



LA

LUNE

DU VOYAGE RÉEL AUX VOYAGES IMAGINAIRES

GRAND PALAIS

3 AVRIL - 22 JUILLET 2019

#ExpoLune

TÉLÉCHARGEZ LA NOUVELLE APPLICATION DU GRAND PALAIS
<https://tinyurl.com/appligrandpalais>



1. DU VOYAGE RÉEL AU VOYAGE IMAGINAIRE

Cette exposition est née d'une date anniversaire : il y a cinquante ans, deux hommes marchèrent sur la Lune. L'immense portée de cet événement, où l'Homme dépassa les limites assignées par la Nature, n'est pas seulement de l'ordre du progrès, de la technologie et plus largement de la « conquête ». Elle est aussi puissamment symbolique de la nature de la relation qui l'unit à l'humanité, un caractère qui nous frappe aujourd'hui peut-être d'avantage, avec un demi-siècle de recul. Nous avons choisi d'y voir le point culminant de ce compagnonnage avec cet astre, luminaire de la nuit et marqueur du passage du temps. Cette relation est aussi diverse que paradoxale, et s'incarne de bien des manières : la fascination et la satire, l'attrance et la crainte de son pouvoir, la vénération pour le signe divin et la déception devant ce caillou stérile comparé à un fromage depuis l'Antiquité. La Lune est le lieu de tous les possibles, de toutes les rêveries : elle est une page blanche sur laquelle les Terriens peuvent écrire toutes les histoires. L'image kaléidoscopique qui en résulte nous semble au fond la plus juste : la Lune appartient véritablement à tout le monde et ne se laisse enfermer dans aucun discours. Laissons l'imagination et la poésie régner dans le monde de la Lune.

2. APOLLO XI

Dans la nuit du 20 au 21 juillet 1969, l'impossible s'est produit : deux hommes marchaient sur la Lune. Ce fut l'aboutissement d'une longue série de recherches et de missions, effectuées depuis 1958 (programmes Mercury et Apollo). La onzième mission du programme Apollo envoya trois hommes vers la Lune, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins, qui lui resta en orbite. La décision de la Nasa de retransmettre en direct l'alunissage a créé l'un des premiers événements à l'échelle mondiale,

suivi simultanément par des centaines de millions de personnes. La mission avait pour objet de ramener des échantillons de roche et des photographies de la Lune. Quelques objets qui les ont accompagnés pendant ce voyage de huit jours témoignent de leur survie au quotidien.

3. VOYAGE

Pendant presque deux mille ans, le voyage vers la Lune fut du domaine de la fiction littéraire. Depuis Lucien de Samosate (II^e siècle), il est l'occasion de la satire et de la parodie : la Lune est une autre Terre, mais à l'envers, pour le meilleur ou pour le pire. Ces fantaisies littéraires prennent un tour nouveau au XIX^e siècle, sous la forme de récits pseudo-scientifiques, qui annoncent la science-fiction. Le cinéma puis la bande dessinée nous projetèrent, bien avant Saturne V, dans l'exploration virtuelle de la surface lunaire. Devenu objet de compétition internationale au XX^e siècle, la Lune se fait symbole de revendications sociétales et culturelles par celles et ceux qui en ont été exclus. Elle est aujourd'hui aussi objet d'une convoitise inquiétante pour le futur, tentation d'un monde terrestre toujours avide de trouver et d'épuiser ailleurs de nouvelles ressources.

4. LA LUNE OBSERVÉE

Au début du XVII^e siècle, les hommes tournent la lunette vers le ciel, un instrument d'abord conçu pour l'observation terrestre. Le perfectionnement de cet instrument d'optique, puis l'invention du télescope, permettent des observations de plus en plus exactes de la surface de la Lune et l'établissement de sa cartographie précise. La science exprime ainsi sa capacité rationnelle à décrire et à nommer, en faisant les cartes d'un monde que l'on n'a pas encore l'intention de visiter... L'enjeu devient aussitôt symbolique : les cartographes baptisent tous ces lieux lunaires découverts à travers l'objectif : astronomes, souverains rivaux se disputent ce nouveau ter-

ritoire. La photographie supplante la gravure au cours du XIX^e siècle, et ouvre la voie d'une nouvelle exploration : à but scientifique, elle émeut, surprend et inspire néanmoins encore et toujours.

