

# Programmation culturelle

## LES MONDES D'HILMA AF KLINT

Du 6 mai au 30 août 2026

Grand Palais, Salon Seine, Rotonde d'Antin et Auditorium

En dialogue avec l'exposition, des journées et temps de rencontres, d'échanges, de réflexion, de projections de films, de performances et célébrations artistiques seront proposés au public pour célébrer Hilma af Klint.

À l'occasion de l'exposition consacrée à Hilma af Klint, une riche programmation culturelle est proposée pour explorer, prolonger et célébrer l'héritage pluriel de cette figure majeure de l'art moderne. Fidèle à l'esprit d'expérimentation, de circulation des savoirs et d'ouverture aux dimensions invisibles du monde qui animait l'artiste, cette programmation réunit des voix issues de l'art, des sciences, des lettres et de la pensée contemporaine.

Au fil de l'exposition, des rencontres, performances et célébrations artistiques, projections, temps de réflexion et échanges interdisciplinaires inviteront le public à traverser les multiples champs qui nourrissent l'œuvre d'Hilma af Klint : la relation au vivant, les traditions spirituelles, les formes symboliques, les cosmologies alternatives et les pratiques ésotériques.

Une journée d'étude viendra en constituer le point d'orgue, consacrée plus spécifiquement au thème « Spiritualité, genre et sexualité ». À travers ce prisme, chercheurs, artistes, écrivains, philosophes, historiens des sciences, spécialistes des études de genre et praticiens des savoirs spirituels seront invités à interroger les forces qui traversent l'œuvre d'Hilma af Klint : la place du féminin dans les récits spirituels, les représentations du corps et de l'énergie, les imaginaires de la transformation, les formes de subjectivité qui émergent entre mystique, identité et création.

Cette journée proposera d'examiner comment l'œuvre d'Hilma af Klint dialogue avec des questions contemporaines : la fluidité des identités, les liens entre intuition et connaissance, les héritages occultistes et leurs relectures actuelles, ou encore les manières dont la spiritualité peut devenir un espace d'émancipation, de résistance ou de réinvention des normes. Il s'agira aussi de revenir sur la forte résonance de cette œuvre aujourd'hui, sur son impact dans la création actuelle.

Pensée comme un prolongement vivant de l'exposition, cette programmation culturelle offre un espace où se rencontrent disciplines, sensibilités et temporalités. Elle invite à redécouvrir Hilma af Klint non seulement comme une pionnière de l'abstraction,

mais comme une figure dont la pensée et les formes continuent d'irriguer nos questionnements les plus actuels sur le corps, le sens, le visible et l'invisible.

## PROGRAMME

### Jeudi 28 mai

Journée d'étude « Hilma af Klint. Peinture, genre et spiritualité », organisée en partenariat avec l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), l'Institut Suédois et l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne. Petit Auditorium, 9h-18h

### Vendredi 29 mai

Projection de l'artiste Jenny Farida, en dialogue avec Ariane Serck, Petit Auditorium, 16h-17h

Projection du film « La double vie d'Hilma af Klint » en présence de sa réalisatrice Manuelle Blanc, Petit Auditorium, 19h-20h  
+ Questions/réponses avec Pascal Rousseau (modérateur) et Manuelle Blanc (40 min)

### Samedi 30 mai

« L'Anti-Fleur », une performance de Claire Roudenko-Bertin, Rotonde d'Antin, 10h-22h

Rencontre avec l'artiste Arthur Gillet devant son œuvre, Salon Seine, 18h-19h

### Dimanche 31 mai

« Esprit es-tu là ? Hilma af Klint, artiste médium », conférence par Pascal Rousseau, Petit Auditorium, 10h-11h

« L'esprit des plantes. Hilma af Klint et l'écospiritualité » avec Pascal Rousseau et Emmanuelle Cocia, Fondation Francis Hallé, Petit Auditorium, 11h-12h et 12h-13h

« Ecospiritualité. Hilma af Klint et la vie des plantes », dialogues avec Emanuele Coccia et l'Association Francis Hallé pour la forêt primaire), Petit Auditorium, 14h-15h30

Performance de Cecilia Edefalk, Petit Auditorium, 16h-17h - L'institut suédois présente une exposition de Cecilia Edefalk du 3 avril au 31 mai 2026.

Débat Daniel Birnbaum, Petit Auditorium, 17h-18h

Projection du film « Personal shopper » d'Olivier Assayas, Petit Auditorium, 18h-19h

**Accès libre dans la limite des places disponibles**  
**Entrée Square Jean Perrin**