Histoires d'art

26/27

Visites

Septembre-Décembre 2026

Histoires d'art **vous invite à découvrir l'art et son histoire autrement à travers une programmation conçue et présentée par les conférenciers du GrandPalaisRmn.**

Que vous souhaitiez percer les mystères d'une œuvre, explorer un mouvement artistique, ou comprendre un artiste ou une civilisation, nos conférences et visites sont conçues pour éveiller votre curiosité. Elles vous donnent des clés pour apprécier l'art, de l'Antiquité à la création contemporaine.

Ce programme porte sur les visites *HIstoires d'art* qui se déclinent sous deux formes :
▶ Des visites face aux œuvres au musée du Louvre
▶ Des visites-promenades dans Paris et en Ile-de-France

Les visites sont proposées par trimestre. Composez votre programme.

→ Au trimestre
→ A la séance
→ Toutes les dates en un clic

Ce programme porte sur les visites et s'adresse aux individuels.
Découvrez également :
▶ Notre programmation de conférences Histoires d'art en ligne et en auditorium sur le site www.grandpalais.fr/fr/histoires-dart
▶ Nos propositions de visites faces aux œuvres au musée du Louvre pour les **groupes scolaires** et les **groupes du champ social.**
▶ Histoires d'art Chez vous : des prestations de **conférences** et de **visites** sur mesure pour **les entreprises, les associations, les classes**...

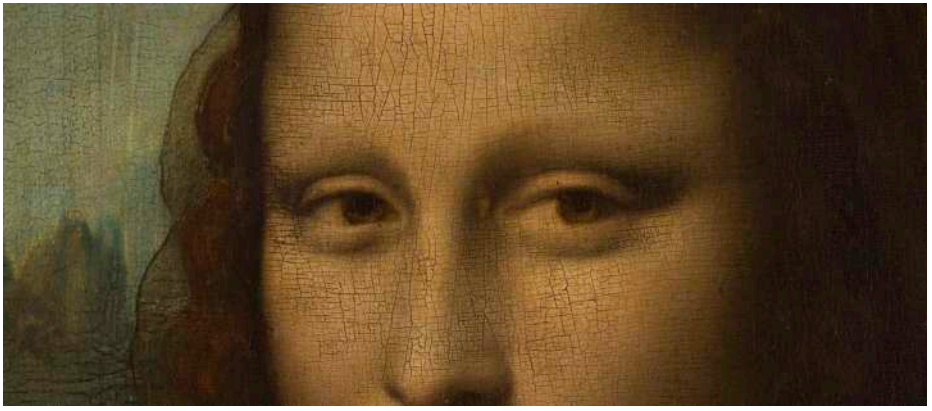
Vos premiers pas au Louvre

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Découvrez les Chefs-d'oeuvre du musée du Louvre dans deux propositions de circuits de visites.

