La Tour
© GrandPalaisRmn
/ Adrien Didierjean

*Psyché ranimée par le baiser
de l'Amour*
Antonio Canova
© GrandPalaisRmn
/ Raphaël Chipault





26/27

