

GrandPalais
Rmn

Événements et Privatisations

Vos événements au Grand Palais



Présentation	3
Plan des espaces	8
Nef & Péristyle	12
Salon d’Honneur & Foyer	14
Galerie 7.2	15
Galerie 8.1–8.2	16
Rotonde Clarence Dillon	20
Salon Alexandre III	21
Galerie 10.1 & Loggia	22
Galerie 10.2	23
Galerie 9.2	24
Rotonde Clemenceau	26
Galerie 2.2–2.3	27
Auditoriums	28
Palais d’Antin	31
Le Grand Palais au rythme des événements	32
Privatisations d’expositions	35
Nos restaurants	36
Nos métiers & expertises	37
Informations pratiques	40
Contacts	41



Construit pour l’Exposition Universelle de 1900 sous la direction de Charles Girault, le Grand Palais s’impose comme un joyau architectural du paysage parisien, ayant été le témoin de l’histoire du XX^e siècle. Pour son besoin d’espaces d’expositions, salons artistiques, expositions industrielles ou agricoles, spectacles hippiques, le bâtiment doit être multifonctionnel. Les travaux sont confiés à une équipe de trois architectes : Henri Deglane (Nef), Albert Louvet (bâtiment intermédiaire) et Albert Thomas (Palais d’Antin).

Sa verrière monumentale de 17 500 m² et son alliance audacieuse du baroque et du classicisme en font un lieu d’exception. Érigé en trois ans grâce au travail acharné de centaines d’ouvriers et d’une quarantaine d’artistes, le Grand Palais se pare de sculptures, mosaïques et fresques, lui conférant une atmosphère féerique. Plus d’un siècle plus tard et après un vaste chantier de restauration, mené par l’agence Chatillon Architectes, le Grand Palais a rouvert en 2025, entièrement modernisé.

Durable et inclusif, le Grand Palais est un espace de partage et de découverte, mêlant arts, innovations et expériences immersives. Derrière ses façades aux teintes poudrées et sa charpente métallique vert réséda, le Grand Palais est un terrain d’expérimentation festif et créatif, rayonnant auprès d’un public toujours plus large.

Situé au centre du Triangle d’Or, à deux pas des Champs-Élysées, le Grand Palais est un point culminant dans Paris. Ce lieu emblématique se repère de loin grâce à son immense verrière, unique dans la capitale. Depuis sa construction, le Grand Palais ne cesse d’émerveiller des millions de visiteurs, autant impressionnés par la prouesse architecturale que par la richesse de sa programmation.

La modularité de ce lieu lui permet d’accueillir foires, expositions, spectacles, conférences, réceptions privées, événements sportifs et défilés de mode.

- Données clés
- 72 000 m² dont la Nef de 16 900 m²
 - Plus de 40 expositions et événements par an
 - Des millions de visiteurs chaque année dont 530 000 en été
 - Un monument au cœur de Paris à proximité des Champs-Élysées

- Key figures
- 72,000 sqm including the 16,900 sqm Nef
 - More than 40 exhibitions and events per year
 - Millions of visitors each year, including 530,000 in summer
 - A monument in the heart of Paris near the Champs-Élysées

Built for the 1900 Universal Exposition under the direction of Charles Girault, the Grand Palais stands as an architectural jewel of the Parisian landscape and a witness to the history of the 20th century. For its need of exhibition spaces for art shows, industrial or agricultural exhibitions and equestrian events, the building had to be multifunctional. The work was entrusted to a team of three architects: Henri Deglane, Albert Louvet, and Albert Thomas. Deglane was responsible for the nave, Louvet for the central section, and Thomas for the section on Avenue d’Antin.

Its monumental 17,500 square meters glass roof and bold fusion of Baroque and Classical styles make it a truly exceptional place. Erected in just three years through the tireless work of hundreds of laborers and around forty artists, it is adorned with sculptures, mosaics, and frescoes that lend it a magical atmosphere. More than a century later, following a vast restoration project led by Chatillon Architectes, the Grand Palais reopened in 2025, fully modernized.

Sustainable and inclusive, the Grand Palais is now a space for sharing and discovery—blending art, innovation, and immersive experiences. Behind its softly tinted façades and reseda-green metal framework, the Grand Palais serves as a vibrant laboratory of creativity and celebration, radiating to an ever-growing audience.

Located at the heart of the Golden Triangle, just steps from the Champs-Élysées, the Grand Palais is a true Parisian landmark. Its immense glass roof—unique in the capital—makes it visible from afar. Since its construction, the Grand Palais has continued to captivate millions of visitors, who are as impressed by its architectural mastery as by the richness of its programming.

Thanks to its versatility, the venue can host fairs, exhibitions, performances, conferences, and major public events.

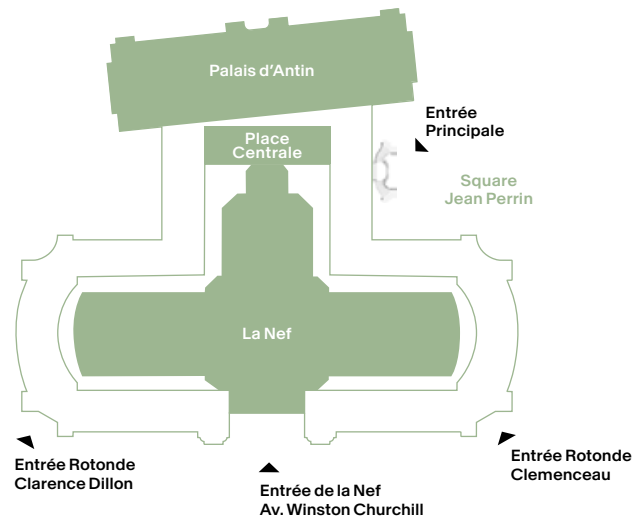


Un monument, trois ensembles

La Nef

La Nef est le lieu emblématique du Grand Palais. Située au cœur du monument, elle fascine par sa grâce, sa légèreté et par sa lumière zénithale. Cet espace exceptionnel libre de tout aménagement est un magnifique écrin pour des scénographies ambitieuses et exigeantes.

The Nef is the iconic space of the Grand Palais. Located at the heart of the monument, it captivates visitors with its grace, lightness and zenithal lighting. This exceptional space, free of any fixtures, is a magnificent setting for ambitious and demanding scenography.



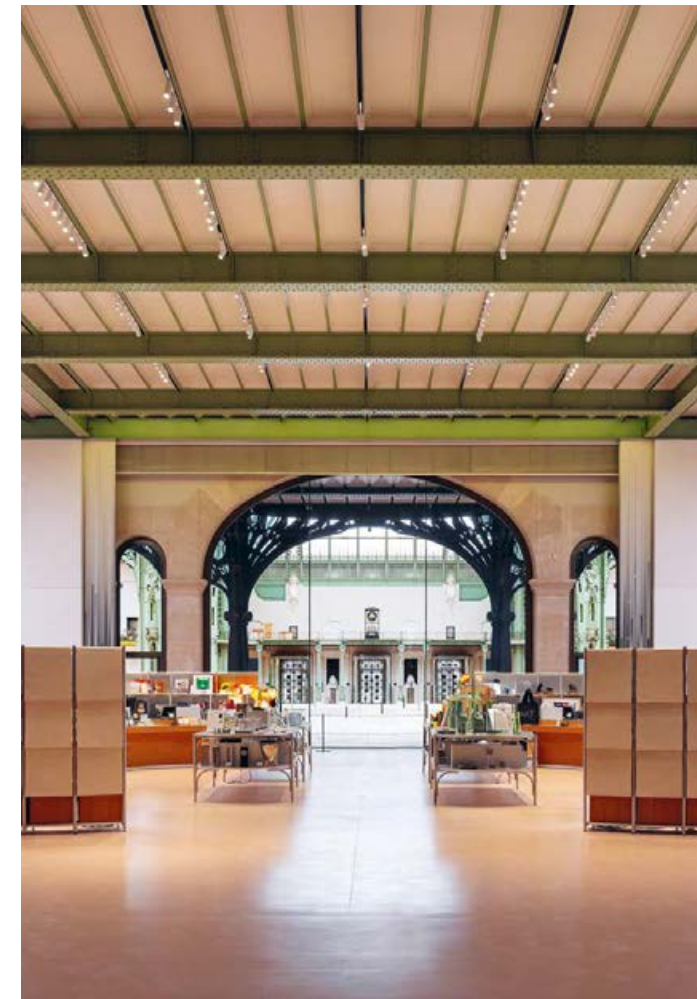
↑ Nef © Patrick Tourneboeuf

One monument, three sets

Place centrale

Au croisement de la Nef et du Palais d'Antin, la Place centrale est un véritable lieu de vie, accessible gratuitement à tout public. Cet espace offre une pause confortable et une déambulation entre la Nef et le Palais d'Antin. Il propose un coin détente ainsi qu'un comptoir jeux au Salon Seine. Vous y trouverez également des inspirations à la boutique Design et Métiers d'art du Grand Palais. Il permet aussi d'admirer le rideau monumental composé d'éléments brodés à la main par le Studio MTX et les Maisons d'art résidentes du 19M, avec le soutien de CHANEL.

At the crossroads of the Nef and the Palais d'Antin, the central square is a real living space, accessible free of charge to all public. This space offers a comfortable place to take a break and stroll between the Nef and the Palais d'Antin. It features a relaxation area and a games counter in the Salon Seine. You'll also find inspiration at the Grand Palais' Design and Crafts boutique. It also offers a chance to admire the monumental curtain, composed of elements hand-embroidered by Studio MTX and the resident art houses of 19M, with the support of CHANEL.



