PROGRAMME AUDITORIUM

GRAND PALAIS
GALERIES
NATIONALES
ENTRÉE
CHAMPS-ELYSÉES

www.grandpalais.fr

EXPOSITION ROUGE

ART ET UTOPIE AU PAYS DES SOVIETS

Du 20 mars au 1er juillet 2019
Grand Palais, Galeries nationales - Entrée Clemenceau

La présentation de l'exposition • 18h30

Mercredi 20 mars
Rouge - Art et utopie au pays des Soviets
par Nicolas Liucci-Goutnikov, conservateur au Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, commissaire de l'exposition

---

Les rencontres du mercredi • 18h30

Cycle "Art et communisme"

Mercredi 10 avril
Y a-t-il un art communiste ?
Conférence par Jacques Rancière, philosophe

Mercredi 15 mai
Le constructivisme russe : mort de l'art ou triomphe de l'art ?
Conférence par Gérard Conio, professeur émérite de l'Université de Nancy

Mercredi 5 juin
La peinture soviétique des années 1930 : le réalisme socialiste
Conférence par Cécile Pichon-Bonin, chargée de recherche au CNRS (Centre Georges Chevrier) et chercheuse associée au Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC)

SAISON PRINTEMPS / ÉTÉ 2019

Les lundis sur scène • 18h30

Les élèves du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, classe de Robin Renucci "Dire et lire le vers et la prose" évoquent à travers une sélection de textes, le destin des poètes, auteurs, artistes, femmes et hommes de théâtre dans le tourbillon de la révolution russe.

Lundi 15 avril
Lecture : **Le monde va changer de base** (1917-1928)

Lundi 13 mai
Lecture : **Staline au Kremlin veille sur chacun d'entre nous** (1928-1940)

Lundi 17 juin
Conférence : **La révolution théâtrale de Meyerhold et son anéantissement**
par Béatrice Picon-Vallin, directeur de recherche émérite du CNRS

Les films du vendredi • 12h

Cycle "Eisenstein, une conception du cinéma"

Vendredi 12 avril
La Grève
de Sergei M. Eisenstein,1924, avec Alexandre Antonov, Gregori Alexandrov et Michaïl Gomorov, film muet avec musique et intertitres sous-titrés en français, 1h20

Vendredi 10 mai
Octobre
de Sergei M. Eisenstein,1928, avec Vladimir Popov et Vasili Nikandrov, film muet avec musique et intertitres sous-titrés en français, 2h15

Vendredi 7 juin
La Ligne Générale
de Sergei M. Eisenstein,1929, avec Marfa Lapkina, M. Ivanin et Konstantin Vasiliev, film muet avec musique et intertitres sous-titrés en français, 2h05

Le documentaire

Rouge ! L'art au pays des Soviets
de Pierre-Henri Gibert et Adrien Minard, 2019, 52'

à 16h30 les lundis 8 et 15 avril, 13 mai et 17 juin
à 16h les mercredis 20 mars, 10 avril, 15 mai et 5 juin
à 14h15 les vendredis 12 avril, 10 mai et 7 juin

EXPOSITION

LA LUNE

DU VOYAGE RÉEL AUX VOYAGES IMAGINAIRES

Du 3 avril au 22 juillet 2019
Grand Palais, Galeries nationales, Entrée Champs-Elysées

La présentation de l'exposition

Mercredi 3 avril • 18h30
La Lune - Du voyage réel aux voyages imaginaires
par Alexia Fabre, directrice du Mac Val et Philippe Malgouyres, département des objets d'art du musée du Louvre, tous deux conservateurs en chef et commissaires de l'exposition

Les rencontres du mercredi

Cycle "De la Terre à la Lune"

Mercredi 17 avril • 18h30
La Lune, un monde à portée de regard
Conférence par Sébastien Fontaine, responsable de l'Unité Astronomie du Palais de la découverte

Mercredi 22 mai • 18h30
En route pour la Lune !
Conférence par Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA de Saclay, président du festival "Les Utopiales"

Mercredi 12 juin • 19h
Et si on y retournait ?
Discussion avec Philippe Coué, ingénieur, auteur et conférencier, membre de l'International astronautics association (IAA) ; Bernard Foing, astrophysicien spatial de l'Agence spatiale européenne (ESA) à l'ESTEC, directeur de l'International Lunar Exploration Working Group & EuroMoonMars ; Claudie Haigneré, astronaute, ESA et Jean-Philippe Uzan, astrophysicien à l'Institut d'astrophysique de Paris, initiateur du projet Sanctuary sur la Lune
Cette table ronde s'inscrit dans le cycle du Palais de la découverte intitulé "Il y a 50 ans on a marché sur la Lune !" et se tient au Planétarium