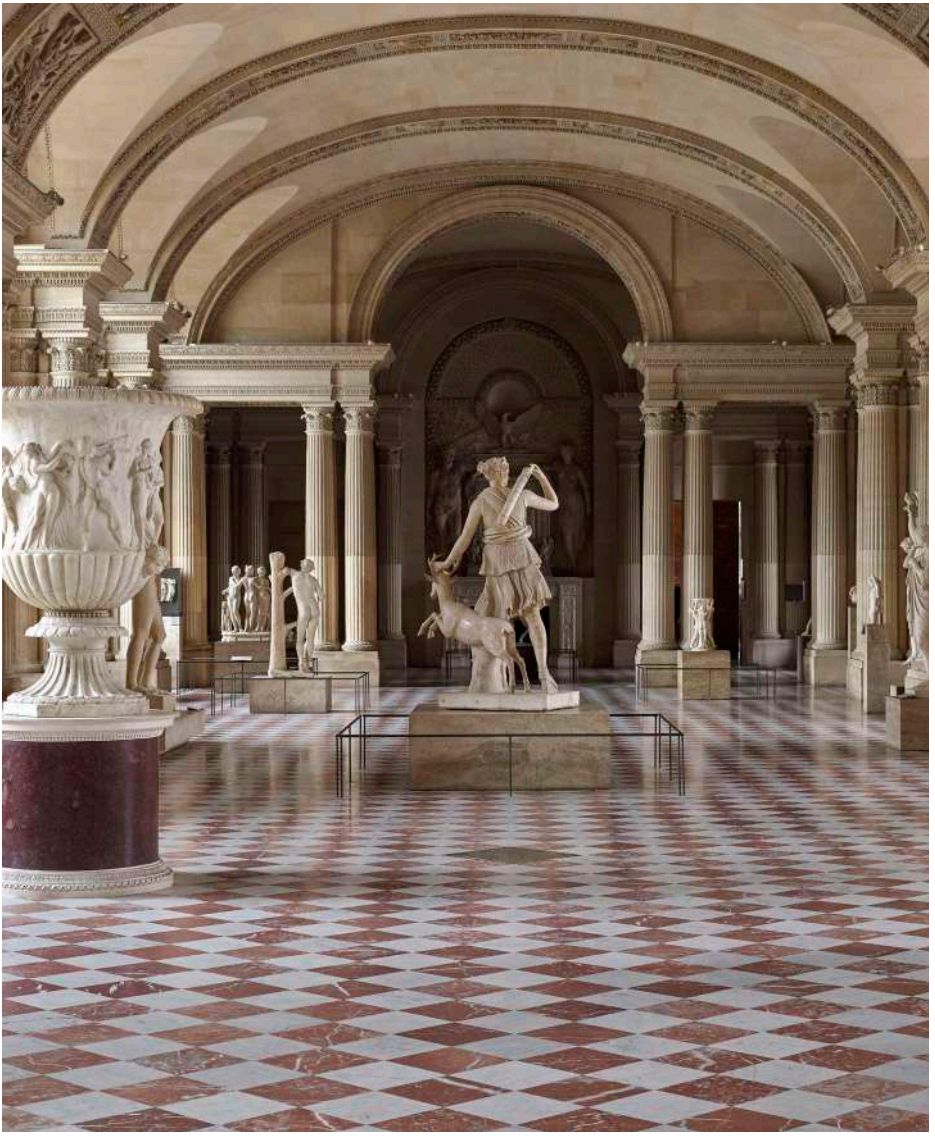
Durée : **1h30**

Chefs-d'œuvre 1 : Révisez vos classiques !	
Lundi 28 septembre 2026	15h30 – 17h00
Dimanche 11 octobre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 8 novembre 2026	15h00 – 16h30
Vendredi 4 décembre 2026	15h30 – 17h00
Lundi 14 décembre 2026	15h30 – 17h00
Chefs-d'œuvre 2 : Ne les oubliez pas !	
Dimanche 4 octobre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 18 octobre 2026	11h30 – 13h00
Samedi 14 novembre 2026	15h00 – 16h30
Dimanche 22 novembre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 20 décembre 2026	11h30 – 13h00



Le Louvre, un château, un palais, un musée

Dimanche 11 octobre 2026	15h00 – 16h30
Lundi 12 octobre 2026	15h30 – 17h00
Samedi 7 novembre 2026	15h00 – 16h30
Vendredi 27 novembre 2026	19h00 – 20h30



Comment lire une œuvre ?

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Appréhendez les œuvres d'art dans leurs techniques ou leurs iconographies.

Durée : **1h30**

Comment lire une peinture ?	
Jeudi 08 octobre 2026	15h30 – 17h00
Samedi 10 octobre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 8 novembre 2026	11h30 – 13h00
Lundi 7 décembre 2026	15h30 – 17h00
Comment lire une sculpture ?	
Vendredi 9 octobre 2026	19h00 – 20h30
Jeudi 26 novembre 2026	15h30 – 17h00
Samedi 5 décembre 2026	11h30 – 13h00

Comment lire un meuble ?

Samedi 3 octobre 2026	15h30 – 17h00

Comment lire un objet d'art ?