↑ Place centrale © Patrick Tourneboeuf

Palais d'Antin

Le projet de restauration du Grand Palais redonne toute sa majesté d'origine au Palais d'Antin et à ses splendides décors de 1900. La Rotonde d'Antin est désormais accessible à tous, librement et sans réservation. Comme une promenade patrimoniale entre le hall d'accueil, la Place centrale et le Salon Seine, elle révèle l'éclat de ses mosaïques, sculptures et dorures à la feuille.

The Grand Palais restoration project has restored the Palais d'Antin to its original majesty, with its splendid 1900s décor. The Rotonde d'Antin is now open to all, free of charge and without reservation. Like a heritage walk between the reception hall, the central square and the Salon Seine, it reveals the splendour of its mosaics, sculptures and gold leaf decorations.



↑ Rotonde d'Antin © Patrick Tourneboeuf



Les espaces en libre accès

Free access spaces

7

Lieu de vie ouvert à tous, le Grand Palais accueille toute l'année le public dans plusieurs espaces gratuits et libre d'accès depuis le Square Jean Perrin. Les visiteurs peuvent ainsi déambuler dans l'espace central, la Rotonde d'Antin, les restaurants, les boutiques, les librairies et admirer l'architecture de la Nef.

The Grand Palais is a living space open to all, welcoming all year round to a number of free, open-access areas. The public can visit the central area, the Rotonde d'Antin, restaurants, bookshop-boutiques and can admire the architecture of this exceptional monument in the heart of Paris.

Hall d'accueil

Point de passage incontournable, le hall ouvre les portes du Grand Palais. Entièrement décloisonné et spacieux, il abrite une grande borne d'accueil-information-billetterie pour guider le public ainsi qu'une librairie-boutique pour prolonger l'expérience. Depuis la mezzanine imaginée par Pierre Vivien et abritant le Réséda Café signé Thierry Marx, on peut admirer un point de vue unique sur la Place centrale.

The hall is the gateway to the Grand Palais. Entirely open-plan and spacious, it houses a large reception-information desk to guide you, an area dedicated to individual groups on tour, and a bookshop-boutique to extend your experience. From the mezzanine designed by Pierre Vivien, enjoy a unique view of the Place centrale where there is the Réséda Café by Thierry Marx.

Salon Seine

Nouvel espace de vie dédié à la jeunesse et accessible gratuitement, le Salon Seine réserve un accueil tout particulier aux familles. Dans cet espace de 900 m², petits et grands sont invités à partager des moments créatifs dans une ambiance chaleureuse et baignée de lumière. Comptoir d'activités ludiques, librairie-boutique, œuvre interactive : le Salon Seine est un lieu idéal pour se retrouver et s'amuser.

The Salon Seine is a new living space dedicated to young people, with free access and a special welcome for families. Spanning 900 square meters, this space invites both young and old to share creative moments in a bright and friendly atmosphere. With a playful activity counter, bookshop-boutique, interactive artwork, the Salon Seine is a perfect place to meet up and have fun.

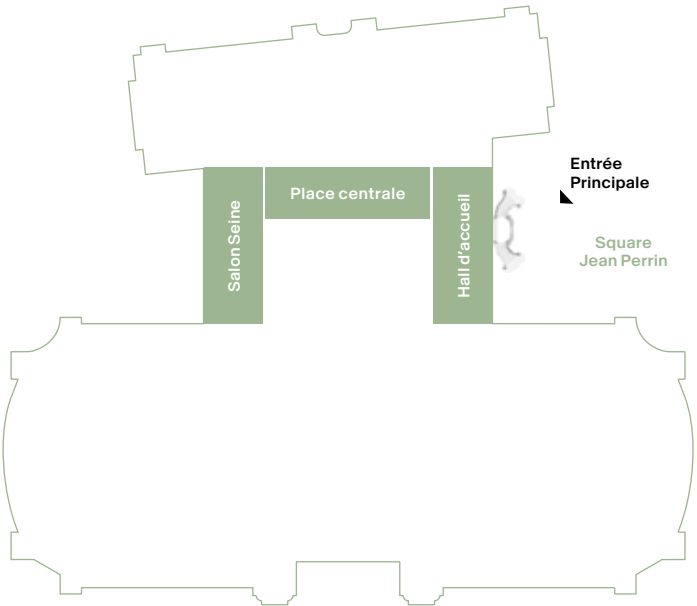
Place centrale

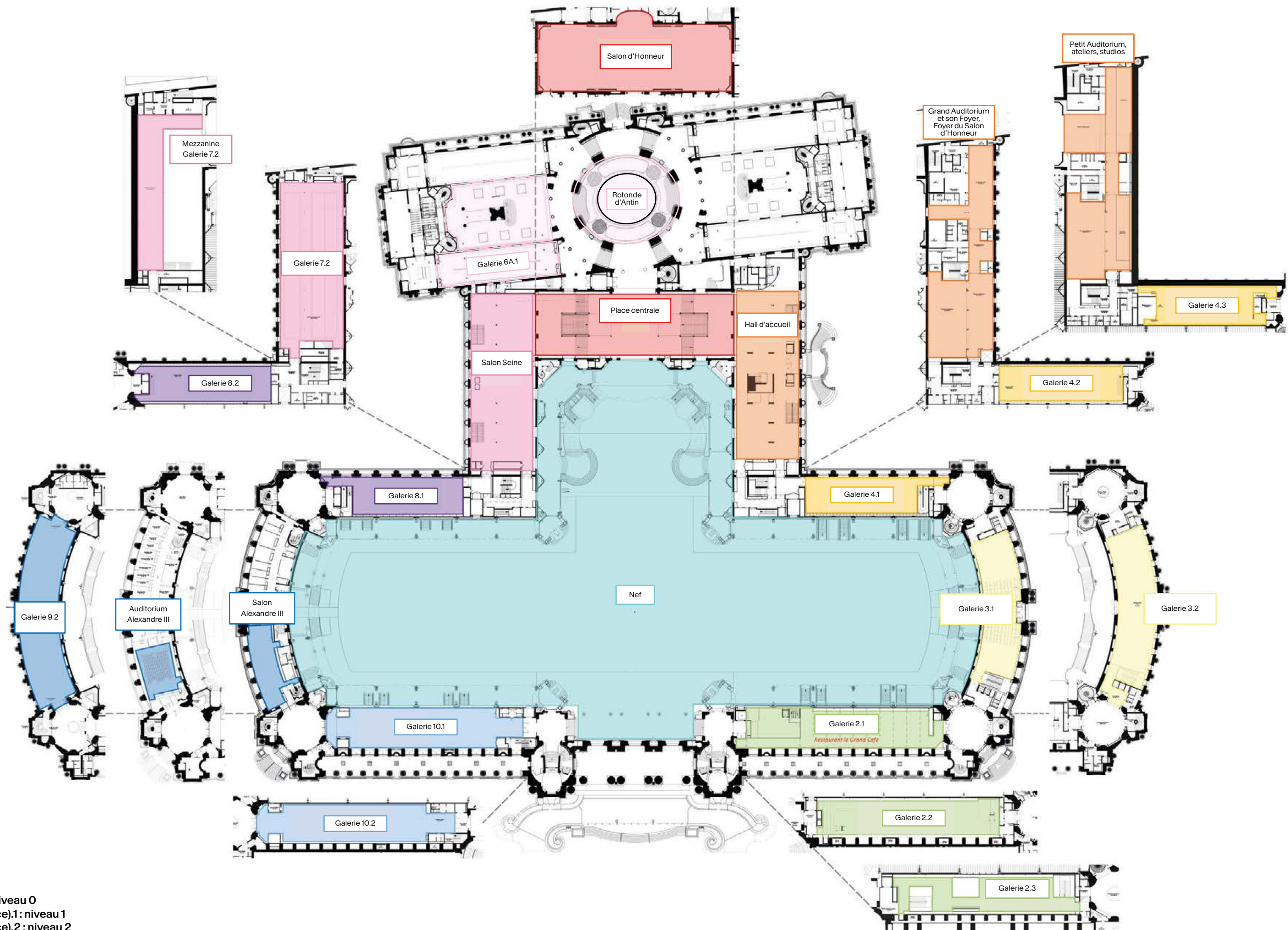
Reconnaissable à sa structure métallique peinte en vert réséda et à la volée de poteaux qui dessinent toutes les perspectives du bâtiment, la Place centrale est au cœur des circulations du Grand Palais. Au croisement de la Nef, du Palais d'Antin, du hall d'accueil et du Salon Seine, elle est un véritable point de rencontre.

Au centre de la Place centrale, la Boutique Design et Métiers d'art offre une sélection pointue et exclusive dédiée aux avant-gardes du design et de la création contemporaine. Les savoir-faire des ateliers de moulage et de chalcographie du Grand Palais Rmn trouvent naturellement leur place dans ce lieu unique.

Recognizable by its reseda green metal structure and rows of columns that define all the building's perspectives, the Place centrale lies at the heart of the Grand Palais's new visitor flow. At the crossroads of the Nef, the Palais d'Antin, the reception hall and the Salon Seine, it is a true meeting point.

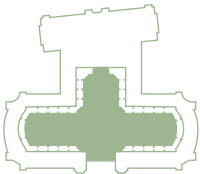
Located in the heart of the Grand Palais, the Design et Métiers d'art boutique offers a curated and exclusive selection dedicated to the avant-garde of contemporary design and creation. The centuries-old skills of the Grand Palais Rmn's molding and chalcography workshops find a natural home in this unique space.





Nef : niveau 0
(Espace).1 : niveau 1
(Espace).2 : niveau 2
(Espace).3 : niveau 3





Niveaux 1 & 2
16 900m²

Nef

Symbole du savoir-faire artistique et technique français, la Nef constitue le cœur emblématique du Grand Palais. Surmontée de la plus grande verrière d’Europe, de 45 mètres de haut, enchâssée dans une structure métallique Art nouveau, elle séduit par sa lumière zénithale, la finesse de son architecture et l’ampleur spectaculaire de ses volumes.

