













146 COURS D' HISTOIRE DE L'ART À LA CARTE

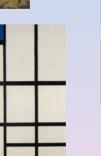


AU GRAND PALAIS

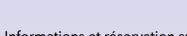












Informations et réservation sur **grandpalais.fr**



LES CURIEUX

PROGRAMME 2018-2019

Vous aimez l'art et vous souhaitez prendre un peu de temps pour découvrir ou approfondir son histoire?

HISTOIRES D'ART AU GRAND PALAIS vous propose des cours d'histoire de l'art «à la carte», conçus pour s'adapter à vos attentes! Une approche inédite de l'art, menée par les conférenciers de la Rmn-Grand Palais, historiens de l'art passionnés et expérimentés.

5 formules et 5 manières d'aborder l'histoire de l'art.

Suivant vos envies, vous pouvez suivre un ou plusieurs cours.

- → infos et billets sur www.grandpalais.fr
- → vos questions: histoiresdart.info@rmngp.fr
- → Rejoignez-nous sur Facebook: Histoires d'Art



HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART

Au programme: l'histoire de l'art en 27 questions, de la préhistoire à l'art contemporain.

Ces cours proposent une approche inédite de l'art, décomplexée et conviviale. Leur objectif premier est de donner au regard les clés de lecture indispensables à la compréhension des œuvres les plus diverses, de la statuette préhistorique à l'installation contemporaine. Loin de présenter une accumulation rébarbative, les œuvres sont choisies par le conférencier pour leur exemplarité, posément regardées et amplement commentées. Un temps de discussion clôt chaque cours.

Vendredi de 16h à 18h ou Samedi de 11h à 13h → Auditorium

Réservez pour 1 cours, 1 cycle ou les 3 cycles Au choix: cycle du vendredi OU cycle du samedi (iour non substituable)

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART	Tarif Plein	Tarif Réduit*
1 cours	20€	15€
1 cycle de 9 cours	140€	110€
3 cycles de 9 cours	410€	330€

La Préhistoire (DES ORIGINES AU IV[®] MILLÉNAIRE AV. J.-C.)

Les origines de l'art?

VEN. 14/09 OU SAM. 15/09

L'Antiquité, la Mésopotamie (IVe MILLÉNAIRE - VERS 330 AV. J.-C.)

Comment figurer dieux et rois?

VEN. 21/09 OU SAM. 22/09

L'Antiquité, l'Égypte (IVe MILLÉNAIRE - Ier SIÈCLE AV. J.-C.)

Pourquoi l'écriture se fait-elle art?

VEN. 05/10 OU SAM. 06/10

L'Antiquité, la Grèce (Xe - Ier SIÈCLE AV. J.-C.)

Comment comprendre l'art grec? **VEN. 12/10** OU **SAM. 13/10**

En quoi les recherches des artistes grecs vont-elles influencer l'art occidental?

VEN. 19/10 OU SAM. 20/10

L'Antiquité dans le reste de l'Europe (X°-1er SIÈCLE AV. J.-C.)

Comment regarder l'art Celte? **VEN. 16/11** OU **SAM. 17/11**

L'Antiquité, Rome (VIIIe SIÈCLE AV. J.-C. – Ve SIÈCLE AP. J.-C.)

Des Étrusques à César, comment naît l'art romain?

VEN. 30/11 ○U SAM. 01/12

L'art romain existe-t-il en dehors de l'idéologie impériale?
VEN. 07/12 OU SAM. 08/12

Le Moyen Âge (V° – XV° SIÈCLE)

L'art du V^e au X^e siècle, fin de l'Antiquité ou Haut Moyen Âge? VEN. 14/12 OU SAM. 15/12

Le Moyen Âge (V°-XV° SIÈCLE)

L'art roman, unité ou diversité?

VEN. 21/12 OU SAM. 22/12

L'art gothique, pourquoi monter si haut?

VEN. 11/01 OU SAM. 12/01

Les arts en terre d'Islam (VIIº- XIXº SIÈCLE)

L'art peut-il être figuratif? VEN. 25/01 OU SAM. 26/01

La Renaissance (XVe-XVIe SIÈCLE)

En Italie, voir l'univers sous un nouvel angle?

VEN. 01/02 OU SAM. 02/02

En Europe du Nord, regarder en détail?

VEN. 08/02 OU SAM. 09/02

En France, comment parler italien avec un accent français?

VEN. 15/02 OU SAM. 16/02

Le XVII e siècle

Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVII^e siècle?

VEN. 22/02 OU SAM. 23/02

Comment représenter la réalité?

VEN. 15/03 OU SAM. 16/03

Le siècle de Louis XIV est-il classique?

VEN. 22/03 OU SAM. 23/03

Cycle 3 /

DU XVIII e SIÈCLE À NOS JOURS

Le XVIIIe siècle

Le XVIIIe siècle est-il féminin?

VEN. 29/03 OU SAM. 30/03

L'Antiquité est-elle moderne?