Samedi 17 octobre 2026	15h00 – 16h30

Lire et interpréter une scène mythologique

Samedi 10 octobre 2026	15h00 – 16h30
Samedi 7 novembre 2026	11h30 – 13h00
Lundi 9 novembre 2026	15h30 – 17h00
Dimanche 6 décembre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 20 décembre 2026	15h00 – 16h30

Lire et interpréter les grandes scènes bibliques

Vendredi 6 novembre 2026	9h30 – 11h00
Vendredi 20 novembre 2026	15h30 – 17h00
Vendredi 4 décembre 2026	9h30 – 11h00

Lire et interpréter les représentations de la Vierge

Samedi 17 octobre 2026	13h30 – 15h00
Jeudi 12 novembre 2026	15h30 – 17h00
Dimanche 15 novembre 2026	11h30 – 13h00

REJOIGNEZ UNE COMMUNAUTÉ
DE 70 000 MEMBRES...
... ET PARTAGEZ
LA PASSION DES CHEFS-D'OEUVRE
DE NOTRE PATRIMOINE
ADHÉREZ SUR
AMISDULOUVRE.FR
AMIS DU LOUVRE
SOIRÉE RUBENS
AMIS DU LOUVRE

Histoire générale de l'art

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Offrez-vous un panorama de l'histoire de l'art de l'Antiquité au milieu du XIXe siècle.

Durée : **1h30**

La Mésopotamie : La Naissance de l'histoire	
Samedi 3 octobre 2026	11h30 – 13h00
L'Egypte : Un art au service des puissants	
Samedi 10 octobre 2026	15h30 – 17h00
La Grèce : La sculpture en 3 styles, 3 périodes	
Samedi 17 octobre 2026	11h30 – 13h00
L'Italie : Les Etrusques et leurs voisins, un monde avant Rome	
Samedi 28 novembre 2026	15h00 – 16h30
L'aube du Moyen Âge : La création d'un nouveau répertoire	
Samedi 5 décembre 2026	15h30 – 17h00

Le Moyen Âge XIIe - XVe : L'art Gothique singulier ou pluriel	
Samedi 12 décembre 2026	15h30 – 17h00
La Renaissance en Italie	
Dimanche 6 décembre 2026	15h00 – 16h30
Le XVIIe siècle : Entre baroque, classicisme et réalité	
Samedi 7 novembre 2026	15h30 – 17h00
Le XVIIIe siècle : Du rocaille au rêve antique	
Samedi 28 novembre 2026	15h30 – 17h00
La peinture espagnole de Greco à Goya	
Samedi 14 novembre 2026	15h30 – 17h00
Le XIXe siècle : Un art entre raison et passion	
Vendredi 18 décembre 2026	15h30 – 17h00
La Galerie des 5 continents	
Samedi 10 octobre 2026	13h30 – 15h00

Les Grands thèmes

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Explorez quelques-uns des *Grands thèmes* qui ont inspiré les artistes.

Durée : **1h30**

Vous avez dit Histoire ?	
Jeudi 1 octobre 2026	15h30 – 17h00
Vendredi 2 octobre 2026	9h30 – 11h00
Vendredi 9 octobre 2026	15h30 – 17h00
Jeudi 5 novembre 2026	15h30 – 17h00
Jeudi 3 décembre 2026	15h30 – 17h00
Vous avez dit nu ?	
Samedi 3 octobre 2026	13h30 – 15h00
Samedi 14 novembre 2026	13h30 – 15h00
Samedi 5 décembre 2026	13h30 – 15h00
Vous avez dit paysages ?	
Samedi 17 octobre 2026	15h30 – 17h00
Samedi 14 novembre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 13 décembre 2026	15h00 – 16h30
Vous avez dit nature morte ?	
Dimanche 4 octobre 2026	15h00 – 16h30
Dimanche 29 novembre 2026	11h30 – 13h00
Dimanche 13 décembre 2026	11h30 – 13h00

Une heure pour découvrir

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

En une heure, explorez une œuvre, un artiste ou un thème.

Durée : **1h00**

Le code d'Hammurabi (Mésopotamie : -1792-1750 av. J.-C.)	
Samedi 3 octobre 2026	10h00 – 11h00
Samedi 14 novembre 2026	11h00 – 12h00
La Pietà de Rosso Fiorentino (1494-1540)	
Lundi 5 octobre 2026	12h00 – 13h00
Lundi 2 novembre 2026	12h00 – 13h00
Lundi 23 novembre 2026	12h00 – 13h00
Raffaello Santi dit Raphaël (1483-1520)	
Samedi 7 novembre 2026	10h00 – 11h00
Lundi 9 novembre 2026	12h00 – 13h00
Dimanche 6 décembre 2026	10h00 – 11h00
La porte du palais Stanga (vers 1490) de Pietro da Rho	
Dimanche 18 octobre 2026	10h00 – 11h00
Dimanche 15 novembre 2026	10h00 – 11h00
Samedi 12 décembre 2026	10h00 – 11h00
Madame Houdon de Jean-Antoine Houdon (1741-1828)	
Lundi 16 novembre 2026	12h00 – 13h00
Lundi 30 novembre 2026	12h00 – 13h00
Jacques-Louis David (1748-1825)	
Lundi 28 septembre 2026	12h00 – 13h00
Lundi 12 octobre 2026	12h00 – 13h00