5. LES TROIS VISAGES DE LA LUNE

Les trois visages de la déesse Hécate manifestent la pluralité de l'influence que la Lune exerce sur les Hommes. Astre bienveillant qui éclaire la nuit, la Lune visite le sommeil des mortels et veille sur les amoureux. Constamment en changement, elle rythme le passage du temps : de nombreux calendriers, qui ont un usage rituel ou religieux, sont basés sur le cycle lunaire. La variation de son apparence en fait aussi l'emblème de l'inconstance et des humeurs lunatiques. Mais Hécate est aussi la déesse du passage entre notre monde et l'au-delà : elle préside aux destins funèbres, aux sortilèges et aux tourments.

6. LA LUNE EST UNE PERSONNE

Bien que la Lune soit un phénomène universellement visible, les hommes ont ressenti la nécessité de lui donner corps : un dialogue devient ainsi possible avec cette entité à la fois lointaine et proche. Le plus souvent femme, elle est parfois incarnée par un homme. Lorsqu'elle est divinisée, elle prend sa place dans une cosmogonie, mais reçoit rarement un culte en tant que telle. Depuis très longtemps les hommes ont en effet observé qu'elle ne produit pas sa propre lumière mais reflète celle du soleil.

Séléné, Luna, Diane, Chandra, Soma, Khonsou, Thot, Tanit sont ses multiples noms. Elle prête aussi le symbole de son croissant à l'Immaculée Conception et à la Reine de la Nuit.

7. UNE INVITATION À LA BEAUTÉ

Astre qui s'est révélé désert et stérile, la Lune conserve intact son pouvoir d'émerveiller. Dans la contemplation silencieuse, au-delà de

la connaissance, elle offre le moment suspendu d'une expérience plus intime, où le discours cède à la poésie.

*Diane-Séléné, lune de beau métal,
Qui reflète vers nous, par ta face déserte,
Dans l'immortel ennui du calme sidéral,
Le regret d'un soleil dont nous pleurons la
perte,*

*Ô lune, je t'en veux de ta limpidité
Injurieuse au trouble vain des pauvres âmes,
Et mon cœur, toujours las et toujours agité,
Aspire vers la paix de ta nocturne flamme.*

Jean de La Ville de Mirmont (1886-1914)

Commissariat : Alexia Fabre, Conservatrice en chef, Directrice du MAC VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne)
Philippe Malgouyres, Conservateur en chef, Département des Objets d'art, Musée du Louvre.

Scénographie :

bGc studio, Giovanna Comana, Iva Berthon Gajsak

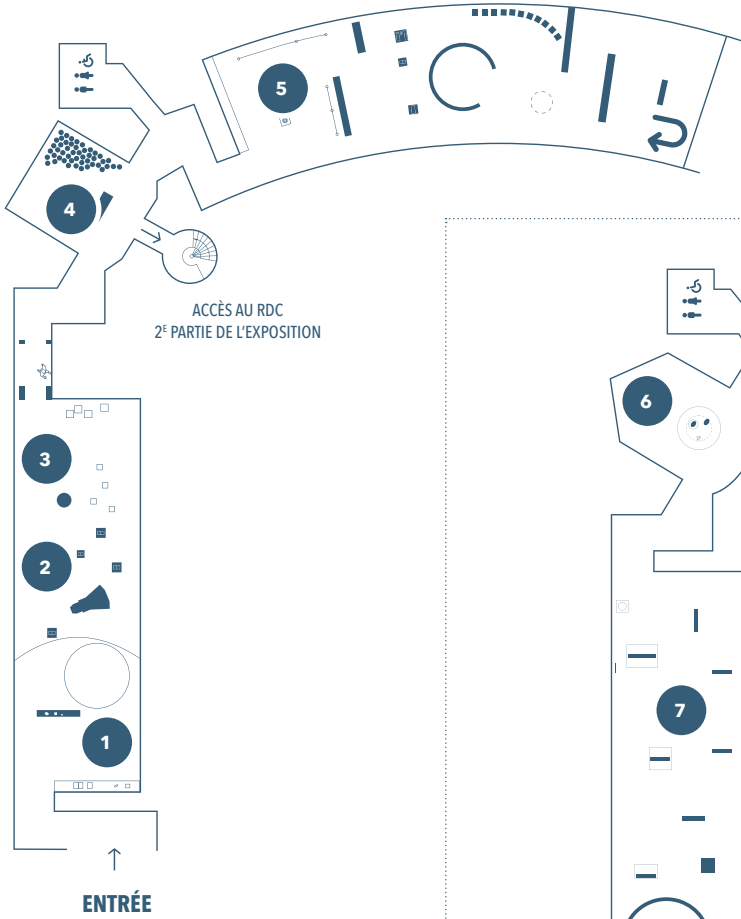
L'exposition bénéficie du partenariat scientifique du Palais de la découverte, un site Universcience.