Entièrement libre de tout aménagement, la Nef, d’une surface de 16 900 m², offre un écrin d’exception pour des scénographies ambitieuses : expositions, salons, défilés, spectacles ou événements institutionnels et culturels majeurs.

Les travaux de réaménagement et de restauration ont renforcé l’interconnexion de la Nef avec les nouveaux espaces du monument : sous le balcon d’Honneur, une baie vitrée ouvre sur la Place centrale et la Rotonde du Palais d’Antin. Le magistral Escalier d’Honneur, donnant accès aux balcons et au Salon d’Honneur, a retrouvé sa teinte bronze originelle. Les balcons restaurés et à nouveau accessibles, représentent à eux 3 600 m². Les escaliers des arts et de la paix donnent quant à eux, respectivement, accès aux galeries 10.1, 10.2 et 9.2 et 2.2–2.3. Le sol de la Nef, entièrement refait, bénéficie d’une nouvelle teinte et d’une dalle thermique assurant *a minima* un confort climatique en toute saison.

Un éclairage graduable met en valeur les composantes architecturales de la Nef. Une attention particulière a été portée au dôme de la verrière qui peut être animé pour accompagner et personnaliser les événements, grâce à l’installation de Visual System.

Péristyle

Le péristyle marque l’accès monumental à la Nef du Grand Palais depuis l’avenue Winston Churchill, face au Petit Palais. Sa colonnade, conçue par l’architecte Deglane dans l’esprit de Claude Perrault au Louvre, dissimule la structure métallique innovante de la Nef, véritable prouesse architecturale de la Belle Époque.

A symbol of French artistic and technical expertise, the Nave forms the iconic heart of the Grand Palais. Topped by Europe’s largest glass roof, rising 45 meters high and set within an Art Nouveau metal framework, it captivates visitors with its zenithal light, the finesse of its architecture, and the spectacular scale of its volumes.

Completely free of any fixed installations, the Nef, covering a surface area of 16,900 square meters, provides an exceptional setting for ambitious scenography: exhibitions, trade fairs, fashion shows, performances, as well as major institutional and cultural events.

The redevelopment and restoration works have strengthened the connection between the Nef and the monument’s new spaces: beneath the Balcony of Honor, a glass bay window opens onto the Place centrale and the Rotonde of the Palais d’Antin. The majestic Grand Staircase, providing access to the balconies and the Salon d’Honneur, has regained its original bronze hue. The restored balconies, now accessible once again, represent 3,600 square meters. The staircases of the Arts and of Peace provide access respectively to galleries 9.2, 10.1, and 10.2, and 2.2-2.3. The Nef’s floor, entirely refurbished, features a new tone and a thermal slab ensuring a minimum level of climate comfort in all seasons.

Adjustable lighting enhances the architectural features, with special attention given to the glass dome, which can be animated to accompany events. An event-based visual system installation has also been implemented, allowing for the personalization of events held beneath the glass roof.

The peristyle marks the monumental entrance to the Nave of the Grand Palais from Avenue Winston Churchill, opposite the Petit Palais. Its colonnade, designed by the architect Deglane in the spirit of Claude Perrault at the Louvre, conceals the Nave’s innovative metal structure—a true architectural feat of the Belle Époque.

Informations techniques	
Superficie	16 900 m ² (13 300 m ² niveau 0 + 3 600 m ² balcons)
L × l × H	200 × 50 m (100 m au niveau du paddock) × 35 m sous verrière Nord et Sud / 45 m sous le dôme
Jauge maximale sans aménagement	9 000 pax avec les balcons
Accès	Entrée Gabrielle Chanel — avenue Winston Churchill
Espaces compris	3 bureaux de production (total 110 m ²) et 2 espaces (d’environ 80 m ² chacun en fond de paddock), dont un office traiteur
Espaces complémentaires	Galerie 2.2–2.3, Grand Auditorium, Salon d’Honneur, galeries 8.1-8.2, 9.2, 10.1 et 10.2
Office	Oui
Occultation	Non

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

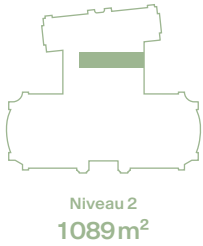


↑ Nef © Patrick Tourneboeuf



↑ Balcons – Nef © Simon Lerat

Salon d’Honneur & Foyer



Au cœur du monument, le Salon d’Honneur incarne la grandeur et le raffinement des grands espaces parisiens. Ses volumes généreux, ses décors sculptés et ses perspectives monumentales en font un cadre d’exception pour les manifestations les plus prestigieuses. Lieu emblématique depuis plus d’un siècle, conjuguant patrimoine et fonctionnalité contemporaine, le Salon d’Honneur, d’une surface de 1 089 m² et d’une hauteur sous plafond de plus de 16 mètres, a accueilli des expositions majeures, des défilés, des réceptions et des événements officiels. Le foyer attenant prolonge cet espace dans une élégante continuité.

At the heart of the monument, the Salon d’Honneur embodies the grandeur and refinement of Paris’s great ceremonial spaces. Its generous proportions, sculpted décor, and monumental perspectives make it an exceptional setting for the most prestigious events. An iconic venue for over a century, combining heritage with contemporary functionality, the Salon d’Honneur — with a surface area of 1,089 square meters and ceiling heights exceeding 16 meters — has hosted major exhibitions, fashion shows, receptions, and official events. The adjoining foyer extends this space in an elegant continuity.

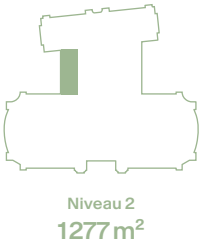


↑ Salon d’Honneur © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	1 089 m ²
L × l × H	58 m × 19,5 m × 16,7 m
Jauge maximale sans aménagement	1 000 pax
Accès	Place centrale — square Jean Perrin — avenue du Général Eisenhower
Espaces complémentaires	Grand Auditorium et son Foyer, Nef, galerie 7.2
Office	Dans le Foyer du Salon d’Honneur (70 m ²)
Occultation	Non, lumière zénithale

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Galerie 7.2



La Galerie 7.2 est un nouvel espace événementiel du Grand Palais qui s’inscrit dans la dynamique de rénovation du monument et est accessible depuis l’entrée principale, le square Jean Perrin. D’une superficie totale de 1289 m² répartie sur deux niveaux, elle bénéficie d’une hauteur sous plafond de plus de 9 mètres et d’une luminosité naturelle mettant en valeur installations ou œuvres monumentales. Entièrement modulable, la Galerie 7.2 se prête à de nombreux formats : expositions, salons, showrooms, lancements, cocktails ou présentations professionnelles. La Galerie 7.2 peut être couplée avec le Salon d’Honneur et/ou les galeries 8.1 et 8.2 pour créer une surface totale de plus de 3 000 m².

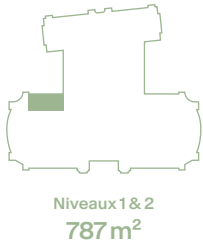
Galerie 7.2 is a new event space at the Grand Palais, part of the monument’s ongoing renovation program, and is accessible from the main entrance on Square Jean Perrin. With a total surface area of 1,289 square meters spread over two levels, it features ceiling heights of over 9 meters and abundant natural light that enhances installations and monumental artworks. Fully modular, Galerie 7.2 is suited to a wide range of formats: exhibitions, trade fairs, showrooms, product launches, cocktail receptions, or professional presentations. Galerie 7.2 can be combined with the Salon d’Honneur and/or galleries 8.1 and 8.2 to create a total surface area of more than 3,000 square meters.



↑ Galerie 7.2 © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	1277 m ²
L × l × H niveau 0 (895 m ²)	48.5 m × 18.1 m × 9.8 m (3.4 m sous mezzanine)
L × l × H niveau 1 (382 m ²)	48.5 m × 6.6 m × 4.1 m
Jauge maximale sans aménagement	600 pax
Accès	Place centrale — square Jean Perrin — avenue du Général Eisenhower
Espaces annexes	Bureau de production
Espaces complémentaires	Salon d’Honneur, galeries 8.1 et 8.2
Office	Non
Occultation	Oui
Normes muséales	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.



La galerie 8.1–8.2 répartie sur deux niveaux, offre un cadre d’exception alliant élégance et modularité. Cet ensemble de près de 800 m² est idéal pour l’accueil de séminaires, deancements de produits, ou des expositions, puisqu’il répond aux normes muséales. Au premier niveau, la galerie 8.1 ouvre sur l’extérieur grâce à ses grandes portes-fenêtres. Associée à la galerie 7.2 et au Salon d’Honneur, ces espaces peuvent former un ensemble de près de 3 000 m².

Galleries 8.1 and 8.2, which are interconnected and arranged over two levels, offer an exceptional setting combining elegance and flexibility. Together, they form a space of nearly 800 square meters, ideal for hosting seminars, product launches, or exhibitions. The galleries meet museum standards, and Gallery 8.1 features large French windows opening onto the exterior. These galleries can be combined with Galerie 7.2 and the Salon d’Honneur to create a total area of nearly 3,000 square meters.



