

Sommaire

2019 – n° 4



Olivier QUIQUEMPOIS	4
Chantal ROUQUET	7
Olivia VOISIN	10
Isabelle TAMISIER-VÉTOIS	15
Cécilie CHAMPY-VINAS et Christophe LERIBAULT	17
Jeanne PAQUET	22
Bruno GAUDICHON	25



Emily A. BEENY	30
Élodie VAYSSE	45
Mathilde VAUQUELIN	59
Masako HASEGAWA-SOCKEEL	69
Jean-Pierre SAMOYAUULT	80
Vincent GIOVANNONI	90
Pierre CAMBON	99

ÉVÉNEMENTS

GRASSE. Musée international de la Parfumerie

Une scénographie et une muséographie renouvelées

TROYES. Musée des Beaux-arts

Six siècles de peintures – de Giotto à Corot – à redécouvrir au musée

ORLÉANS. Musée des Beaux-arts

La refonte d'un parcours

RUEIL-MALMAISON. Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

Un legs exceptionnel

PARIS. Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

La galerie des sculptures

MANTES-LA-JOLIE. Musée de l'Hôtel-Dieu

Un musée sur la « route des impressionnistes »

ROUBAIX. La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent

L'agrandissement du musée

ÉTUDES

Jeunes filles en vert, une relecture du *Triomphe de Flore* de Nicolas Poussin

Louis Elle « le Père » et la mode du petit portrait à Paris au milieu du xvii^e siècle (1640-1660)

Pierre-Maximilien Delafontaine au musée : sur les traces d'un peintre et bronzier dans les collections publiques françaises

L'art du livre illustré japonais

Les Enfants d'Edo par Utagawa Toyohiro, maître de Hiroshige, à la bibliothèque du musée national des Arts asiatiques-Guimet

À propos des deux chaises provenant des Tuileries achetées par le Louvre Les sièges de l'appartement du roi de Rome au pavillon de Marsan

Entre Orient et Occident. Le théâtre de marionnettes sicilien

Maitreya, le Buddha à venir, le « Génie gothico-bouddhique » d'André Malraux

EXPOSITIONS

INDEX