

Sommaire

2019 – n° 1



Béatrice SARRAZIN 4
Élisabeth CAUDE 7

Christophe BEYELER 10

Frédérique GOERIG-HERGOTT 14



Catherine DELACOUR 18

Élie RAFOWICZ 26



Laurent SALOMÉ 36

Lionel ARSAC 37

Élisabeth MAISONNIER 46

Marie-Laure de ROCHEBRUNE 55

Alexandre MARAL 62

Marie-Laure de ROCHEBRUNE 66

Cyril PASQUIER 73

Pierre-Xavier HANS 83

Renaud SERRETTE 88

Élisabeth CAUDE 92

Marine MASURE-VETTER 98

Noémie WANSART 104

ÉVÉNEMENTS

VERSAILLES. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

La restauration du plafond de la salle des Gardes de la reine peint par Noël Coypel
Le retour à Versailles d'une commode livrée par Jean-Henri Riesener pour Madame Adélaïde

FONTAINEBLEAU. Musée Napoléon I^{er} du château de Fontainebleau

La France et l'Europe sous l'œil et dans la main de Napoléon

COLMAR. Musée Unterlinden

Georg Baselitz, *De Retour*

ÉTUDES

Un exceptionnel brûle-parfum chinois en cuivre doré et décor en émail cloisonné de la dynastie Qing (1644-1911) au musée Guimet

**La constitution des collections du musée d'Archéologie nationale et des musées archéologiques en France
L'apport de la *Commission de Topographie des Gaules (1858-1879)***

VERSAILLES

Introduction

Du Temple à Versailles, les pérégrinations du priant de Philippe de Villiers de l'Isle-Adam

Jacques Bailly (1629-1679), « Peintre en mignature » de Louis XIV

Un trésor retrouvé : une verseuse chinoise en argent, offerte par les ambassadeurs du Siam à Louis XIV le 1^{er} septembre 1686, revient à Versailles

Une œuvre préparatoire au relief en bronze du *Martyre de sainte Victoire*

La porcelaine de Meissen, un remarquable instrument diplomatique

Des réserves de Versailles au Palais Bourbon : identifications inédites de sculptures royales

La redécouverte de la commode de la chambre à coucher de Marie-Antoinette au Petit Trianon

Georges-Mathurin Lonqueue et le guéridon du Dauphin

**De la salle du Trône des Tuileries à la grande chambre de Louis XIV
voulue par le roi Louis-Philippe à Versailles : destin d'un meuble d'exception**

Les « chariots d'appartements » des galeries historiques de Versailles

Les appartements des princesses Marie et Clémentine, filles de Louis-Philippe, au Grand Trianon

EXPOSITIONS

EN COUVERTURE : Vue aérienne de la cour de marbre en direction du Grand Canal. Versailles. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (voir introduction de L. Salomé, p. 36).