

**Eva Jospin
Grottesco**

**Claire Tabouret
D'un seul souffle**



Galleries 9 et 10
10.12.25 au
15.03.26
Grand Palais

Livret-Jeu 7-11 ans

Deux artistes monumentales !

Cette double exposition rassemble **deux artistes** françaises d'aujourd'hui. Elles exposent chacune dans une galerie du **Grand Palais** :

Eva Jospin - Grottesco ;

Claire Tabouret - D'un seul souffle.

Le travail d'**Eva Jospin** s'inspire de la **nature**, de l'**architecture** et de l'**Histoire**.

Ses œuvres **déliçates** faites de **carton** ou de **tissus brodés** nous plongent dans des **univers fantastiques** : forêt, grotte, ruine ou jardin magique. De quoi se sentir aussi **grand** que **minuscule** !

Claire Tabouret a imaginé **6 nouveaux vitraux** pour la cathédrale **Notre-Dame de Paris**.

Elle a choisi d'exposer ses **maquettes** de 7 mètres de haut ainsi que ses **dessins préparatoires**.

Ils te permettront de découvrir sa version de la **Pentecôte**, une histoire importante pour la religion chrétienne.

Retrouve sur les murs des expositions 10 planches dessinées qui t'accompagneront dans tes découvertes.

Déplie ton livret-jeu pour découvrir les réponses et une surprise : très bonne visite !





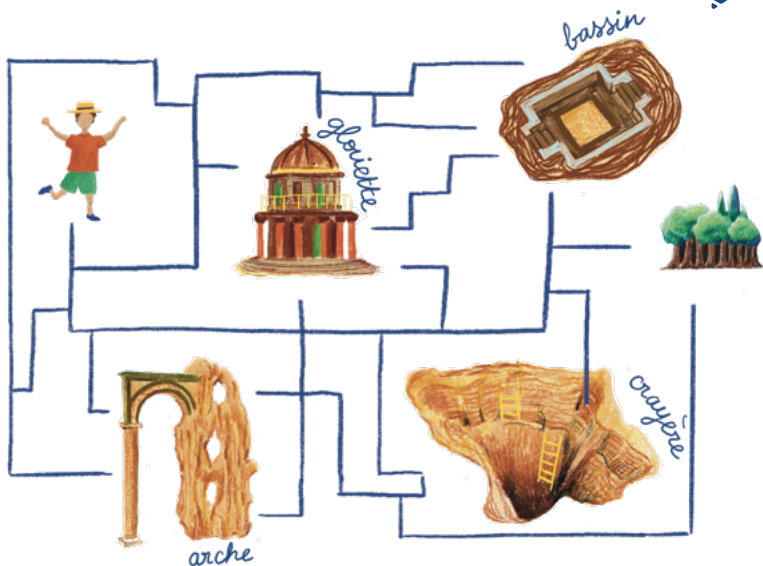
Eva Jospin
Chefs-d'œuvre
(Crayère et Bassin, Arche,
Capriccio et Gloriette, Ninfes)
2023-2025

1 Se perdre et se (re)trouver



Ces œuvres, exposées ensemble, ont tant de détails qu'on pourrait s'y perdre. Fais-en le tour pour les observer toutes...

Rejoins la forêt en traversant le labyrinthe !
Trouve l'**arche** pour aller jusqu'à la **gloriette**.
Monte les **escaliers** et baigne-toi dans le **bassin**. Contourne
la **crayère** sans tomber à l'intérieur... Te voilà arrivé !



Eva Jospin est une artiste qui sculpte... le **carton** ! Ses œuvres ressemblent à des **mondes imaginaires** remplis de petits détails. Ses sculptures ressemblent à des **rêves** dans lesquels on se **promène**. Parcours cette salle comme si tu partais à **l'aventure** !



Eva Jospin
Duomo
2022-2025

2 Divine caverne

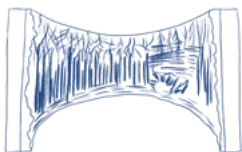
Traverse *Duomo* et observe tous les **détails cachés** dans cette œuvre. Tu peux même faire une **longue-vue** avec tes 2 mains ! Dans ses sculptures, Eva Jospin ajoute de **vrais objets** issus de la **nature**...



3 intrus se sont glissés parmi cette liste
d'objets naturels cachés dans l'œuvre.
Retrouve-les et entoure-les !



L'artiste s'est inspirée **d'anciens jardins** dans lesquels on mélangeait des **architectures très décorées** et des **plantes**. Le titre de l'œuvre, *Duomo*, fait penser au mot « **dôme** ». C'est ainsi qu'on appelle les **toits arrondis** des **grands bâtiments**.



Eva Jospin
Panorama
2016

3 Habiter la forêt



Regarde cette immense forêt..
Ferme les yeux et imagine que tu es à l'intérieur..
Que vois-tu ? Qu'entends-tu ? Que sens-tu ?



Dessine ici les plantes et les animaux
que tu aimerais voir vivre dans cette forêt.



Eva Jospin **colle, coupe et taille** du carton pour faire apparaître ses **forêts**.

Sais-tu que ce matériau est fabriqué à partir du **bois des arbres** ?
Aujourd'hui, tu peux aussi admirer des forêts **en couleur**
dans ses **tableaux en tissu brodé**. Prends le temps de retrouver
tous les arbres cachés dans cette salle !

