2020 • 2021

HISTOIRES D'ART

LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART DU GRAND PALAIS

Pour deux heures ou pour l'année,
130 cours à la carte conçus spécialement pour vous.

Informations et réservations
sur **grandpalais.fr**

P.4 **HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART**
POUR LES CURIEUX

P.7 **100 CHEFS-D'ŒUVRE**

P.8 **LES THÉMATIQUES**
POUR LES INCONDITIONNELS

P.11 **VOYAGE EN FAMILLE AU PAYS DE L'ART**
POUR LES FAMILLES

P.12 **UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ART**
POUR LES PRESSÉS

P.13 **L'ART AU PROGRAMME**
POUR LES ÉTUDIANTS
ET LES CLASSES

P.15 **FEMMES ARTISTES**
AU THÉÂTRE DU ROND-POINT

P.16 **LES VISITES-PROMENADES**

P.18 **ART ET MUSIQUE**
À RADIO FRANCE

Katsushika Hokusai, *Sous la vague au large de Kanagawa*, 1830 - 1832. Photo © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Harry Bréjat - *Armure du dauphin Henri, futur Henri II*,1536 - 1547. Photo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier - Sandro Botticelli, *La Naissance de Vénus*, 1485. Photo © Archives Alinari, Florence, Dist. RMN-Grand Palais / Raffaello Bencini. - Robert Delaunay, *Rythme n°1*, 1938. Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI - Chalchiuhtlicue-Chicomecoatl, *Celle à la jupe de pierres vertes*, entre 1325-1521ap. J-C. Photo © Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais / Daniel Ponsard.

PROGRAMME 2020-2021

Vous aimez l'art et vous souhaitez prendre un peu de temps pour découvrir ou approfondir son histoire ?

HISTOIRES D'ART vous propose des cours d'histoire de l'art « à la carte », conçus pour s'adapter à vos attentes ! Une approche inédite de l'art, menée par les conférenciers de la Rmn - Grand Palais, historiens de l'art passionnés et expérimentés.

9 formules et 9 manières d'aborder l'histoire de l'art. Suivant vos envies, vous pouvez suivre un ou plusieurs cours.

En 2020, pendant les travaux de restauration, de mise aux normes et d'aménagement du Grand Palais, les cours **HISTOIRES D'ART** traversent la Seine et déménagent au **Musée de l'Armée !**

Musée de l'Armée Invalides

→ **infos et billets sur www.grandpalais.fr**
(réservation et achat impossibles sur place)
→ **vos questions : histoiresdart.info@rmngp.fr**
→ **Rejoignez-nous sur Facebook : Groupe Histoires d'Art au Grand Palais**

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART

POUR LES CURIEUX

Au programme : l'histoire de l'art en 21 questions, de la Préhistoire à l'art contemporain. Ces cours proposent une approche inédite de l'art, décomplexée et conviviale. Leur objectif premier est de donner au regard les clés de lecture indispensables à la compréhension des œuvres les plus diverses, de la statuette préhistorique à l'installation contemporaine. Loin de présenter une accumulation rébarbative, les œuvres sont choisies par le conférencier pour leur exemplarité, posément regardées et amplement commentées. Un temps de discussion clôt chaque cours.

Vendredi de 16h à 18h **ou** Samedi de 11h à 13h
→ **Musée de l'Armée, auditorium Austerlitz**
Hôtel national des Invalides, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Réservez pour 1 cours, 1 cycle de 7 cours ou un cycle de 21 cours
Au choix : cycle du vendredi **ou** cycle du samedi (jour non substituable)

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART	Tarif Plein	Tarif réduit*
1 cours	20€	15€
1 cycle de 7 cours	110€	86€
1 cycle de 21 cours	310€	250€