La grande odalisque de Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)

Dimanche 11 octobre 2026	10h00 – 11h00
Dimanche 8 novembre 2026	10h00 – 11h00
Samedi 5 décembre 2026	10h00 – 11h00
Lundi 14 décembre 2026	12h00 – 13h00

La mort de Sardanapale d'Eugène Delacroix (1798-1863)

Samedi 10 octobre 2026	10h00 – 11h00

Sur les pas de Diane

Dimanche 4 octobre 2026	10h00 – 11h00
Samedi 14 novembre 2026	10h00 – 11h00
Samedi 29 novembre 2026	10h00 – 11h00
Dimanche 13 décembre 2026	10h00 – 11h00

Sur les pas de Psyché

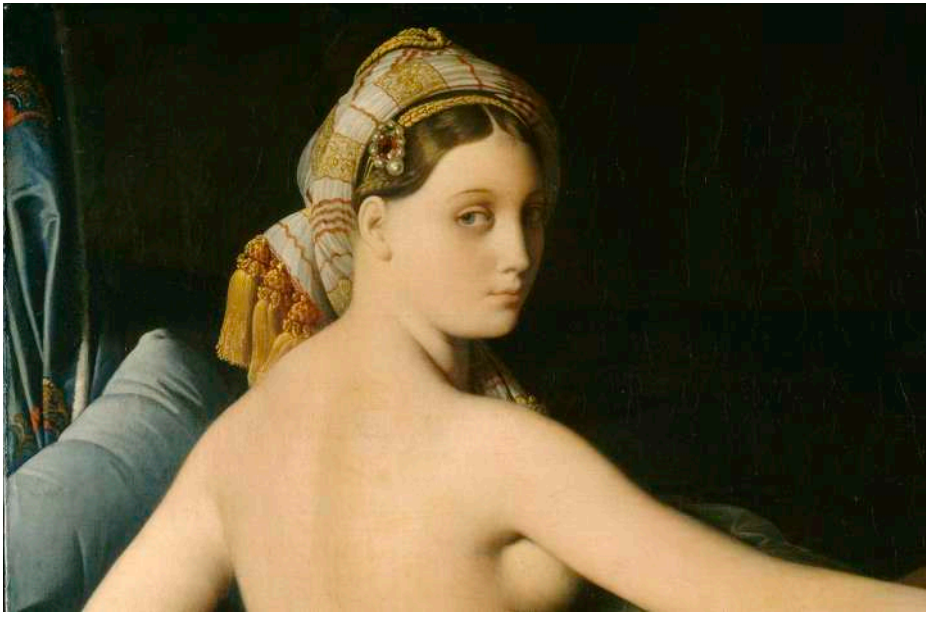
Lundi 7 décembre 2026	12h00 – 13h00

Sur les pas de David et Bethsabée

Samedi 17 octobre 2026	10h00 – 11h00

Le Louvre médiéval et Renaissance

Dimanche 22 novembre 2026	10h00 – 11h00
Dimanche 20 décembre 2026	10h00 – 11h00



Laissez-vous tenter

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Partagez la passion des conférenciers devant les œuvres avec les Cartes blanches, les visites Vous avez dit bizarre, Prenez la parole ou thématiques, et suivez l'actualité du musée à travers ce programme.

Durée : **1h30** ou **2h00** selon le thème.