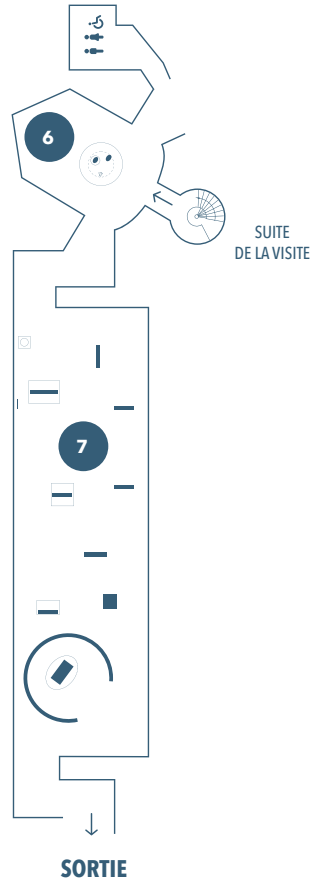
Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.



PLAN DE L'EXPOSITION



1^{ER} ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PROGRAMMATION CULTURELLE

L'entrée à l'auditorium du Grand Palais est gratuite.

L'accès est prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer sur grandpalais.fr

LES RENCONTRES DU MERCREDI

La conférence inaugurale

Mercredi 3 avril - 18h30

La Lune - Du voyage réel aux voyages imaginaires

Présentation de l'exposition par Alexia Fabre, directrice du Mac Val et Philippe Malgouyres, département des objets d'art du musée du Louvre, tous deux conservateurs en chef et commissaires de l'exposition.

Cycle « De la Terre à la Lune »

Mercredi 17 avril - 18h30

La Lune, un monde à portée de regard

Conférence par Sébastien Fontaine, responsable de l'Unité Astronomie du Palais de la découverte

Mercredi 22 mai - 18h30

En route pour la Lune !

Conférence par Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA de Saclay, président du festival « Les Utopiales »

Mercredi 12 juin - 19h

Et si on y retournait ?

Discussion avec Philippe Coué, ingénieur, auteur et conférencier, membre de l'International Astronautics Association (IAA) ; Bernard Foing, astrophysicien spatial de l'Agence spatiale européenne (ESA) à l'ESTEC, directeur de l'International Lunar Exploration Working Group & EuroMoonMars ; Claudie Haigneré, astronaute, ESA et Jean-Philippe Uzan, astrophysicien à l'Institut d'Astrophysique de Paris, initiateur du projet Sanctuary sur la Lune

Cette table ronde s'inscrit dans le cycle du Palais de la découverte intitulé « Il y a 50 ans on a marché sur la Lune ! » et se tient au Planétarium

LA MUSIQUE

Dimanche 12 mai - 15h

Dark side of the moon

Sieste acoustique avec Sonarium ; présentation et discussion animées par Julien Bitoun, musicien, professeur d'Histoire du rock, journaliste et écrivain

Un brunch à prix doux est proposé à l'espace restauration du Grand Palais de 12h à 15h

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai : Pleine Lune !

Ouverture gratuite de l'exposition de 20h à minuit

Médiation en salle par les étudiants de l'université Paris-Dauphine

Fugue au Clair de Lune de Yoann Bourgeois / CCN2-Centre

chorégraphique national de Grenoble

Conception et interprétation Yoann Bourgeois

Musique : *Clair de Lune* de Claude Debussy par Alexandre Tharaud

Salon d'honneur du Grand Palais à partir de 20h30

LA SÉRIE CULTE

Samedi 25 mai à partir de 19h30

Cosmos 1999

Projection des trois premiers épisodes de la série créée par Sylvia Anderson et Gerry Anderson, 1975, avec Martin Landau et Barbara Bain (tous droits réservés)