Cycle 1/ DE LA PRÉHISTOIRE À L'ART ROMAN	VENDREDI OU	SAMEDI
La Préhistoire : Les origines de l'art ?	11/09	12/09
L'Antiquité, la Mésopotamie : Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie ?	18/09	19/09
L'Antiquité, l'Égypte : Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?	25/09	26/09
L'Antiquité, la Grèce : Comment comprendre l'art grec ?	02/10	03/10
L'Antiquité, Rome : Les Étrusques et Rome, des arts sous influences ?	09/10	10/10
Le Moyen Âge : Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome ?	06/11	07/11
Le Moyen Âge : L'art roman, unité ou diversité ?	13/11	14/11

Cycle 2/ DE L'ART GOTHIQUE AU XVII[e] SIÈCLE	VENDREDI OU	SAMEDI
Le Moyen Âge : L'art gothique, pourquoi monter si haut ?	20/11	21/11
Les arts en terre d'Islam : L'art peut-il être figuratif ?	27/11	28/11
La Renaissance : En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle ?	04/12	05/12
La Renaissance : En Europe du Nord, regarder en détail ?	11/12	12/12
La Renaissance : En France, comment parler italien avec l'accent français ?	08/01	09/01
Le XVII[e] siècle : Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVII[e] siècle ?	15/01	16/01
Le XVII[e] siècle : Le siècle de Louis XIV est-il classique ?	22/01	23/01

Cycle 3/ DU XVIII[e] SIÈCLE À NOS JOURS	VENDREDI OU	SAMEDI
Le XVIII[e] siècle : Le XVIII[e] siècle est-il féminin ?	29/01	30/01
Le XVIII[e] siècle : L'Antiquité est-elle moderne ?	05/02	06/02
Le XIX[e] siècle : Académisme, réalisme et impressionnisme, comment briser la hiérarchie des arts ?	05/03	06/03
Le XIX[e] siècle : Une quête de l'ailleurs ?	12/03	13/03
Le XX[e] siècle : Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XX[e] siècle ?	19/03	20/03
Le XX[e] siècle : L'art peut-il être industriel ?	26/03	27/03
De nos jours : Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur ?	09/04	10/04

Jacques-Louis David, *Le Premier Consul franchissant les Alpes au col du Grand Saint-Bernard*, 1801.
Photo © RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Franck Raux

100 CHEFS-D'ŒUVRE

Aujourd'hui, les visiteurs se pressent dans les monuments et les musées pour admirer et photographier quelques œuvres mondialement célèbres. Pourquoi ces œuvres-là en particulier sont-elles l'objet de l'adoration du public ? Ont-elles toujours été regardées comme majeures ?
Ces 5 cours se proposent d'étudier un choix de 100 œuvres considérées comme incontournables, de la Préhistoire à nos jours.

Samedi de 14h à 15h30
Musée de l'Armée, auditorium Austerlitz
Hôtel national des Invalides, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Réservez pour 1 cours ou 1 cycle de 5 cours

100 CHEFS-D'ŒUVRE	Tarif Plein	Tarif réduit*
1 cours	15€	10€
1 cycle de 5 cours	60€	40€

Cycle/ 100 CHEFS-D'ŒUVRE : POURQUOI SONT-ILS CONNUS ?	**SAMEDI**
Chefs-d'œuvre de la Préhistoire à l'Antiquité	**28/11**
Chefs-d'œuvre du Moyen Âge à la Renaissance	**05/12**
Chefs-d'œuvre du XVII^e au XVIII^e siècle	**12/12**
Chefs-d'œuvre du XIX^e au XX^e siècle	**09/01**
Chefs-d'œuvre depuis 1945	**16/01**

LES THÉMATIQUES

POUR LES INCONDITIONNELS

Apprendre à lire une œuvre, approfondir vos connaissances sur un mouvement, un artiste, un thème ou une période, ces cycles vous réservent de nombreuses découvertes et surprises.