Carte Blanche 1	
Vendredi 2 octobre 2026	15h30 – 17h00
Vendredi 16 octobre 2026	19h00 – 20h30
Vendredi 27 novembre 2026	15h30 – 17h00
Carte Blanche 2	
Lundi 5 octobre 2026	15h30 – 17h00
Lundi 2 novembre 2026	15h30 – 17h00
Vendredi 6 novembre 2026	15h30 – 17h00
Vous avez dit Bizarre ? 1	
Vendredi 16 octobre 2026	15h30 – 17h00
Vendredi 13 novembre 2026	15h30 – 17h00
Vendredi 11 décembre 2026	15h30 – 17h00
Vous avez dit Bizarre ? 2	
Dimanche 18 octobre 2026	15h00 – 16h30
Dimanche 15 novembre 2026	15h00 – 16h30
Samedi 12 décembre 2026	11h30 – 13h00
Comprendre une peinture : Prenez la parole !	
Dimanche 29 novembre 2026	15h00 – 17h00
Comprendre une sculpture : Prenez la Parole !	
Samedi 12 décembre 2026	15h00 – 17h00
Votre musée en photos	
Vendredi 13 novembre 2026	18h30 – 20h30
Vendredi 11 décembre 2026	18h30 – 20h30

Exposition : Francisco de Zurbarán (1598-1664)

Lundi 9 novembre 2026	11h00 – 12h30
Lundi 16 novembre 2026	11h00 – 12h30
Vendredi 20 novembre 2026	19h00 – 20h30
Lundi 30 novembre 2026	11h00 – 12h30
Lundi 7 décembre 2026	11h00 – 12h30
Lundi 14 décembre 2026	11h00 – 12h30
Vendredi 18 décembre 2026	19h00 – 20h30

La céramique dans tous ses états

Samedi 7 novembre 2026	13h30 – 15h00
Samedi 28 novembre 2026	13h30 – 15h00
Samedi 12 décembre 2026	13h30 – 15h00

La vie de château du Moyen Âge à la Renaissance

Lundi 30 novembre 2026	15h30 – 17h00

Femmes rêvées : rêves d'orient

Lundi 16 novembre 2026	15h30 – 17h00
Lundi 23 novembre 2026	15h30 – 17h00
Samedi 5 décembre 2026	15h00 – 16h30

Les œuvres et leurs aventures

Jeudi 15 octobre 2026	15h30 – 17h00
Dimanche 22 novembre 2026	15h00 – 16h30
Jeudi 10 décembre 2026	15h30 – 17h00

L'art moderne et contemporain au musée du Louvre

Samedi 3 octobre 2026	15h00 – 16h30

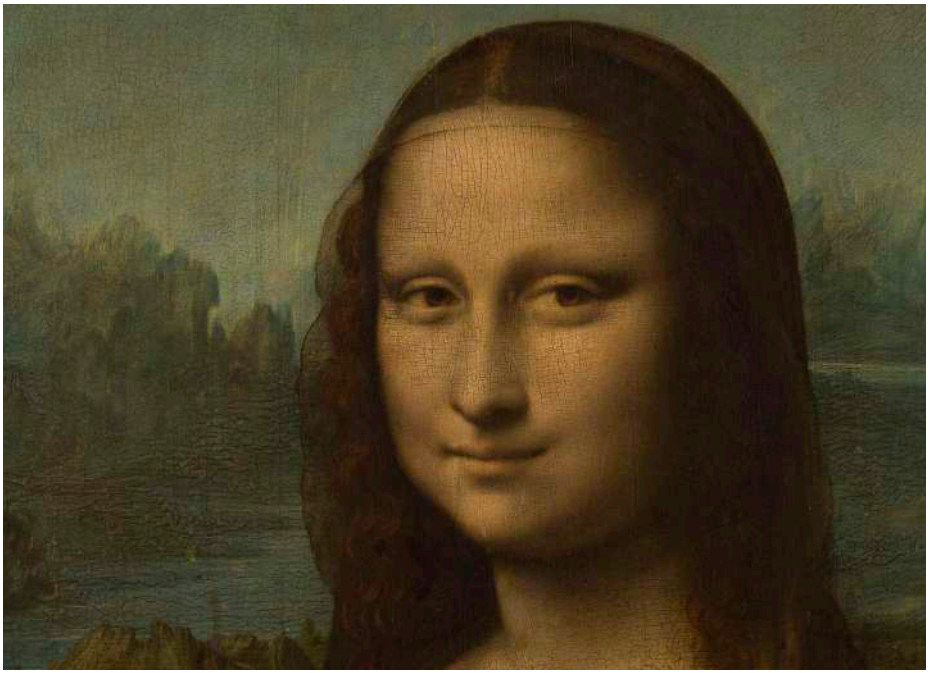
Les visites en Langue des Signes Française

Visites face aux œuvres au musée du Louvre

Des visites pour découvrir le musée.