↑ Galerie 8.1 © GrandPalaisRmn



↑ Galerie 8.2 © GrandPalaisRmn

Informations techniques	Galerie 8.1
Superficie	380 m ²
L × l × H	33 m × 10.66 m × 5 m
Jauge maximale sans aménagement	380 pax
Accès	Salon Seine — square Jean Perrin — avenue du Général Eisenhower
Espaces complémentaires	Galerie 7.2, Salon d’Honneur et Nef
Office	Oui
Normes muséales	Oui
Occultation	Oui

Informations techniques	Galerie 8.2
Superficie	407 m ²
L × l × H	34.7 m × 10.3 m × 6 m
Jauge maximale sans aménagement	400 pax
Accès	Galerie 8.1 — Galerie 7.2 Balcon sud de la Nef
Espaces complémentaires	Galerie 7.2 et Salon d’Honneur
Office	Non
Normes muséales	Oui
Occultation	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

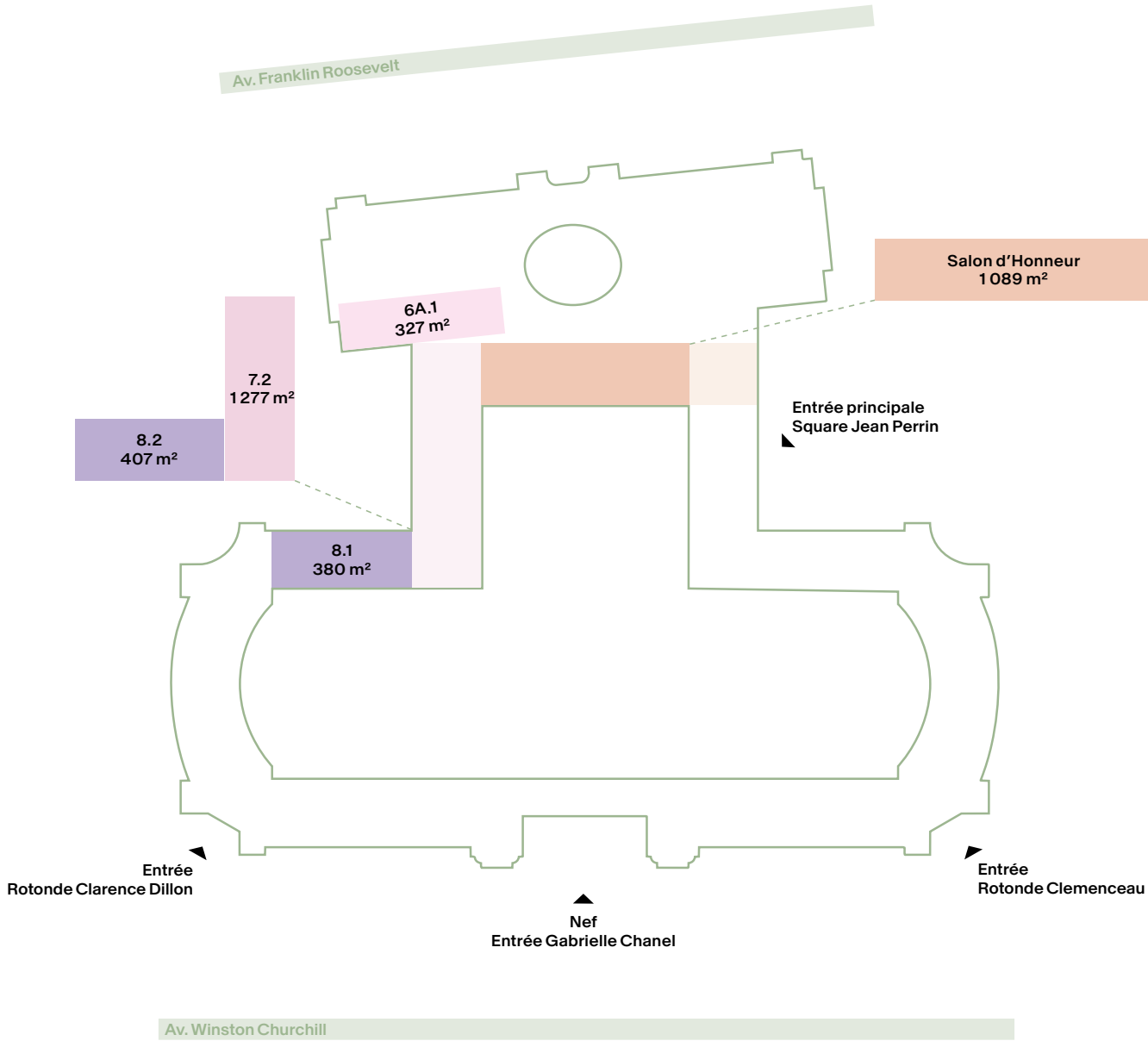
Des galeries modulables et communicantes

Modular and interconnected galleries

Certaines galeries du Grand Palais peuvent se connecter, pour une flexibilité sur mesure et s’adapter à tous vos formats d’événements et d’expositions.

La galerie 8.1–8.2 peut facilement être reliée à la galerie 7.2, cette dernière peut elle-même mener au Salon d’Honneur par une double-porte. Ces trois galeries forment alors un ensemble de plus de 3 000 m² qui peut accueillir, notamment, des expositions en créant une circulation optimale avec les espaces d’accueil du Grand Palais.

Galerie 8.1–8.2 can easily connect to Galerie 7.2 (on both levels). Galerie 7.2, in turn, connects directly to the Salon d’Honneur through double doors. Together, these three galleries form a combined space of more than 3,000 square meters and can host projects such as exhibitions, creating optimal circulation with the Grand Palais reception areas. Galerie 8.1–8.2 can also be connected, on its second level, to Galerie 9 via a 200 square meters rotunda.



- + = Salon d’Honneur + 7.2 = 2 366 m²
- + + = Salon d’Honneur + 7.2 + 6A.1 = 2 693 m²
- + + = Salon d’Honneur + 7.2 + 8.1-8.2 = 3 153 m²
- + = 7.2 + 8.1-8.2 = 2 064 m²



↑ Les Deux Mains du Luxe © E-Demarly

Du Cœur à la Main © GrandPalaisRmn ↓



↑ Hyrox © Fannydelreyer

Paris Photo © Grégoire Grange ↓

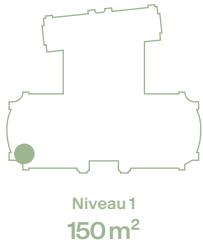


↑ Saut Hermès © Didier Plowy pour GrandPalaisRmn

Virgil Abloh © Didier Plowy pour GrandPalaisRmn ↓



Rotonde Clarence Dillon



Située avenue Winston Churchill, côté pont Alexandre III, la Rotonde Clarence Dillon rend hommage au fondateur du groupe Domaine Clarence Dillon. Inaugurée en 2024, elle se distingue par son sol en mosaïque et ses portes monumentales en bronze, composant un cadre d'accueil raffiné. Cette rotonde offre un accès privilégié et indépendant aux galeries 9.2, 10.1 et 10.2, ainsi qu'au Salon et à l'Auditorium Alexandre III.

Located on Avenue Winston Churchill, on the Pont Alexandre III side, the Rotonde Clarence Dillon pays tribute to the founder of the Domaine Clarence Dillon group. Inaugurated in 2024, it is distinguished by its mosaic floor and monumental bronze doors, creating an elegant reception setting. This rotunda provides privileged and independent access to galleries 9.2, 10.1 and 10.2, as well as to the Salon and the Alexandre III Auditorium.

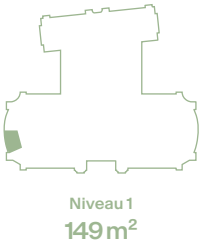


↑ Rotonde Clarence Dillon © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	150 m ²
Diamètre × H	13 m × 6.51 m
Jauge maximale sans aménagement	80 pax
Accès	1 avenue Winston Churchill
Entrée des espaces suivants	Galleries 10.1, 10.2, 9.2, Salon et Auditorium Alexandre III
Occultation	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d'ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d'accroches et d'installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Salon Alexandre III



Le Salon Alexandre III offre un espace de 149 m² avec office traiteur attenant. Modulable, il peut être exploité seul ou en complément de l'Auditorium Alexandre III ou de la Galerie 10.1, pour composer un ensemble fonctionnel.

The Salon Alexandre III offers a 149 square meters' space with an adjoining catering office. Fully modular, it can be used on its own or in combination with the Alexandre III Auditorium or Galerie 10.1 to create a functional ensemble.

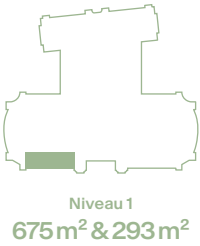


↑ Salon Alexandre III © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	149 m ²
L × l × H	24,36 m × 5,90 à 7,60 m × 2,15 m à 2,55 m
Jauge maximale sans aménagement	150 pax
Accès	Rotonde Clarence Dillon — 1 avenue Winston Churchill
Espaces complémentaires	Galerie 10.1, Auditorium Alexandre III et Nef
Office	Oui
Occultation	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d'ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d'accroches et d'installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Galerie 10.1 & Loggia



La Galerie 10.1, entièrement parquetée et dotée d’un plafond en stuc, s’ouvre sur une loggia néoclassique ornée d’une colonnade, d’un sol en mosaïque et pavé de verre avec vue sur les jardins du Grand Palais et le Petit Palais. Avec son accès par la Rotonde Clarence Dillon, sa surface de 675 m² et sa hauteur sous plafond de 6,65 mètres, la galerie 10.1 offre un espace fonctionnel et indépendant adapté pour tout type d’événement. Complétée par sa loggia de 293 m², la galerie dévoile son potentiel pour des réceptifs aux beaux jours. La galerie 10.1 peut également être le début d’un parcours d’expositions avec les galeries 10.2 et 9.2.

Galerie 10.1, fully parqueted and featuring a stucco ceiling, opens onto a neoclassical loggia adorned with a colonnade, a mosaic floor, and glass paving, offering views of the Grand Palais gardens and the Petit Palais. With access via the Rotonde Clarence Dillon, a surface area of 675 square meters, and a ceiling height of 6,65 meters, Galerie 10.1 provides a functional and independent space suitable for all types of events. Complemented by its 293 square meters loggia, the gallery reveals its potential for receptions during the warmer months. Galerie 10.1 can also serve as the starting point for an exhibition route connecting galleries 10.2 and 9.2.