Vendredi de 18h30 à 20h **ou** Samedi de 16h à 17h30
→ **Musée de l'Armée, auditorium Austerlitz**
Hôtel national des Invalides, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Réservez pour 1 cours ou 1 cycle de 3 cours
Au choix : cycle du vendredi **ou** cycle du samedi (jour non substituable)

LES THÉMATIQUES	Tarif Plein	Tarif réduit*
1 cours	20€	15€
1 cycle de 3 cours	45€	36€

Cycle 1/ COMMENT LIRE UNE ŒUVRE ?	**VENDREDI**	**OU SAMEDI**
Comment lire une peinture ?	**11/09**	**12/09**
Comment lire une photographie, une vidéo ?	**18/09**	**19/09**
Comment lire un objet d'art ?	**25/09**	**26/09**

Cycle 2/ COMMENT LIRE UNE ŒUVRE ?	VENDREDI OU	SAMEDI
Comment lire une sculpture ?	02/10	03/10
Comment lire une architecture ?	09/10	10/10
Comment lire un meuble ?	06/11	07/11

Cycle 3/ LES GRANDS MOUVEMENTS DE L'ART	VENDREDI OU	SAMEDI
L'impressionnisme	13/11	14/11
L'Art nouveau	20/11	21/11
Le Pop Art	27/11	28/11

Cycle 4/ LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE L'ARMÉE	VENDREDI OU	SAMEDI
Le cheval et la guerre	04/12	05/12
Habits de pouvoir	11/12	12/12
«Rapporteur de guerre» : les enjeux de la représentation	08/01	09/01

Cycle 5/ UN ARTISTE ET SON ŒUVRE	VENDREDI OU	SAMEDI
Le Caravage (1571-1610)	15/01	16/01
Hokusai (1760-1849)	22/01	23/01
Paul Gauguin (1848-1903)	29/01	30/01

Cycle 6/ AMERIQUE LATINE, UNE AUTRE HISTOIRE DE L'ART	VENDREDI OU	SAMEDI
L'art précolombien	05/02	06/02
La période coloniale	05/03	06/03
L'art moderne et contemporain	12/03	13/03

Cycle 7/ TOUT COMPRENDRE À L'ART CONTEMPORAIN	VENDREDI OU	SAMEDI
De Jackson Pollock à Andy Warhol : l'art américain en force	19/03	20/03
De Daniel Buren à Giuseppe Penone : l'art engagé	26/03	27/03
De Jean-Michel Basquiat à Jeff Koons : l'art en mutation	09/04	10/04

Giuseppe Castiglione, *Portrait de l'empereur Qianlong*, vers 1737. Photo (C) RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier

VOYAGE EN FAMILLE AU PAYS DE L'ART

POUR LES FAMILLES

(à partir de 7 ans)

6 voyages au choix au cœur de l'histoire de l'art autour de sujets dont les enfants raffolent ! Ces séances s'articulent autour d'un conte et de jeux d'observation et de création pour un moment privilégié d'échange et de plaisir. Ces rencontres se vivent en famille, à partir de 7 ans.

Samedi de 14h30 à 15h30
→ **Musée de l'Armée, auditorium Austerlitz**
Hôtel national des Invalides, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Réservez pour 1 cours ou 3 cours

VOYAGE AU PAYS DE L'ART	Tarif Plein	Tarif réduit*
1 cours	10€	8€
3 cours au choix	25€	20€

	SAMEDI
Voyage au Moyen Âge avec les licornes	**07/11**
Voyage en Grèce antique avec les dieux de l'Olympe	**14/11**
Voyage en Égypte ancienne avec les magiciens des pharaons	**21/11**
Voyage en Chine à l'époque de la Cité interdite	**23/01**
Voyage dans la Renaissance avec Léonard de Vinci	**30/01**
Voyage avec les animaux d'Afrique et d'Orient	**06/02**

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ART

POUR LES PRESSÉS

5 séances d'1h30 chrono pour nourrir sa curiosité ou renouveler ses connaissances. Chronologiques ou thématiques, les grandes lignes de l'histoire de l'art sont retracées, une bonne occasion de découvrir ou redécouvrir les fondamentaux de la culture occidentale. Ces cours s'adressent à tous, lycéens et étudiants compris.