Durée : **1h30**

A la découverte du Louvre	
Samedi 10 octobre 2026	15h45 – 17h15
Exposition : Francisco Zurbarán (1598-1664)	
Samedi 12 décembre 2026	15h45 – 17h15
A la découverte de l'Egypte Antique	
Samedi 7 novembre 2026	15h45 – 17h15



Visites-promenades

Découvrez des lieux d'exception en matière artistique et leur histoire dans Paris et la région parisienne.

Durée : **1h30** au Collège de France et **1h45** pour les autres visites-promenades

Dans les coulisses du Collège de France	
Samedi 12 septembre	10h00 ou 14h00 ou 16h00
Samedi 24 octobre uniquement	10h00 ou 16h00
Sur les pas de Balzac dans les passages parisiens	
Jeudi 26 novembre	10h30 ou 14h30
Sur les pas des Architectes : de la place Vendôme à la place de la Concorde	
Jeudi 1er octobre	10h30 ou 14h30
Dimanche 4 octobre	10h30 ou 14h30

Encore plus d'*Histoires d'art*

Pour scolaires

Dans le cadre de son programme *Histoires d'art*, le GrandPalaisRmn organise au musée du Louvre des visites face aux œuvres à destination des publics scolaires. Venez avec votre classe, du CP au lycée, découvrir des œuvres : partez à la découverte de grandes civilisations, de grands courants artistiques ou des thématiques spécifiques.

Des visites pour apprendre à voir et à comprendre.

→ **Des visites accessibles en un clic depuis notre billetterie en ligne**
https://professionnels.grandpalais.fr/fr/groupe-scolaire

→ **Par mail :**
histoiresdartaulouvre.groupes@grandpalaisrmn.fr

→ **ou via la plateforme du pass Culture :**
https://pass.culture.fr/ ou via votre portail sur l'ADAGE

Histoires d'art chez vous

Pour les entreprises, les classes, les villes et les associations

Toute l'année, à l'heure du déjeuner, en soirée et/ou le week-end, les conférenciers GrandPalaisRmn se déplacent chez vous et s'adaptent à vos envies pour répondre à vos attentes.

→ **Pour les salariés de votre entreprise**

→ **Pour les citoyens de votre ville**

→ **Pour les élèves et les étudiants de votre établissement scolaire**

Réservez l'une des visites ou conférences au programme, ou demandez la création d'une session pour regarder l'histoire de l'art autrement.

Choisissez un mouvement, un artiste ou une période : ils seront mis en lumière par nos conférenciers.

Mail : *votrehistoiredart@grandpalaisrmn.fr*

Conférences pour les étudiants sur les thèmes de concours de 2027

Des conférences en lien avec les thèmes de 2027, spécifiquement conçues pour les étudiants de BTS et de classes préparatoires aux Grandes écoles.

→ **Pour les étudiants en BTS** : *Le vrai du faux*

→ **Pour les étudiants en classes préparatoires aux Grandes écoles scientifiques** : *Les arcanes de la création*

→ **Pour les étudiants en classes préparatoires aux Grandes écoles de commerce** : *L'humanité*

Tarifs et Informations pratiques

Les tarifs	Tarif plein	Tarif réduit*
Visites au Louvre avec le droit d'entrée au Louvre (22€) **	34€	32€
Visites au Louvre avec la gratuité du droit d'entrée au Louvre et visites-promenades	12€	10€
Visites-promenades au Collège de France - Tarif unique	15€	
Pack Liberté 6 visites au Louvre au choix avec la gratuité du droit d'entrée au Louvre	60€	48€
Pack Liberté 6 conférences au Louvre au choix avec le droit d'entrée au Louvre (22€) **	192€	180€
Pack 3 conférences et 3 visites au Louvre au choix avec la gratuité du droit d'entrée au Louvre	54€	42€
Pack 3 conférences et 3 visites au Louvre au choix avec le droit d'entrée au Louvre (22€) **	120€	108€