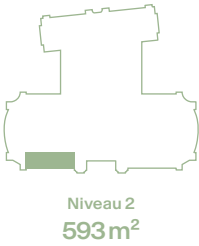


↑ Galerie 10.1 © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	675 m ² + loggia 293 m ²
L x l x H	55,8 m x 11,8 m x 6,65 m
Jauge maximale sans aménagement	675 pax
Accès	Rotonde Clarence Dillon — 1 avenue Winston Churchill
Espaces complémentaires	Salon Alexandre III, galerie 10.2, 9.2 et Nef
Espaces annexes	Loggia
Office	Local traiteur de 10 m ² équipé d’un bac de plonge
Occultation	Non

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Galerie 10.2



Située au deuxième étage, la galerie 10.2, entièrement parquetée, bénéficie d’un éclairage zénithal naturel grâce à son plafond verrier. D’une superficie de 590 m² et d’une hauteur sous plafond de 7,6 mètres, sa modularité et ses points d’accroche techniques permettent d’y organiser expositions, défilés, réceptions ou assemblées générales. Elle peut être utilisée seule ou en complément de la Nef, de la Galerie 10.1 ou de la Galerie 9.2.

Located on the second floor, Gallery 10.2, with its wooden flooring, benefits from natural overhead lighting thanks to its glass ceiling. With a floor area of 590 m² and a ceiling height of 7.6 metres, its modular design and technical hanging points make it suitable for hosting exhibitions, fashion shows, receptions or general meetings. It can be used on its own or in conjunction with the Nef, Gallery 10.1 or Gallery 9.2.



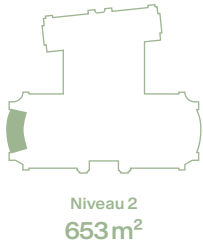
↑ Loggia de la galerie 10.1



↑ Galerie 10.2 © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	593 m ²
L x l x H	58 m x 11,5 m x 7,6 m
Jauge maximale sans aménagement	590 pax
Accès	Rotonde Clarence Dillon — 1 avenue Winston Churchill
Espaces complémentaires	Galerie 10.1, 9.2 et Nef
Office traiteur	Non
Occultation	Non, lumière zénithale

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.



Dominant la Seine, la Galerie 9.2 offre une vue panoramique sur les Invalides et la tour Eiffel. Sa verrière diffuse une lumière zénithale douce dans l'ensemble de l'espace. Son esthétique volontairement brute, inspirée de l'état d'origine des galeries du Grand Palais, allie enduits, pierres et plâtres dans un esprit authentique. D'une surface de 653 m², la galerie constitue un cadre contemporain et modulable pour défilés,ancements, soirées ou expositions temporaires en s'associant avec les galeries 10.1 et 10.2. Une porte monumentale, donnant sur le balcon sud de la Nef, facilite les configurations combinées.

Overlooking the Seine, Galerie 9.2 offers a panoramic view of the Invalides and the Eiffel Tower. Its glass roof diffuses soft zenithal light throughout the space. Its deliberately raw aesthetic, inspired by the original state of the Grand Palais galleries, combines plaster, stone, and coatings for an authentic atmosphere. With a surface area of 653 square meters, the gallery provides a contemporary and flexible setting for fashion shows, product launches, evening events, or temporary exhibitions when combined with galleries 10.1 and 10.2. A monumental door opening onto the South Balcony of the Nef facilitates combined configurations.



↑ Galerie 9.2 © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	653 m ²
L × l × H	59 m × 11 m × 10 m
Jauge maximale sans aménagement	653 pax
Accès	Rotonde Clarence Dillon — 1 avenue Winston Churchill
Espaces complémentaires	Galerie 10.2, Galerie 8.1-8.2, Nef
Office	Non
Occultation	Non, lumière zénithale

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d'ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d'accroches et d'installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

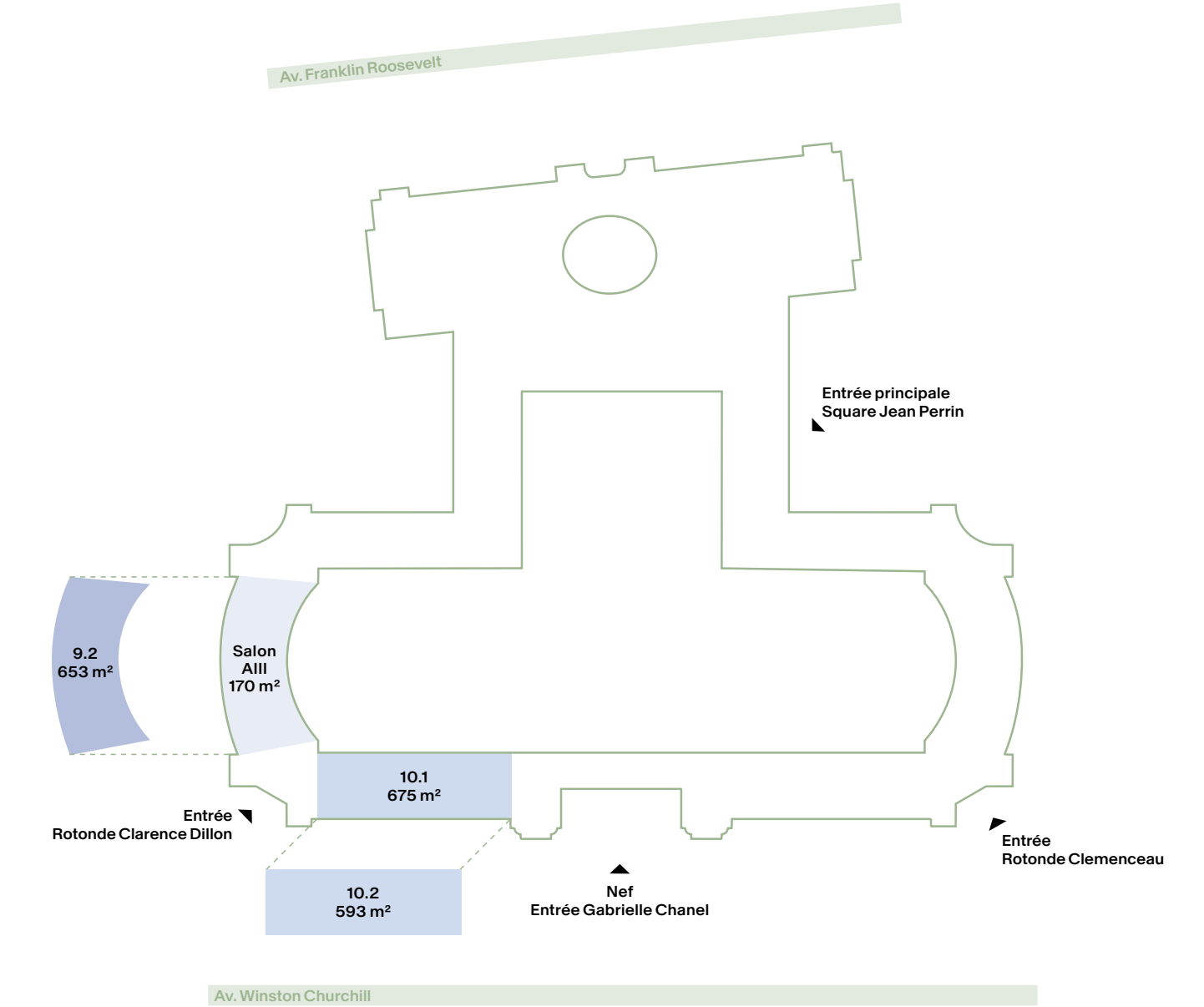
Des galeries modulables et communicantes

Modular and interconnected galleries

Certaines galeries du Grand Palais peuvent se connecter, pour une flexibilité sur mesure et s'adapter à tous vos formats d'événements et d'expositions.

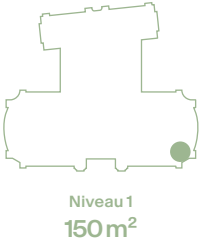
Les galeries 10.1, 10.2 et 9.2 peuvent se connecter facilement, sur deux niveaux. La galerie 10.2 se rejoint facilement par un escalier, accessible depuis la galerie 10.1. Les galeries 10.2 et 9.2 se rejoignent, sur le même niveau, par la rotonde Clarence Dillon niveau 2. Ces trois galeries forment alors un ensemble de près de 2 000 m² et peuvent accueillir, notamment, des expositions en créant une circulation optimale et avec une entrée indépendante.

Some galleries at the Grand Palais can be connected to provide tailor-made flexibility and accommodate all types of events and exhibitions. Galleries 9.2, 10.1 and 10.2, can be easily linked across two levels. Galerie 10.2 is accessible via a staircase from Galerie 10.1, while galleries 10.2 and 9.2 are connected on the same level through the Rotonde Clarence Dillon, level 2. These three galleries together cover an area of nearly 2,000 square meters and can host exhibitions, creating optimal circulation with an independent entrance.



■ + ■ = 10.1 + 10.2 = 1268 m²
■ + ■ = 10.2 + 9.2 = 1246 m²
■ + ■ + ■ = 10.1 + 10.2 + 9.2 = 1921 m²
■ + ■ + ■ + ■ = 10.1 + 10.2 + 9.2 + Salon Alexandre III = 2 091 m²

Rotonde Clemenceau



Située à l’angle de l’avenue Winston Churchill et de l’avenue du Général Eisenhower, la Rotonde Clemenceau offre un accueil prestigieux au cœur du Grand Palais. Accessible par un escalier monumental en marbre, deux accès distincts permettent de desservir directement la galerie 2.2–2.3. Partagée avec le restaurant Le Grand Café, la Rotonde constitue un point d’entrée remarquable pour les visiteurs et participants aux événements.