La musique

Dimanche 12 mai • 15h
The Dark side of the moon
Sieste acoustique avec Sonarium. Immersion et écoute de l'album des Pink Floyd dans son intégralité en son haute-fidélité ; présentation et discussion animées par Julien Bitoun, musicien, professeur d'Histoire du rock, journaliste et écrivain
Un brunch à prix doux est proposé à l'espace restauration du Grand Palais de 12h à 15h.

La série culte

Samedi 25 mai à partir de 19h30
Cosmos 1999
Projection des trois premiers épidodes de la série créée par Sylvia Anderson et Gerry Anderson en 1975, avec Martin Landau et Barbara Bain *(tous droits réservés)*
19h30 : 1er épisode ***A la dérive*** (45')
20h30 : discussion avec Jean-Philippe Uzan, astrophysicien, Institut d'astrophysique de Paris et Barbara Laborde, enseignante et chercheuse, Audiovisuel et Histoire de la TV, Paris 3, Sorbonne nouvelle ; modération : Florence Porcel, auteure, vulgarisatrice scientifique et youtubeuse
21h30 : 2e épisode ***Question de vie ou de mort*** (45')
22h30 : 3e épisode ***Le Soleil noir*** (45')

Le cinéma des familles

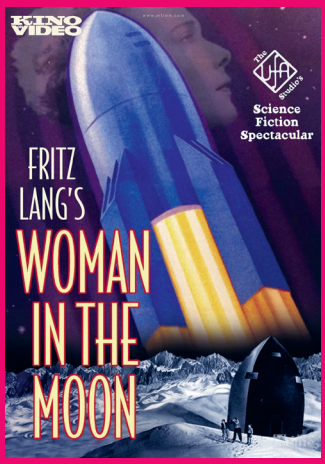
Dimanche 26 mai • 15h
De Méliès à Tintin, voyagez en famille vers la Lune !
Objectif Lune suivi de ***On a marché sur la Lune***, 1991, dessins animés, 1h30
En première partie : ***Voyage dans la Lune*** de Georges Méliès,1902, muet, 14'

La danse

Dimanche 2 juin • 15h et 17h
Vous ne comprenez rien à la Lune
Duo danse-récit écrit par Alice Zeniter (prix Goncourt des lycéens, 2017) et Orin Camus, chorégraphe de la compagnie Yma, 30'

Échange avec les artistes et Jean-Philippe Uzan, astrophysicien, entre les deux représentations

Le cinéma



Cycle "Moon Movies"

Dimanche 30 juin

à 15h *La Femme sur la Lune*
de Fritz Lang, 1929, avec Klaus Pohl, Willy Fritsch et Gerda Maurus, 2h43, muet STF

à 18h *Destination Moon*
d'Irving Pichel, 1950, avec John Archer, Warner Anderson et Tom Powers, 1h32, VO non sous-titrée

Lundi 1er juillet

à 15h *Les Premiers hommes dans la Lune*
de Nathan Juran d'après H. G. Wells, 1964, avec Edward Judd, Martha Hyer et Lionel Jeffries, 1h43, VOSTF

à 17h *2001, L'Odyssée de l'espace*
de Stanley Kubrick, 1968, avec Keir Dullea, Gary Lockwood et William Sylvester, 2h21, VOSTF

Mercredi 3 juillet

à 17h *Moonwalk One*
de Theo Kamecke, 1970, documentaire avec Buzz Aldrin, Neil Armstrong et Michael Collins, 1h48, VOSTF

à 19h *Apollo 13*
de Ron Howard, 1995, avec Tom Hanks, Bill Paxton et Kevin Bacon, 2h20, VOSTF

Le documentaire

La Lune dans tous ses états
d'Alexander Abela, 2014, 1h45
1ère partie *Lune, sous la lumière de la Lune*, 52'
2ème partie *Lune*, de la T***erre à la Lune***, 52'
à 16h les mercredis 3 avril, 17 avril et 22 mai