***Tarif réduit** : détenteurs des abonnements du Pass GrandPalais et GrandPalais+ *www.grandpalais.fr/fr/billetterie#nos-offres-d-abonnement*, aux Amis du Louvre

****Pour les visites** faces aux œuvres au musée du Louvre : Droit d'entrée au musée du Louvre à acheter en même temps que la visite selon 2 options :

→ Vous bénéficiez de la gratuité au musée du Louvre : choisissez une visite au Louvre avec droit d'entrée gratuit
→ Vous ne bénéficiez pas de la gratuité au Louvre : choisissez une visite avec le droit d'entrée au Louvre

Le justificatif de gratuité du droit d'entrée sera vérifié aux entrées du musée lors de la visite. Informations sur la gratuité du droit d'entrée au musée du Louvre et sur les justificatifs à produire sur *https://www.louvre.fr/visiter/horaires-tarifs#conditions-de-gratuite*

Comment se rendre aux visites face aux œuvres au musée du Louvre ?

→ **En métro**
Lignes 1 et 7, station Palais-Royal / Musée du Louvre, Ligne 14, station Pyramides
→ **En bus**
N°21, 25, 39, 67, 68, 69, 72, 74, 85, 95
→ **En Vélib'**
Place du Palais Royal station 1013 / Oratoire – Rivoli station 1025
→ **Rendez-vous** :
Accès prioritaire avec votre billet, au comptoir GrandPalaisRmn, sous la pyramide : niveau -2 en entrant à gauche de l'accueil des groupes.

Comment se rendre aux visites promenades ?

Selon la visite, le lieu de rendez-vous est à retrouver sur votre billet ou depuis la billetterie
https://www.grandpalais.fr/fr/histoires-dart

Besoin d'un agenda ?

Notre programme est classé par ordre chronologique sur la billetterie, Pensez à utiliser les filtres à gauche ou les grands pavés en haut de page.
www.grandpalais.fr/fr/billetterie

Contacts

→ **Pour groupes scolaires :**
Internet : *https://professionnels.grandpalais.fr/fr/groupe-scolaire*
@ : *histoiresdartaulouvre.groupes@grandpalaisrmn.fr* ou via la plateforme du pass Culture
https://pass.culture.fr

→ **Histoires d'art Chez vous :**
Aux scolaires, entreprises, collectivités et associations : Renseignements et réservations sur :
votrehistoiredart@grandpalaisrmn.fr
→ **Aux individuels :**
@ : *histoiresdart.info@grandpalaisrmn.fr*

Crédits des œuvres présentées par ordre d'apparition

Sainte Apolline
Francisco de Zurbaran (1598-1664)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle

Victoire de Samothrace
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Thierry Ollivier

La Joconde Portrait de Mona Lisa
Léonard de Vinci (1452-1519)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

Palais du Louvre. Salle des Caryatides
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Tony Querrec

Jeune homme devant l'Assemblée des Arts Libéraux
Sandro Botticelli (1444/1445-1510)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

Le Tricheur à l'as de carreau
Georges de La Tour (1593-1652)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Angèle Dequier

Milon de Crotone
Pierre Puget (1620-1694)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Philippe Fuzeau

Chapiteau d'applique : scènes de vendanges
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Thierry Ollivier

La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne, dit La Sainte Anne
Léonard de Vinci (1452-1519)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojeda

Les Sabines
Jacques-Louis David (1748-1825)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

Le dessert de gaufrettes
Lubin Baugin (1612/1613-1663)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Tony Querrec

Magdalena Bay. Vue prise de la presqu'île des Tombeaux, au nord du Spitzberg.

François Auguste Biard (1798-1882)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Tony Querrec

Une odalisque, dite La grande odalisque
Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

Aiguière aux armes et emblèmes d'Isabelle d'Este
Nicola da Urbino (dit), Gabriele Sbraga Nicola di (vers 1480-1538)
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Julien Vida

Quatre heures au Salon
François Auguste Biard (1798-1882)
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Franck Raux

Paire de claquoirs en forme de mains
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Christian Décamps

Palais du Louvre. Grande Galerie
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Olivier Ouadah

BeauxArts artips connaissance des arts madame FIGARO philosophie magazine