19h30 : 1^{er} épisode *A la dérive* (45')

20h30 : discussion avec Jean-Philippe Uzan, astrophysicien, Institut d'Astrophysique de Paris et Barbara Laborde, enseignante et chercheuse, Audiovisuel et Histoire de la TV, Paris 3, Sorbonne nouvelle ; modération : Florence Porcel, auteure, vulgarisatrice scientifique et youtubeuse

21h30 : 2^e épisode *Question de vie ou de mort* (45')

22h30 : 3^e épisode *Le Soleil noir* (45')

LE CINÉ-FAMILLE

Dimanche 26 mai - 15h

De Méliès à Tintin, voyagez en famille vers la Lune !

Objectif Lune suivi de *On a marché sur la Lune*, 1991, dessins animés, 1h30

En première partie : *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès, 1902, muet, 14'

LA DANSE

Dimanche 2 juin - 15h et 17h

Vous ne comprenez rien à la Lune

Duo danse-récit écrit par Alice Zeniter (prix Goncourt des lycéens, 2017) et

Orin Camus, chorégraphe de la compagnie Yma, 30'

Echange avec les artistes et Jean-Philippe Uzan, astrophysicien, entre les deux représentations

LE CINÉMA

Dimanche 30 juin

à 15h *La Femme sur la Lune* de Fritz Lang, 1929, 2h43, muet STF

à 18h *Destination Moon* d'Irving Pichel, 1950, 1h32, VO non sous-titrée

Lundi 1^{er} juillet

à 15h *Les Premiers hommes dans la Lune*

de Nathan Juran d'après H. G. Wells, 1964, 1h43, VOSTF

à 17h *2001, L'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, 1968, 2h21, VOSTF

Mercredi 3 juillet

à 17h *Moonwalk One* de Theo Kamecke, 1970, documentaire, 1h48, VOSTF

à 19h *Apollo 13* de Ron Howard, 1995, 2h20, VOSTF

LE DOCUMENTAIRE

Les mercredis 3 avril, 17 avril et 22 mai à 16h

La Lune dans tous ses états

film d'Alexander Abela, 2014, 1h45

1^{ère} partie *Lune, sous la lumière de la Lune*, 52'

2^e partie *Lune, de la Terre à la Lune*, 52'

LES PERFORMANCES

Mercredi 8 mai de 12h à 15h

Créons ensemble au musée

avec les étudiants en théâtre, danse, LSF et arts numériques de l'université Paris 8

professeur : Katia Légeret, Eur ArtEc et UPL en salle d'exposition

AUTOUR DE L'EXPOSITION

MÉDIATION CULTURELLE

AUDIOGUIDES

En français, anglais, enfants en français.

In situ, à 5 €.

Ou depuis l'application, à 2,29€,

téléchargeable sur Google Play et l'Appstore

<https://tinyurl.com/appligrandpalais>

INDIVIDUELS à réserver sur grandpalais.fr

ADULTES

Visite guidée

Accompagnés d'un conférencier, découvrez la fascination de toutes les civilisations pour l'astre nocturne, puis laissez-vous porter par la rêverie...

Durée : 1h30 Tarif : 25€ Tarif réduit : 17€

Offre tarifaire Tribu (billet pour groupe de 4 payants composé de 2 jeunes de 16 à 25 ans) : 67€

Visite guidée à deux voix

Accompagnés d'un conférencier et d'un médiateur du Palais de la découverte, vous bénéficierez de l'expertise de spécialistes pour mieux apprécier la dimension artistique et scientifique des œuvres.

Dates : Mercredis 22/05, 12 & 16/06, 10 & 17/07 19h30

Samedis 18 & 25/05, 08 & 15/06, 06/07 14h

Durée : 1h30 Tarif : 24€ Tarif réduit : 17€

Offre tarifaire Tribu (billet pour groupe de 4 payants composé de 2 jeunes de 16 à 25 ans) : 67€

Visite-atelier individuels adultes

Dessins en promenade

Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de remplir les pages d'un carnet de croquis de créations inspirées par l'astre de la nuit.

Matériel de dessin non fourni.

Dates : mardi 21 mai et 25 juin 14h

Durée : 2h Tarif : 30€ Tarif réduit : 22€

FAMILLES ET ENFANTS

Visite guidée famille (à partir de 5 ans)

Eclairés des commentaires d'un conférencier, redécouvrez l'exploration lunaire et la fascination exercée par ce satellite !