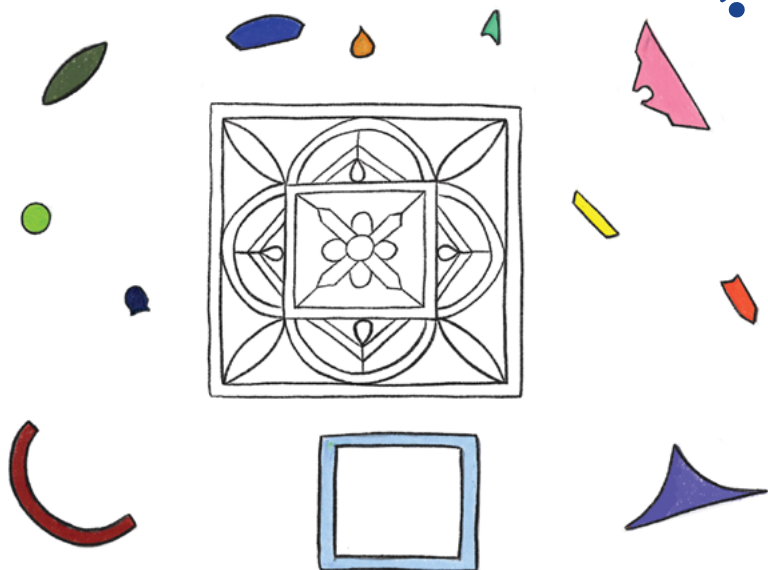


Atelier Simon-Marq
Vitrine des maîtres verriers

4 De la peinture au verre !

Le **vitrail** est une technique qui consiste à **assembler** avec du plomb des **morceaux de verre**, souvent colorés, pour créer une **image**. On en trouve beaucoup dans les **églises** pour décorer les **fenêtres** ou créer des **ouvertures**.

Observe le dessin ci-dessous et relie chaque forme colorée au bon endroit pour créer le vitrail !



C'est l'atelier **Simon-Marq**, maîtres verriers à Reims **depuis 1640**, qui réalisera les 6 vitraux imaginés en peinture par **Claire Tabouret**.

Tu peux observer les **essais** et les **outils des maîtres verriers** dans la vitrine au fond de la salle.



Claire Tabouret
Projet de 6 baies
pour Notre Dame de Paris
2025

5 D'images et de lumière

Les vitraux **décorent** les bâtiments et **racontent des histoires**. C'est comme si chaque vitrail était **une page d'un livre**, éclairé par le **soleil** !

Ces 6 maquettes à taille réelle racontent en images un passage du Nouveau Testament, un des livres de la Bible.

Retrouve chacun des 6 détails redessinés à l'intérieur des maquettes pour découvrir l'histoire de la Pentecôte.



1

Des personnes se tiennent
la main en cercle



2

Soudain, un grand bruit
résonne dans le ciel !



3

Un coup de vent souffle fort
dans les branches.



4

Alors, des paroles s'envolent,
se mêlagent et prennent feu.



5

Pour le groupe,
c'est un moment plein d'émotions.



6

Tous différents, ils partent
et marchent dans la même direction.

Le plus souvent, les vitraux ont beaucoup de **petites scènes**, comme une **bande-dessinée**.

La proposition de Claire Tabouret est différente :
une seule scène prend **toute la place** !



Claire Tabouret
Projet de 6 baies
pour Notre Dame de Paris
2025

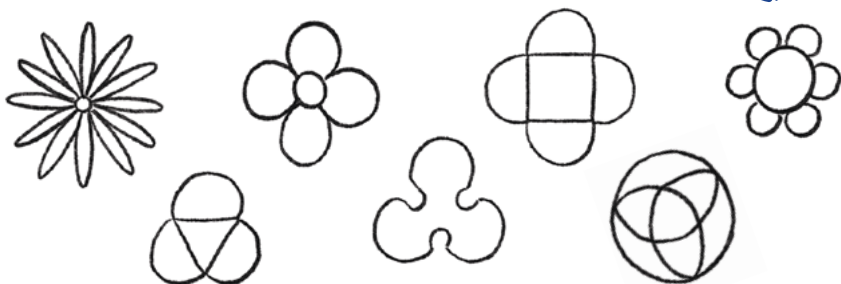
Des formes au sommet

6



Observe le haut des maquettes peintes.
Chacune comporte une forme géométrique.

Plusieurs intrus se sont glissés parmi ces dessins :
retrouve-les et entoure-les !



Une de ces formes fait penser à un trèfle à 4 feuilles.
On l'appelle **quadrilobe** : *quadri* pour le **chiffre 4** et *lobe*
pour une **forme arrondie**, comme le lobe de l'oreille !
Auras-tu la chance de le retrouver ?

À ton tour d'inventer une forme et
le nom qui la décrit, comme sur l'exemple.



tricroissant



RÉPONSES

1. Voici comment **sortir**
du labyrinthe :



3. Dans ***Duomo***, il n'y a pas de
fleur, de pomme de pin,
ou d'étoile de mer.

Propositions pédagogiques

Mathilde Delanne, Patricia Clément

Coordination et mise en page

Mathilde Delanne

Illustrations

Laura Daniel

Conception graphique

[BCD] Bureau Chastagnaret Debauge

Ce livret vous est offert par le service médiation-éducation du GrandPalaisRmn
© GrandPalaisRmn, 2025.

Les dessins relèvent de la libre interprétation de l'illustratrice © Laura Daniel.