Located at the corner of Avenue Winston Churchill and Avenue du Général Eisenhower, the Rotonde Clemenceau provides a prestigious entrance at the heart of the Grand Palais. Accessible via a monumental marble staircase, two separate access points allow direct entry to Galerie 2.2–2.3. Shared with the restaurant Le Grand Café, the Rotonde serves as a prominent entry point for visitors and event participants.



↑ Rotonde Clemenceau © Simon Lerat



Informations techniques	
Superficie	150 m ²
Diamètre × H	10 m × 6,51 m
Jauge maximale sans aménagement	80 pax
Accès	1 place Clemenceau
Entrée des espaces suivants	Galeries 2.2-2.3
Office	Non
Occultation	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Galerie 2.2–2.3



La galerie 2.2-2.3, baignée de lumière, présente un charme singulier d’inspiration années 1960. L’espace, composé de deux niveaux, offre un ensemble de plus de 1 000 m², avec une entrée dédiée par la prestigieuse Rotonde Clemenceau. Chaque niveau dispose de sa propre rotonde attenante, idéale pour des espaces d’accueil, salons VIP, zones de networking ou backstages. Des circulations fluides entre niveaux assurent un parcours intuitif et modulable sous la verrière emblématique du Grand Palais.

Bathed in light, Galerie 2.2–2.3 exudes a distinctive 1960s-inspired charm. Together, they form a space of over 1,000 square meters, with a dedicated entrance through the prestigious Rotonde Clemenceau. Each level has its own adjoining rotunda, ideal for reception areas, VIP lounges, networking zones, or backstage spaces. Smooth circulation between levels ensures an intuitive and flexible flow beneath the Grand Palais’s iconic glass roof.



↑ Galerie 2.3 © Patrick Tourneboeuf



↑ Galerie 2.2 © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	Galerie 2.2
Superficie	590 m ²
L × I × H	46,5 m × 22 m × 3,60 m
Jauge maximale sans aménagement	600 pax
Accès	Rotonde Clemenceau — place Clemenceau
Espaces compris	Rotonde Clemenceau niveau 2 (150 m ²)
Espace complémentaire	Nef
Office	Non
Occultation	Non

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d’ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d’accroches et d’installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Informations techniques	Galerie 2.3
Superficie	395 m ²
L × I × H	46,5 m × 22 m × 3,60 m
Jauge maximale sans aménagement	237 pax
Accès	Rotonde Clemenceau - place Clemenceau
Espaces compris	Rotonde Clemenceau niveau 3 (147 m ²)
Espace complémentaire	Nef
Office	Non
Occultation	Non, sous verrière

Auditorium Alexandre III

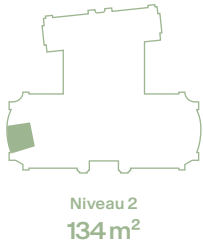
Conçu pour accueillir conférences, séminaires et projections, l'Auditorium Alexandre III offre un cadre confortable et fonctionnel. D'une capacité de 123 places, il bénéficie d'un accès direct et indépendant depuis la Rotonde Clarence Dillon. L'espace est doté d'équipements intégrés de haute performance : écran LED, système de monitoring vidéo, sonorisation stéréo, captation audio et vidéo. En complément, l'auditorium peut être associé au Salon Alexandre III, situé au rez-de-chaussée, afin d'accueillir réceptions ou moments de convivialité en prolongement des événements.



↑ Auditorium Alexandre III © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	Auditorium Alexandre III
Superficie	134 m ²
L × l × H	14,14 m × 9,53 m × 2,45 m à 2,66 m
Jauge maximale sans aménagement	123 places assises dont 4 emplacements PMR
Accès	Rotonde Clarence Dillon — 1 avenue Winston Churchill
Espaces complémentaires	Salon Alexandre III
Occultation	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d'ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d'accroches et d'installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.



Grand Auditorium & Foyer

Le Grand Auditorium est un espace modulable équipé d'un gradin télescopique de 200 places. Adapté aux plénières, projections, concerts, conférences ou avant-premières, il bénéficie d'une projection cinéma 4K, d'une sonorisation 7.1, et d'une captation audio-vidéo intégrée. Son foyer lumineux de 148 m² peut être aménagé en espace d'accueil ou de réception.



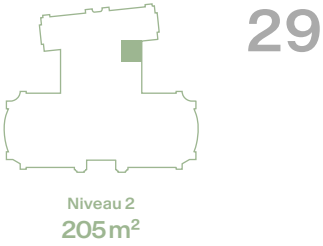
↑ Grand Auditorium © GrandPalaisRmn



↑ Foyer du Grand Auditorium © GrandPalaisRmn

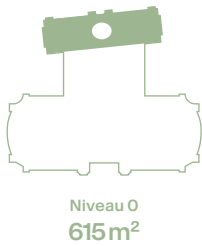
Informations techniques	Grand Auditorium & Foyer
Superficie	205 m ² (gradin replié)
L × l × H	Scène : 10,7 m × 4,97 m × 5,60 m (hauteur sous lyres) (gradin déployé) Salle : 10,70 m × 19 m × 5,60 m (hauteur sous lyres) (gradin replié)
Jauge maximale sans aménagement	200 places assises dont 6 emplacements PMR 376 pax format debout, avec le foyer
Accès	Place Centrale — square Jean Perrin — avenue du Général Eisenhower
Espaces complémentaires	Foyer de 148 m ² pour un accueil ou réception
Occultation	Oui

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d'ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d'accroches et d'installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.





Palais d'Antin



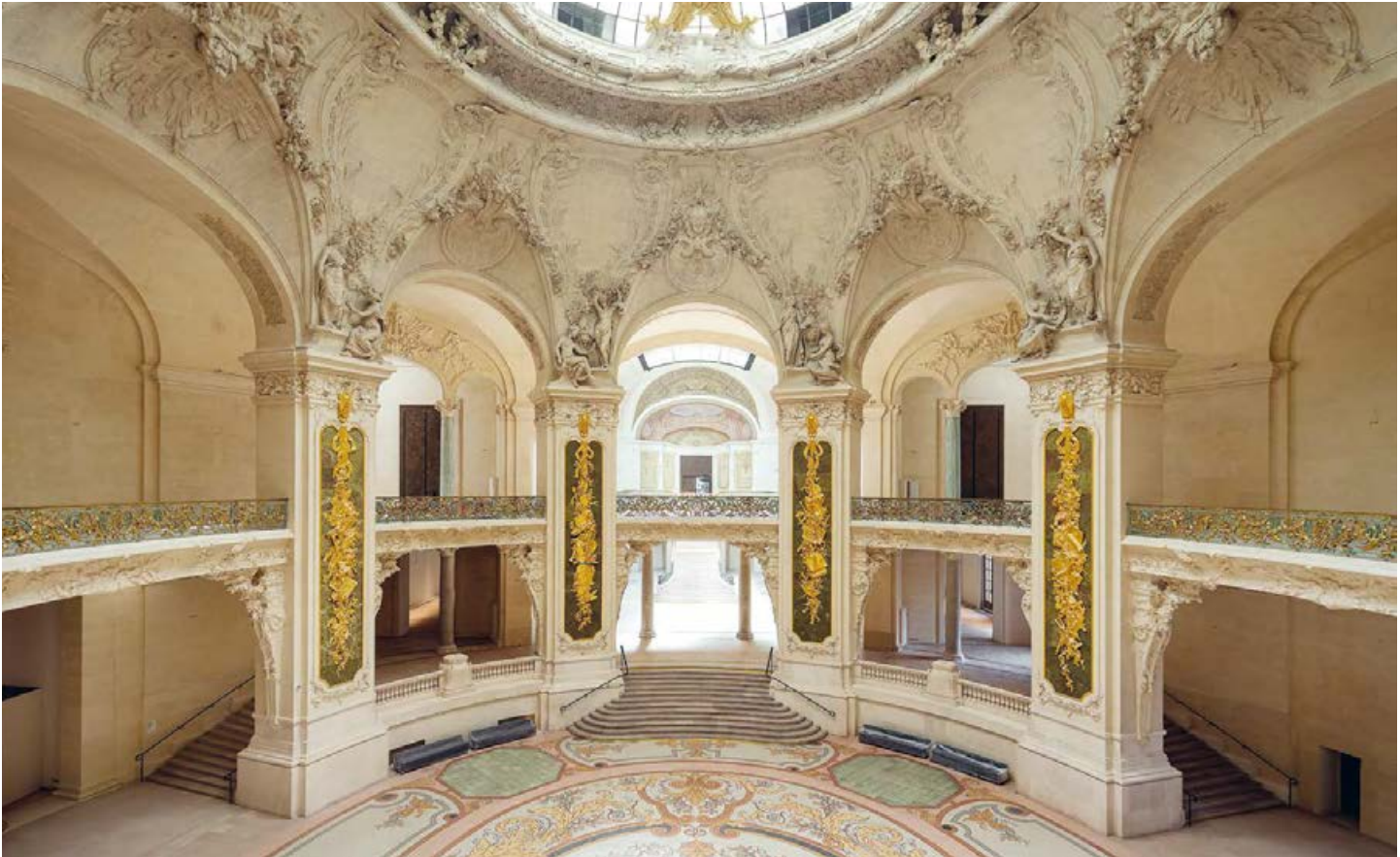
31

Créé à l'occasion de l'Exposition internationale de 1937, le Palais d'Antin est un lieu emblématique au cœur de Paris consacré à la vulgarisation des sciences auprès du grand public. Le projet de restauration du nouveau Grand Palais met en valeur ses splendides décors 1900 lui redonnant ainsi toute sa majesté d'origine.

La Rotonde d'Antin, le parterre sud et la galerie 6.A.1 peuvent être privatisés pour les événements.

Built for the 1937 International Exhibition, the Palais d'Antin is an iconic venue in the heart of Paris dedicated to promoting science to the general public. The restoration project of the Nouveau Grand Palais highlights its splendid 1900-era décor, restoring its original grandeur.