Durée : 1h Tarif : 22€ Tarif réduit : 15€

Tarif famille (2 adultes et 2 jeunes de 16 à 25 ans) : 49€

Tarif tribu (2 adultes et 2 enfants de moins de 16 ans) : 59€

Visite-atelier familles (à partir de 5 ans)

Sur la Lune

Après la visite guidée, les participants s'inspirent de la cartographie lunaire pour créer une œuvre en 3 dimensions.

Durée : 2h (1h de visite, puis 1h d'atelier environ)

Tarifs : 1 adulte + 1 enfant de moins de 16 ans : plein tarif 31€

Tarif réduit 24€ Adulte supplémentaire : tarif unique 24€

Enfant de moins de 16 ans supplémentaire : tarif unique 7€

Visite-atelier 5-7 ans

Coup d'œil sur la Lune

Après la visite guidée, les enfants choisissent et créent des vues de la Lune qu'ils assemblent en un disque.

Durée : 1h30 Tarif : 8€

Visite-atelier 8-11 ans

Couleurs de Lune

Après la visite guidée, les enfants choisissent des vues réelles et créent des paysages imaginaires, qu'ils assemblent en un disque.

Durée : 2h Tarif : 10€

HANDICAP

Visite LSF

Pendant 2h, accompagnés d'un conférencier sourd signant, redécouvrez la Lune aux mille visages et formes changeantes.

Durée : 2h Tarif : 7€ pour les personnes titulaires d'une carte d'invalidité

Tarif accompagnateur : 10€

Samedi 18 mai 10h30

Mercredi 12 juin 18h30

Visite audiodécrite à l'attention des malvoyants

Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de découvrir confortablement l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres traduites sous la forme de planches en relief et de commentaires adaptés. Puis, rejoignez les salles pour y faire un parcours à la rencontre d'œuvres inspirées par la Lune.

Durée : 2h (1h en salle, puis 1h dans l'exposition environ)

Tarifs : 10€ pour personne en situation de handicap et gratuit pour son accompagnant

Audioguide

Visite gratuite de l'exposition en Audiodescription (fr) sur l'application mobile du Grand Palais (Google Play, Appstore)
tinyurl.com/appligrandpalais

GROUPES

ADULTES

Visite guidée

Accompagnés d'un conférencier, découvrez la fascination de toutes les civilisations pour l'astre nocturne, puis laissez-vous porter par la rêverie...

Durée : 1h30 Tarif : 215€

SCOLAIRES

Entre tableaux, sculptures et installations, l'exposition dessine un parcours qui chemine entre art et science.

Visite imprégnation

Accompagnés d'un conférencier, les jeunes élèves sont invités à explorer par le jeu et l'interactivité les mille visages de la Lune !

Publics : grande section, CP et CE1

Durée : entre 30 et 40 mn Tarif : 84€

Visite guidée

Accompagnés d'un conférencier, les élèves y découvrent la fascination de toutes les civilisations pour l'astre nocturne.

Publics : du CE2 au lycée

Durée : 1h30 Tarif : 105€

Visite en langue anglaise

Visitez l'exposition accompagnés d'un conférencier qui vous présentera en anglais un ensemble de créations pour revivre la Mission Apollo et redécouvrir la Lune à travers l'imaginaire d'artistes internationaux.

4 créneaux :

Judi 11 avril 11h et 15h Jeudi 18 avril 11h et 15h

Publics : primaires en classes bilingues uniquement, et du collège au lycée

Durée : 1h30 Tarif 105€

Visite-atelier Couleurs de Lune

Après la visite guidée, les enfants choisissent des vues réelles et créent des paysages imaginaires, qu'ils assemblent en un disque.

Publics : du CE1 au CM2

Durée : 2h Tarif : 120€

Visite-atelier Sur la Lune

Après la visite guidée, les participants vont s'inspirer de la cartographie lunaire pour créer une œuvre en 3 dimensions.

Publics : Collège

Durée : 2h Tarif : 120€

Visite-atelier Coup d'œil sur la Lune

Après la visite guidée, les enfants choisissent et créent des vues de la Lune qu'ils assemblent en un disque.