Samedi de 14h à 15h30
→ **Musée de l'Armée, auditorium Austerlitz**
Hôtel national des Invalides, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Réservez pour 1 cours ou 1 cycle de 5 cours

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ART	Tarif Plein	Tarif réduit*
1 cours	15€	10€
1 cycle de 5 cours	60€	40€

Cycle / DE LA RENAISSANCE AU XXe SIÈCLE	**SAMEDI**
La Renaissance	**12/09**
Le XVIIe siècle	**19/09**
Le XVIIIe siècle	**26/09**
Le XIXe siècle	**03/10**
Le XXe siècle	**10/10**

Cycle / LES GRANDS THÈMES DE L'ART	**SAMEDI**
Le métier d'artiste	**06/03**
Portrait / autoportrait	**13/03**
L'art et le pouvoir	**20/03**
Le corps	**27/03**
La nature	**10/04**

L'ART AU PROGRAMME

POUR LES ÉTUDIANTS ET LES CLASSES

Des cours en lien avec le programme scolaire spécifiquement conçus pour les classes du CP au CM2 et les étudiants en classes préparatoires. Une approche savante et ludique à la fois.

→ **Musée de l'Armée, auditorium Austerlitz**
Hôtel national des Invalides, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Étudiants en classes préparatoires	**HORAIRES**	**DIMANCHE 06/12**
Pour les classes préparatoires aux grandes écoles de commerce	**14h-15h30**	**Thème «l'animal»**
Pour les classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques	**16h-17h30**	**Thème «la force de vivre»**

Classes du primaire	**HORAIRES**	**LUNDI**
La mythologie grecque, CM1 à CM2	**10h-11h30 ou 13h30-15h**	**18/01 ou 22/03**
Voyage au Moyen Âge avec les chevaliers, CP au CE2	**10h-11h ou 13h30-14h30**	**12/04**
Voyage en Grèce antique avec Ulysse, CP au CE2	**10h-11h ou 13h30-14h30**	**08/02**

Jean Restout, *Allégorie de la Peinture*, 1747. Photo (C) RMN-Grand Palais / Gérard Blot

FEMMES ARTISTES AU THÉÂTRE DU ROND-POINT

En 2020, **HISTOIRES D'ART** renouvelle son partenariat avec le Théâtre du Rond-Point pour un cycle de cours sur le thème des artistes femmes. Les femmes ont été bien plus que des muses dans l'histoire de l'art occidental. Quand et comment la scène artistique est-elle devenue un espace de revendication et d'engagement féministe ? Un cycle pour parcourir l'histoire de l'art au féminin et découvrir les médiums (vidéo, photographie et performance…) dont elles se sont emparées pour se bâtir une place dans l'histoire de la création artistique.

En novembre et décembre, les jeudis de 18h30 à 19h30
→ **Théâtre du Rond-Point, salle Roland Topor,**
2Bis Avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris

Réservez pour 1 cours ou 1 cycle de 5 cours

COURS AU THÉÂTRE DU ROND-POINT	Tarif
1 cours	12€
1 cycle de 5 cours	50€

Cycle / FEMMES ARTISTES	**JEUDI 18H30-19H30**
L'histoire de l'art n'est pas seulement masculine : une histoire de l'art au féminin du Moyen Âge au XIX^e^ siècle	**12/11**
L'art au service d'un engagement féministe	**19/11**
Le surréalisme au féminin	**26/11**
Corps féminin et performance : revendication et engagement	**10/12**
L'art contemporain : un nouvel espace d'expression pour les femmes	**17/12**

LES VISITES-PROMENADES

Cette saison, **HISTOIRES D'ART** vous propose ses nouvelles visites-promenades : les cycles « Sur les pas … » et « Dans les coulisses… » inaugurent de nouveaux rendez-vous avec les art, en plein air et en mouvement. À partir de 12 ans.
Découvrez le savoir-faire traditionnel des mouleurs et imprimeurs de la Rmn - Grand Palais, ainsi que leur relation avec les grandes collections nationales grâce à nos visites des Ateliers d'Art à St-Denis, du Château de Versailles et de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