The Rotonde d'Antin, the South Parterre, and Gallery 6.A.1 are available for private events.



↑ Rotonde du Palais d'Antin © Patrick Tourneboeuf
← Escalier du Palais d'Antin © Patrick Tourneboeuf

Informations techniques	
Superficie	615 m ² (hors promenoirs latéraux) pour la Rotonde d'Antin
L × l × H	28 m de diamètre
Jauge maximale sans aménagement	600 pax
Accès	Place Centrale — square Jean Perrin — 17 avenue du Général Eisenhower
Occultation	Non

Tous nos espaces sont équipés de sanitaires, d'ascenseurs et monte-charges, de rafraîchissement / chauffage, d'accroches et d'installations électriques. Une fiche technique détaillée par espace est disponible. All our spaces are equipped with restrooms, elevators and freight lifts, air conditioning / heating, hanging systems, and electrical installations. A detailed technical specification sheet is available for each space.

Le Grand Palais au rythme des événements

The Grand Palais beats to the rhythm of events

Entièrement rénové et désormais ouvert dans sa totalité, le Grand Palais déploie une diversité exceptionnelle d'espaces au cœur de Paris. De la Nef emblématique aux galeries majestueuses, des salons historiques aux auditoriums contemporains, chaque lieu incarne une identité singulière et offre un cadre d'exception pour des expériences uniques. Conçus pour s'adapter à toutes les configurations, les espaces se distinguent par leur modularité et leur interconnexion, permettant d'imaginer tous les formats d'événements — du plus intimiste au plus spectaculaire. La privatisation d'expositions en matinée ou en soirée enrichit l'offre d'expériences exclusives au sein de la programmation culturelle.

Héritier d'une histoire prestigieuse et fort d'un savoir-faire reconnu, le Grand Palais accueille une grande diversité de manifestations : réceptions privées, expositions, conférences, salons, concerts, événements sportifs ou défilés de mode. Véritable scène culturelle et événementielle internationale, il demeure un symbole de l'excellence française et un lieu emblématique du rayonnement de Paris.

Fully renovated and now entirely open, the Grand Palais offers an exceptional variety of spaces in the heart of Paris. From the iconic Nef to the majestic galleries, from historic salons to contemporary auditoriums, each venue has its own distinct character and provides an outstanding setting for unique experiences. Designed to adapt to all configurations, the spaces stand out for their modularity and interconnectivity, allowing for events of any scale — from the most intimate to the most spectacular. Private access to exhibitions, in the morning or evening, adds exclusive experiences to the cultural program.

Heir to a prestigious history and renowned expertise, the Grand Palais hosts a wide range of events: private receptions, exhibitions, conferences, trade shows, concerts, sporting events, or fashion shows. A true international cultural and event stage, it remains a symbol of French excellence and an iconic venue reflecting the prominence of Paris.



↑ Euphoria, Balloon Museum Grand Palais, Paris © Alessandra Trucillo



↑ Bonhams © Didier Plowry

Championnat du monde de kickboxing © GrandPalaisRmn ↓



↓ Salon Révélations © Céline Seger

↓ Concert Air, Collector © Codepukstudio

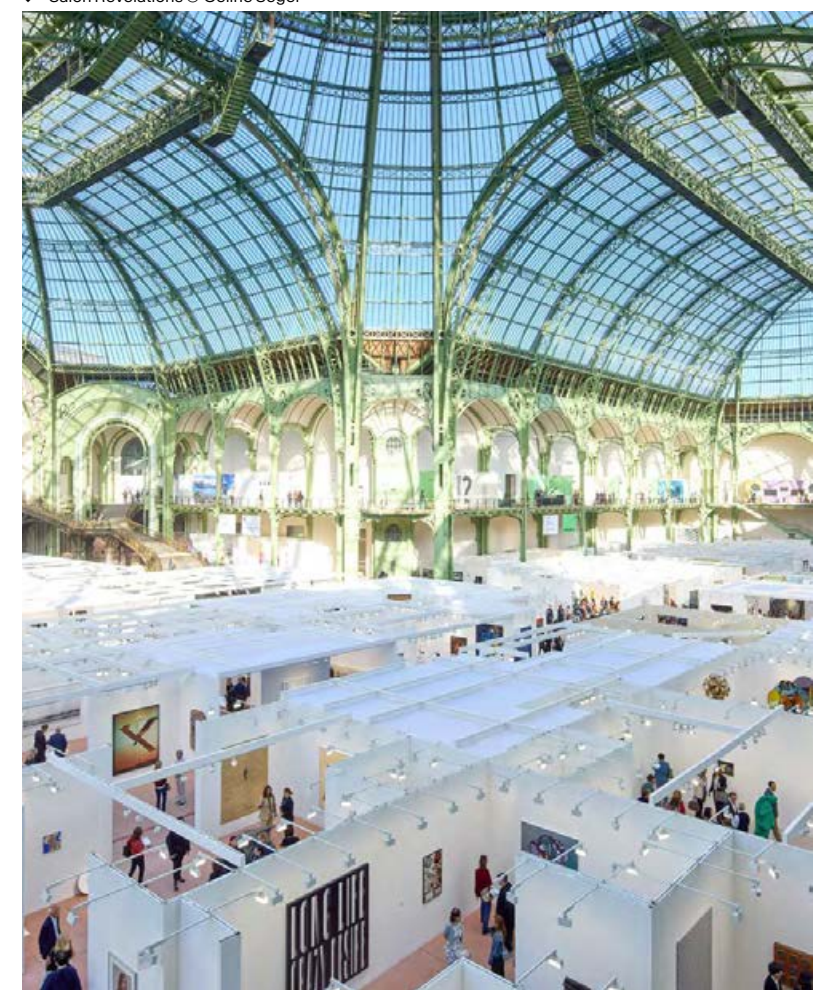


↓ Art Basel Paris, avec l'aimable autorisation d'Art Basel © Art Basel



↑ Hyrox © GrandPalaisRmn

Chanel HC Défilé © CHANEL SHOW ↓





Privatisations d'expositions

Private viewings of exhibitions

35

Le GrandPalaisRmn offre une programmation culturelle et artistique riche tout au long de l'année. Des privatisations des expositions temporaires sont possibles en dehors des horaires d'ouverture au grand public. Ces visites permettent d'offrir un moment unique à vos invités, en découvrant les expositions avec un confort optimal de visite et une attention particulière portée à l'expérience artistique. La privatisation peut être déclinée en deux formats distincts, en matinée ou en soirée. Un espace réceptif attenant permet d'organiser petits-déjeuners, cocktails ou dîners assis, dans un cadre confidentiel suite à la visite de l'exposition.

The GrandPalaisRmn offers a rich cultural and artistic program throughout the year. Private access to temporary exhibitions is available outside public opening hours. These visits provide a unique experience for your guests, allowing them to explore the exhibitions with optimal comfort and a special focus on the artistic experience. Private bookings can be arranged in two distinct formats, either in the morning or evening. An adjoining reception area allows for the organization of breakfasts, cocktails, or seated dinners in a private setting following the exhibition visit.



↑ Les expositions depuis la réouverture du Grand Palais © GrandPalaisRmn

Matin culturel

Tous les jours
Visite matinale (8h–10h)
Espace réceptif inclus

Cultural morning

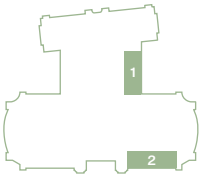
Every day of the week
Morning visit (8am–10am)
Reception space included

Soirée culturelle

Tous les jours, sauf les vendredis
Visite en soirée (20h–23h30)
Espace réceptif inclus, à partir de 19h30

Cultural evening

Every day except Fridays
Evening visit (8pm–11:30pm)
Reception space included from 7:30pm



Deux espaces de restauration participent pleinement à l’expérience du Grand Palais. Entièrement privatisables, ces lieux peuvent accueillir déjeuners exclusifs, dîners de gala, cocktails, tournages ou pauses gourmandes en accompagnement d’événements.



↑ Restaurant Bar à Cocktail Grand Palais Réséda Café © Réséda Café

Réséda Café ⁽¹⁾

Installé sur la mezzanine de la Place centrale, le Réséda Café associe gastronomie et panorama avec une vue ouverte sur la Place centrale et le square Jean Perrin. Imaginé par le chef étoilé Thierry Marx en collaboration avec SSP France, il propose une cuisine artisanale et engagée, valorisant les produits locaux et les circuits courts. Boissons chaudes, jus frais et plats cuisinés sur place composent une offre raffinée et responsable, idéale pour une halte au cœur du Grand Palais.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 19h, le vendredi jusqu’à 22h.
Contact : +33 1 71 32 34 59

Located on the mezzanine of the Place centrale, the Réséda Café combines gastronomy with panoramic views of the Place centrale and Square Jean Perrin. Designed by Michelin-starred chef Thierry Marx in collaboration with SSP France, it offers artisanal and responsible cuisine, highlighting local products and short supply chains. Hot beverages, fresh juices, and freshly prepared dishes make up a refined and sustainable offering, ideal for a break at the heart of the Grand Palais.

Open Tuesday to Sunday from 9:30 a.m. to 7:00 p.m., and until 10:00 p.m. on Fridays.
Contact: +33 1 71 32 34 59

Two catering spaces fully contribute to the Grand Palais experience. Fully available for private hire, these venues can host exclusive lunches, gala dinners, cocktail receptions, filming sessions, or gourmet breaks in support of events.



↑ Le Grand Café © Matthieu Salvaing

Grand Café ⁽²⁾

Accessible depuis la Rotonde Clemenceau, le Grand Café réinvente la brasserie parisienne dans une atmosphère élégante et intemporelle. Son bar à cocktails revisite avec audace les classiques, tandis que la terrasse paysagée évoque la Belle Époque avec son sol en mosaïque de verre créé par le Studio Guilbert-Martin sous la direction artistique de Louis-Édouard Fournier. Un lieu d’exception, alliant patrimoine et convivialité, au cœur du Grand Palais.