VEN. 05/04 OU SAM. 06/04

Le XIX^e siècle

Académisme, réalisme et impressionnisme: comment briser la hiérarchie des arts?

VEN. 12/04 OU SAM. 13/04

Une quête du réel?

VEN. 19/04 OU SAM. 20/04

Une quête de l'ailleurs?

VEN. 10/05 OU SAM. 11/05

Le XX^e siècle

Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XX^e siècle?

VEN. 24/05 OU SAM. 25/05

L'art peut-il être industriel?

VEN. 07/06 ○U SAM. 08/06

La guerre peut-elle tuer l'art?

VEN. 14/06 OU SAM. 15/06

De nos jours

Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur?

VEN. 05/07 OU SAM. 06/07

POUR LES

INCONDITIONNELS

LES THÉMATIQUES

Apprendre à lire une œuvre, approfondir vos connaissances sur un mouvement, un artiste, un thème ou une période, les cycles vous réservent de nombreuses découvertes et surprises.

Vendredi de 18h30 à 20h

Samedi de 16h à 17h30

→ Auditorium

Réservez pour 1 cours ou 1 cycle de 3 cours

Au choix: cycle du vendredi OU cycle du samedi (jour non substituable)

LES THÉMATIQUES	Tarif Plein	Tarif Réduit*
1 cours	20€	15€
1 cycle de 3 cours	45€	36€

Cycle / Comment lire une œuvre?

Comment lire une peinture?

VEN. 14/09 OU SAM. 15/09

Comment lire une architecture?

VEN. 21/09 OU SAM. 22/09

Comment lire une sculpture?

VEN. 05/10 OU SAM. 06/10

Cycle / Comment lire une œuvre?

Comment lire un objet d'art?

VEN. 12/10 OU SAM. 13/10

Comment lire un meuble?

VEN. 19/10 OU SAM. 20/10

Comment lire une photographie, une vidéo?

VEN. 16/11 OU SAM. 17/11

Cycle / Venise et ses peintres

De Byzance à Venise : naissance d'une école

VEN. 30/11 OU SAM. 01/12

Les peintres et la glorification de la République de Venise

VEN. 07/12 OU SAM. 08/12

L'art pour l'art: la peinture vénitienne, un art pour les amateurs

VEN. 14/12 OU SAM. 15/12

Cycle / Un artiste et son œuvre

Raphaël (1483-1520)

VEN. 21/12 OU SAM. 22/12

Marc Chagall (1887-1985)

VEN. 11/01 OU SAM. 12/01

Andy Warhol (1928-1987)

VEN. 25/01 OU SAM. 26/01

Cycle / Le chef d'œuvre de l'Antiquité à nos jours dans l'art occidental

Des sept Merveilles du monde antique aux trésors des cathédrales

VEN. 01/02 OU SAM. 02/02

De Léonard de Vinci à Diderot : de la création à l'exposition

VEN. 08/02 OU SAM. 09/02

De l'œuvre d'art au chef-d'œuvre

VEN. 15/02 OU SAM. 16/02

Cycle / Les arts d'Extrême-Orient

Peinture et calligraphie chinoises

VEN. 22/02 OU SAM. 23/02

Naissance de l'estampe au Japon

VEN. 15/03 OU SAM. 16/03

L'art au temps de la Cité Interdite

VEN. 22/03 OU SAM. 23/03

Cycle / Un artiste et son œuvre

Diego Velasquez (1599-1660)

VEN. 29/03 OU SAM. 30/03

Claude Monet (1840-1926)

VEN. 05/04 OU SAM. 06/04

Jeff Koons (né en 1955)

VEN. 12/04 OU SAM. 13/04

Cycle / Quatre grandes religions de l'Antiquité

Temples et dieux de l'ancienne Égypte

VEN. 19/04 OU SAM. 20/04

Religion et mythologie dans la Grèce antique

VEN. 10/05 OU SAM. 11/05

Rites et croyances chez les Étrusques et les Romains

VEN. 24/05 OU SAM. 25/05

Cycle / Comment lire une œuvre?

Comment lire une peinture?

VEN. 07/06 OU SAM. 08/06

Comment lire une architecture?

VEN. 14/06 OU SAM. 15/06

Comment lire une sculpture?

VEN. 05/07 OU SAM. 06/07

POUR LES

POUR LES

FAMILLES

PRESSÉS

VOYAGE EN FAMILLE AU PAYS DE L'ART

(à partir de 7 ans)

9 voyages au choix au cœur de l'histoire de l'art autour de sujets dont les enfants raffolent! Ces séances s'articulent autour d'un conte et de jeux d'observation et de création pour un moment privilégié d'échange et de plaisir. Ces rencontres se vivent en famille, à partir de 7 ans.