Publics : centres de loisirs

Durée : 1h30 Tarif : 105€

ÉDITIONS

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires

Sous la direction d'Alexia Fabre et Philippe Malgouyres

240 x 330 mm, relié, 256 pages, 250 illustrations, 45 €

FACSIMILÉ

La Lune encyclopédie de voyage

110 x 155 mm, relié, 180 pages, 96 illustrations, 19,90 €

BANDE DESSINÉE en coédition avec les éditions Bloom

Le Fou caché de la Lune, 190 x 260 mm, broché, 48 pages, 12,50 €

LE JOURNAL DE L'EXPOSITION

215 x 420 mm, 24 pages, 30 illustrations, 6 €

MULTIMÉDIA

PODCAST

Fou de lune, chronologie d'un fantôme » (gratuit) :

5 épisodes thématiques (de 5 minutes) pour plonger dans l'univers artistique et fantasmé de la Lune.

<http://bit.ly/FousdeLune>

Sur Soundcloud (et aussi iTunes, Deezer, Spotify)

EN LIGNE, DESTINATION LUNE :

Décrochez la Lune avec notre jeu gratuit

<https://destination-lune.grandpalais.fr>



LA NOUVELLE APPLICATION MOBILE DU GRAND PALAIS

L'application mobile gratuite « tout en une » du Grand Palais, est l'outil indispensable pour suivre l'actualité, préparer sa venue, vivre pleinement les expositions et les événements et conserver ses œuvres préférées.

Téléchargement sur Google Play et l'Appstore

tinyurl.com/appligrandpalais

Accès payant aux audioguides : 2,29€

PARTAGEZ #ExpoLune    

Abonnez-vous à **la chaîne YouTube du Grand Palais**

Sur grandpalais.fr, Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat retrouvez tous nos contenus : expos, événements, vidéos, articles, images, applications...

Abonnez-vous à la newsletter Le Mag sur grandpalais.fr

Rendez-vous sur histoire-image.org et découvrez des images emblématiques de la conquête spatiale

Rendez-vous sur panoramadelart.com et lisez une fiche sur l'œuvre antique « le sarcophage de Séléne et Endymion »

PRINTEMPS 2019

GRAND PALAIS

ROUGE

ART ET UTOPIE AU PAYS DES SOVIETS

20 mars › 1^{er} juillet 2019

À travers cette exposition, vous découvrirez les répercussions de la révolution d'Octobre 1917, véritable bouleversement social, sur la création artistique ; et comment de nombreux artistes adhérant au projet communiste voulurent apporter leur pierre à l'édification de cette société nouvelle jusqu'à l'instauration progressive du réalisme socialiste.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

LES NABIS ET LE DÉCOR

BONNARD, VUILLARD, MAURICE DENIS...

13 mars › 30 juin 2019

Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Ces artistes voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués pour introduire le Beau dans le quotidien.

LA LUNE

DU VOYAGE RÉEL AUX VOYAGES IMAGINAIRES

DU 3 AVRIL AU 22 JUILLET 2019

AU GRAND PALAIS, ENTRÉE SQUARE JEAN PERRIN

OUVERTURE TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI

LUNDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 20H

MERCREDI DE 10H À 22H

Fermeture anticipée jeudi 16 mai à 18h

Fermeture mercredi 1^{er} mai et dimanche 14 juillet

Nocturnes gratuites « Places aux jeunes » pour les moins de 26 ans le premier mercredi de chaque mois - sauf en mai : fermeture le 1^{er} mai, soirée décalée au 8 mai - entre 19h et 22h, dernière entrée 21h15

Nuit européenne des musées le samedi 18 mai : toutes les expositions sont ouvertes et gratuites à partir de 20h. Dernière entrée à minuit.

L'exposition bénéficie du soutien d'IBM France, de Crédit Agricole Corporate & Investment Bank, d'OMEGA et d'ArianeGroup.



Nos partenaires



SÉSAME

LE PASS SÉSAME

Abonnez-vous !

Avec votre billet, bénéficiez aujourd'hui d'un **tarif réduit sur le Pass.**

Accès coupe-file et illimité aux expositions.

Rendez-vous aux Comptoirs Sésame

Adhésion et informations en ligne : grandpalais.fr/sesame



EN LIGNE SUR GRANDPALAIS.FR :

Des articles, des vidéos, des jeux, des podcast et la billetterie.

PARTAGEZ VOTRE VISITE !