CYCLE DANS LES COULISSES DES MÉTIERS D'ART	Tarif	Tarif réduit*
Moulages et Chalcographie, Ateliers d'Art de la Rmn - Grand Palais, Saint Denis	20€	15€
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris	20€	15€
Galerie des Sculptures et des Moulages, Petite Écurie du Château de Versailles	15€	10€
Les bosquets du Château de Versailles	15€	10€
Cycle de 4 visites-promenades	65€	45€

Cycle / DANS LES COULISSES DES MÉTIERS D'ART	**DURÉE 2H**	
Moulages et Chalcographie, Ateliers d'Art de la Rmn - Grand Palais, Saint Denis	**14h-16h**	**Vendredi 15/01, 05/02 ou 12/03**
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris	**14h-16h**	**Vendredi 22/01, 12/02 ou 19/03**
Galerie des Sculptures et des Moulages, Petite Écurie du Château de Versailles	**10h30 -12h30**	**Samedi 30/01, 06/03 ou 27/03**
Les bosquets du Château de Versailles	**14h-16h**	**Samedi 30/01, 06/03 ou 27/03**

Dans les rues de Paris, accompagné(e) d'un(e) conférencier(e), découvrez la capitale **et ses environs en empruntant les pas de ses illustres habitants ou visiteurs**.

VISITES-PROMENADES SUR LES PAS…	Tarif	Tarif réduit*
1 visite-promenade	15€	10 €
Visite-promenade Sur les pas de Berlioz, autour de la salle du Conservatoire, Grands Boulevards	20 €	15 €
Visite-promenade Sur les pas des impressionnistes à La Gare Saint-Lazare, en partenariat avec SNCF Gares & Connexions	20 €	15 €

Visites-promenades SUR LES PAS…	**DURÉE : 2H - DE 11H À 13H OU DE 15H À 17H**
Sur les pas des impressionnistes à La Gare Saint-Lazare, en partenariat avec SNCF Gares & Connexions	**Vendredi 25/09, dimanche 29/11, dimanche 24/01, jeudi 11/02 ou jeudi 8/04**
Sur les pas des Street artistes, dans le 13e arrondissement	**Mercredi 30/09, samedi 03/10, samedi 22/05 ou jeudi 17/06**
Sur les pas de Man Ray, dans le quartier de Montparnasse	**Mardi 6/10 ou jeudi 5/11**
Sur les pas de Gustave Eiffel, autour du Champ-de-Mars	**Jeudi 8/10, vendredi 16/10 ou vendedi 21/05**
Sur les pas de Berlioz, autour de la Salle du Conservatoire, Grands Boulevards, en partenariat avec Le Palais royal	**Mardi 4/05 à 11h ou 17h30 mercredi 5/05 à 11h ou 17h30**
Sur les pas de Balzac, dans les Passages	**Jeudi 12/11, jeudi 26/11 ou samedi 16/01**
Sur les pas des artistes contemporains, dans le quartier de La Défense	**Samedi 10/04 ou mercredi 02/06**
Sur les pas des grands hommes, du Grand Palais aux Invalides	**Jeudi 06/05 ou vendredi 11/06**
Sur les pas du duc d'Orléans, autour du parc Monceau	**Jeudi 27/05 ou dimanche 27/06**

Vous souhaitez réserver une visite-promenade pour votre entreprise, votre collectivité, votre établissement scolaire ? Renseignements et réservations : **votrehistoiredart@rmngp.fr**

▶ Dix minutes pour explorer l'histoire, la littérature et les arts, en musique !

▶ Histoires de Musique

Une série de podcasts proposée par Marianne Vourch

- **Al Andalus ou un parfum de nostalgie**
- **François 1er, Prince de la Renaissance**
- **Marie-Antoinette, Reine des Arts**
- **La révolte romantique**
- **Miroirs d'Orient !**
- **Edgar Degas, le peintre de la vie !**
- **L'Empire du soleil levant aux Expositions universelles**
- **La rose bleue des symbolistes russes**
- **Tout est Dada !**
- **Andy Warhol, le pape du Pop Art**

Et bien d'autres épisodes !