Samedi de 14h30 à 15h30 → Auditorium

Réservez pour 1 cours ou 3 cours

VOYAGE AU PAYS DE L'ART	Tarif Plein	Tarif Réduit*
1 cours	10€	8€
3 cours au choix	25€	20€

Voyage en Grèce antique avec Ulysse

SAM, 22/09 OU SAM, 06/04

Voyage à Versailles à la cour du Roi-Soleil

SAM. 13/10 OU SAM. 15/06

Voyage avec les fantômes

SAM. 17/11 OU SAM. 06/07

Voyage en Égypte ancienne avec les magiciens des

pharaons SAM. 08/12

du Louvre

des impressionnistes SAM. 22/12 Voyage au Moyen-Âge avec les chevaliers SAM. 26/01 Voyage dans la Renaissance

Voyage en train au temps

avec Léonard de Vinci

SAM. 09/02

Voyage en Chine à l'époque de la Cité Interdite

SAM. 23/02

SAM. 23/03

Voyage avec un moine au Tibet

Réservez pour un cours ou un cycle de 5 cours

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ART	Tarif Plein	Tarif Réduit*
1 cours	15€	10€
1 cycle de 5 cours	60€	40€

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ART

5 séances d'1h30 chrono pour réviser les fondamentaux de la culture générale! Chronologiques ou thématiques, les grandes lignes de l'histoire de l'art sont retracées, une bonne occasion d'entretenir ses connaissances! Seul, entre amis ou en famille, les cours s'adressent à tous, et sont adaptés aux lycéens et aux étudiants dans le cadre de la préparation des examens.

Samedi de 14h à 15h30

→ Auditorium

LE PLUS D'HISTOIRES D'ART:

Cycle / De la Renaissance au XX e siècle

Cycle / Les grands thèmes de l'art

SAM. 15/09 OU SAM. 13/04

SAM. 06/10 OU SAM. 20/04

SAM. 20/10 OU SAM. 11/05

SAM. 01/12 OU SAM. 25/05

SAM. 15/12 OU SAM. 08/06

SAM, 12/01

SAM. 02/02

SAM. 16/02

SAM, 16/03

SAM, 30/03

La Renaissance

Le XVIIe siècle

Le XVIIIe siècle

Le XIX^e siècle

Le XX^e siècle

L'œuvre d'art

L'autoportrait

La Beauté

La Nature

L'art et le pouvoir

VOTRE BILLET HISTOIRES D'ART VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER DE 5 % DE RÉDUCTION SUR LES LIVRES ET DE 10% SUR LES PRODUITS DE LA LIBRAIRIE DU GRAND PALAIS (HALL D'HONNEUR)

- Tarifs et séances valables pour l'année 2018-2019
- * Tarif réduit : Moins de 26 ans | Journalistes | Détenteurs de la carte Sésame | Demandeurs d'emploi | Titulaires de la carte famille nombreuse | Artistes professionnels (peintres, sculpteurs, graveurs) | Autres catégories (consulter le détail sur le site internet)
- Les places sont en vente sur grandpalais.fr

Pour tout achat d'une séance ou d'un cycle de séances, rendez-vous sur notre site de billetterie en ligne (grandpalais.fr).

Tout billet pour une séance à l'unité ou un cycle de séances ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas de report ou d'annulation d'une séance. En cas de report ou d'annulation d'une séance, seul le prix de la séance sera remboursé contre remise du billet. Aucun duplicata du billet ne pourra être délivré y compris en cas de perte ou de vol.

Lors du contrôle à l'entrée de l'auditorium, une pièce d'identité, avec photo, en cours de validité pourra vous être demandée et devra correspondre au nom inscrit sur le billet.

POUR LES

ÉTUDIANTS

ET LES CLASSES

L'ART **AU PROGRAMME**

Des cours en lien avec le programme scolaire spécifiquement concus pour les classes du CP à la terminale et les étudiants en classes préparatoires. Une approche savante et ludique à la fois.

Pour les étudiants en classes préparatoires

Cours sur la thématique du concours 2019 pour les classes préparatoires aux grandes écoles de commerce

DIM. 02/12 DE 14H À 15H30

Cours sur la thématique du concours 2019 pour les classes préparatoires aux grandes écoles d'ingénieurs

DIM. 02/12 DE 16H À 17H30

Réservez pour 1 cours au tarif unique de 5€ par personne

Pour les classes du CP à la terminale

Voyage en Égypte ancienne avec les magiciens des pharaons CP au CM2

LUNDIS 14/01, 18/03 ET 13/05 DE 9H30 À 10H30

Voyage au Moyen Âge avec les chevaliers CP au CM2

LUNDIS 11/02 ET 15/04 DE 9H30 À 10H30

La mythologie grecque de la 6° à la 3°

LUNDIS 14/01, 11/02, 18/03, 15/04 ET 13/05 DE 11H À 12H30

L'autoportrait de la 2^{de} à la terminale

LUNDIS 14/01, 18/03 ET 13/05 DE 14H30 À 16H

Les chefs-d'œuvre de la Renaissance de la 2^{de} à la terminale

LUNDIS 11/02 ET 15/04 DE 14H30 À 16H

Réservez pour 1 cours au tarif unique de 50€ par classe