Ouvert tous les jours de 12h à 2h.

Accessible from the Rotonde Clemenceau, the Grand Café reinvents the Parisian brasserie in an elegant and timeless atmosphere. Its cocktail bar boldly reinterprets classic drinks, while the landscaped terrace evokes the Belle Époque with its glass mosaic flooring created by Studio Guilbert-Martin under the artistic direction of Louis-Édouard Fournier. An exceptional venue blending heritage and conviviality at the heart of the Grand Palais.

Open daily from 12:00 p.m. to 2:00 a.m.

Agence photographique

Depuis sa création en 1946, l’agence photographique du GrandPalaisRmn réalise des prises de vue pour les musées nationaux, valorise et diffuse les fonds photographiques des collections nationales et des fonds de prestigieuses institutions étrangères. Aujourd’hui gestionnaire d’un catalogue de plus de 1,5 million d’images, elle est la deuxième agence d’images d’art dans le monde.

Since its foundation in 1946, the GrandPalaisRmn photo agency has been capturing images for national museums and promoting and distributing the photo archives of the national collections and also distributes the collections of prestigious institutions abroad. It currently manages a catalogue of nearly 1.5 million digitised images, from prehistory to the present, and is the second biggest art image agency in the world.

Contact : Odile d’Harcourt
Odile.Dharcourt@grandpalaisrmn.fr



↑ Librairie-boutique Champs Élysées Grand Palais © Patrick Tourneboeuf

Création de produits culturels et gestion de librairies-boutiques

Le GrandPalaisRmn gère 37 librairies-boutiques et conçoit chaque librairie-boutique ou gamme de produits en fonction des attentes de ses partenaires pour mieux refléter la richesse et la singularité des lieux et contribuer à leur rayonnement. Sa boutique en ligne boutiquesdemusées.fr est le premier site français dédié aux produits culturels.

GrandPalaisRmn manages 37 bookstore, shop and designs each bookstore-shop and product range to meet its partners expectations to better reflect the richness and uniqueness of their locations and promote their identity. The boutiquesdemusées.fr online shop is the first French website dedicated to cultural products.

Contact : Nicolas Petrou
Nicolas.Petrou@grandpalaisrmn.fr

Ateliers d’art

Véritable conservatoire des métiers d’art, les ateliers d’art du GrandPalaisRmn permettent aux partenaires de reproduire, protéger et diffuser les pièces les plus emblématiques de leurs collections. Gestionnaires d’une des plus importantes collections de moules, de modèles (5600) et de de plaques de cuivres (6000), ils mettent à disposition des moulages et des gravures pour étoffer les projets d’exposition, créer des galeries tactiles ou présenter des reproductions au public.

A true conservatory of arts and crafts, the GrandPalaisRmn Art Studio allows partner to reproduce and distribute the most iconic pieces in their collections. As managers of one of the largest collections of copper casts, models (5600) and plates (6000), they provide highquality casts and engravings to expand their partners’ exhibition projects, create tactile galleries or present copies in public spaces.

Contact : Hadrien Tagu
hadrien.tagu@grandpalaisrmn.fr



↑ Étape de finition d’une reproduction en plâtre de la Vénus d’Arles © collection GrandPalaisRmn, Julie Limont, 2024

Éditions

36^e maison d’édition française en 2024, les éditions du GrandPalaisRmn ont une place de leader parmi les éditeurs d’art en France. Servis par une large palette de savoir-faire, elles élaborent des projets éditoriaux adaptés aux publics, aux collections et aux expositions des partenaires du GrandPalaisRmn. Afin d’assurer une large diffusion de tous leurs ouvrages en France et à l’international, leur service commercial s’appuie enfin sur le réseau Flammarion, en lien avec plus de 3 000 librairies.

Ranked the 36th largest French publisher in 2024, GrandPalaisRmn publications have a leading position among art publishers in France. Served by a wide range of expertise, they develop editorial projects adapted to audiences and collections, and exhibitions by GrandPalaisRmn’s partners. To ensure widespread distribution of their titles in France and abroad, the sales department uses the Flammarion distribution network, linked to more than 3,000 book retailers.

Contact : Valentine Pagnon
valentine.pagnon@grandpalaisrmn.fr



Nef – Entrée Gabrielle Chanel

7 Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Square Jean Perrin

17 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris

 **1** **9** **Lignes / Lines** 1 et 9 Franklin D. Roosevelt
 **1** **13** **Lignes / Lines** 1 et 13 Champs Élysées Clemenceau
 **8** **Lignes / Lines** 8 Invalides

 **C** **RER / Train** C Invalides

Stationnement / Parking

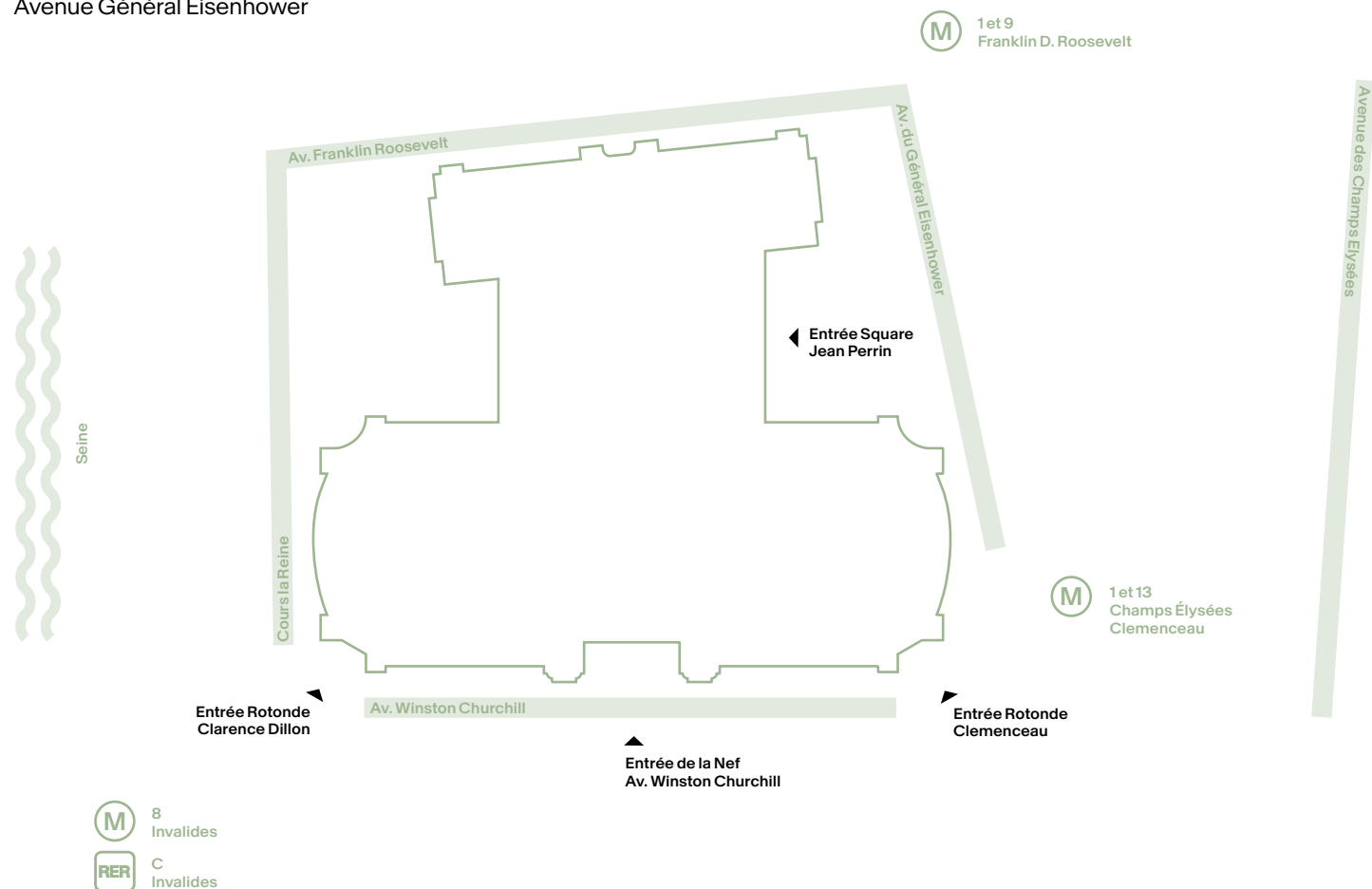
Place de la Concorde, Rond-point des Champs-Élysées, Parc François-1er, Alma Georges-V, Champs-Élysées Lincoln, Matignon

Stationnement PMR / Accessible parking (PRM)

Cours la Reine, Place Clemenceau

Dépose minute PMR / PRM drop-off zone

Avenue Général Eisenhower



L'équipe commerciale est à votre disposition pour répondre à vos demandes de locations et de privatisations d'expositions.

GrandPalaisRmn
 Direction des Événements du Grand Palais
 254-256 rue de Bercy - 75577 Paris Cedex 12

Tél: +33 (0) 1 44 13 35 00
 Mail: locations.privatisations@grandpalaisrmn.fr
 Site Internet : <https://grandpalaisrmn.fr/privatisation-despaces>

Directrice des événements du Grand Palais
 Sandra Riquelme

Cheffe de service développement commercial, événements et privatisations
 Claire Reigneau Desproges

Equipe événements et privatisations
 Marion Bertrand
 Sébastien Machu
 Pierre-Olivier Schneider
 Céline Seger

Conception et réalisation
 Oficina



GrandPalais
 Rmn