▶ Un nouveau podcast
à retrouver chaque semaine
sur francemusique.fr !

france musique

francemusique.fr

ART ET MUSIQUE À RADIO FRANCE

l'auditorium de radiofrance

En 2021, dans le cadre d'un partenariat avec l'Auditorium de Radio France et France Musique, une nouvelle série de cours «Art et Musique» est à retrouver à la Maison de la Radio. Des peintres musiciens aux salles de spectacle les plus prestigieuses, les conférenciers de la Rmn - Grand Palais vous proposent de parcourir au fil des siècles l'univers musical vu par le prisme des arts visuels de la fin de l'Époque moderne à nos jours.

Réservations sur **maisondelaradio.fr**

Le mercredi de 19h30 à 21h
→ **Foyer F, Maison de la Radio,**
116 avenue du Président Kennedy, 75016 Paris

Réservez pour 1 cours ou 1 cycle de 3 cours

COURS «ART ET MUSIQUE» À RADIO FRANCE	Tarif	Tarif réduit*
1 cours	20€	15€
1 cycle de 3 cours	45€	36€

Cycle / ART ET MUSIQUE À RADIO FRANCE	**MERCREDI 19H30-21H**
Les peintres musiciens	**13/01**
Voyage musical dans l'Europe des années 1760-1770, sur les pas de Charles Burney	**03/02**
Les salles de spectacle de la Révolution à nos jours	**03/03**

HISTOIRES D'ART VIENT CHEZ VOUS

Toute l'année, à l'heure du déjeuner, en soirée, le week-end, à Paris et en région, les conférenciers de la Rmn - Grand Palais se déplacent chez vous et s'adaptent à vos envies et vos attentes.
À vous de choisir les cours que vous souhaitez suivre !
- Pour vos salariés dans votre entreprise
- Pour vos concitoyens dans votre ville
- Pour vos élèves et étudiants dans votre établissement scolaire

Réservez l'un de nos 200 cours existants ou demandez la création de sessions sur-mesure pour regarder l'histoire de l'art autrement : un mouvement, un artiste, une période, mis en lumière par nos conférenciers.
Renseignements et réservations sur : **votrehistoiredart@rmngp.fr**

LE PLUS D'HISTOIRES D'ART

Les porteurs d'un billet HISTOIRES D'ART bénéficient de tarifs réduits au Musée de l'Armée. Votre billet Histoires d'Art vous permet de bénéficier de 5% de réduction sur les livres et de 10% sur les produits de la librairie du Grand Palais (hall d'honneur) pendant la durée d'ouverture de celui-ci.

- Tarifs et séances valables pour l'année 2020 - 2021
- *Tarif réduit: moins de 26 ans - Journalistes - Détenteurs de la carte Sésame - Demandeurs d'emploi - Titulaires de la carte famille nombreuse - Artistes professionnels (peintres, sculpteurs, graveurs) - Autres catégories (consulter le détail sur le site internet).
- Les places sont en vente sur grandpalais.fr, **réservation et achat impossibles sur place**.

Pour tout achat d'une séance ou d'un cycle de séances, rendez-vous sur notre site de billetterie en ligne (grandpalais.fr). Tout billet pour une séance à l'unité ou un cycle de séances ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas de report ou d'annulation d'une séance. En cas de report ou d'annulation d'une séance, seul le prix de la séance sera remboursé contre remise du billet. Aucun duplicata du billet ne pourra être délivré y compris en cas de perte ou de vol.

Lors du contrôle à l'entrée de l'auditorium, une pièce d'identité, avec photo, en cours de validité pourra vous être demandée et devra correspondre au nom inscrit sur le billet.

l'auditorium de radiofrance · Figaro Scope · Paris Mômes · France Musique · Musée de l'Armée Invalides · Le Rond Point