LA LUNE

LES PERFORMANCES

Mercredi 8 mai de 12h à 15h
Créons ensemble au musée
avec les étudiants en théâtre, danse, LSF et arts numériques de l'université Paris 8
Professeur : Katia Légeret, Eur ArTeC et UPL
en salle d'exposition

ROUGE

SOIRÉE PARTENAIRE

Lundi 27 mai à 20h30
Ciné-concert au cinéma Le Balzac*
La Maison de la rue Troubnaïa
de Boris Barnet, 1927, avec Vera Maretskaïa, Vladimir Fogel et Vladimir Batalov, muet, 1h06
Accompagnement musical : Pierre-Michel Sivadier (piano) et Jean-Yves Roucan (percussions)
Tarif 12 €, tarif réduit 9 € (étudiant et moins de 26 ans)

**Une place achetée une place offerte sur présentation du billet de l'exposition*

ROUGE

LES PERFORMANCES DESIGN

Samedi 15 juin à 17h
Studio Clemenceau

É—e ÉCOLE ESTIENNE PARIS

4 nuances de rouge
Workshop imaginé et conçu par les élèves de l'école Estienne en design graphique et création numérique, avec Marina Wainer, artiste numérique et Florence Jamet-Pinkiewicz, professeure à l'École Estienne

LE GRAND PALAIS

Le Grand Palais et ses mille et une vies
de Sandra Paugam, 2013, 52'
à 12h les jeudis 4, 11 et 18 avril, 16 mai, 6,13 et 27 juin

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai C'est la pleine Lune !
Ouverture gratuite des expositions de 20h à minuit
Médiation en salle par les étudiants de l'université Paris-Dauphine
Fugue au Clair de Lune de Yoann Bourgeois / CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble
Conception et interprétation Yoann Bourgeois
Musique : *Clair de lune* de Claude Debussy par Alexandre Tharaud
Salon d'honneur du Grand Palais à partir de 20h30

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 juin МУЗЫКА !
Chostakovitch, Prokofiev, Kabalevsky, Roslavets, Mossolov
L'ère soviétique a produit de très grands artistes et l'exposition "Rouge" est l'occasion de célébrer ces compositeurs qui ont marqué l'histoire de la musique. Concert avec les chanteurs issus de la classe de répertoire lyrique des Conservatoires de la Ville de Paris de Jean-Marc Pont Marchesi, et la participation exceptionnelle de la mezzo-soprano, Yaroslava Kosina
Auditorium à 18h30

La programmation est gratuite.

Pour les rencontres, les films et les spectacles, les inscriptions sont à télécharger sur grandpalais.fr

Gustav Klucis, *L'URSS est la brigade de choc du prolétariat mondial*, affiche, 1931 ; impression typographique sur papier, Riga, Musée national des arts de Lettonie / El Lissitzky, *Etude de costumes* (machinistes) pour *Je veux un enfant* (mise en scène non réalisée de Vsevolod Meyerhold au Théâtre d'État Meyerhold [Moscou]), 1927-1930 © Musée d'État du théâtre A. Bakhrouchine, Moscou / *Octobre* de S. M. Eisenstein / Marc Chagall, *Le Paysage bleu* (détail), 1949, Allemagne, Wuppertal, Von der Heydt Museum © VG Bild-Kunst, Bonn ; Photo© ARTOTHEK © Adagp, Paris 2019 / *The Dark side of the moon* des Pink Floyd / Alice Zeniter et Orin Camus ©dephinemicheli / *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès / Yoann Bourgeois © Magali Bazi - Tatiana Bruni, *Etude de costume* (l'ouvrier tire-au-flanc), pour *Le Boulon*, ballet de Dimitri Chostakovitch (Leningrad, Théâtre d'état académique d'opéra et de ballet) © Tatiana Bruni - photo Musée d'État du théâtre et de la musique de Saint-Pétersbourg, Saint Pétersbourg / *La Femme sur la Lune* de Fritz Lang / *Les Premiers hommes dans la Lune* de Nathan Juran / *Moonwalk One* de Theo Kamecke / *La Lune dans tous ses états* d'Alexander Abela / Statuette de Chandra, 2nde moitié du XIXe s. Bronze à la cire perdue, Paris, Musée du Quai Branly / La Verrière du Grand Palais, Collection Rmn-Grand Palais © François Tomasi

conception graphique valérie besser

papiers
Agissez pour le recyclage des papiers avec la Rmn-GP et Ecofolio