

# Sommaire

2018 – n° 3



François ARNÉ	4
Pascal CAPUS	8
Elsa GOMEZ	11
Valérie CARPENTIER-VANHAVERBEKE	14
Sylvie PATRY	18
Florence SARAGOZA	22
Sylvie LE RAY-BURIMI et Annabelle MATHIAS en collaboration avec Laëtitia DESSERRIÈRES, Anthony PETITEAU et Hélène REUZÉ	25
Christian BRIEND	28



Tristan GRAVELAT et Daniel ROGER	32
Hans BOECKH	41
Dominique LACROIX-LINTNER	48
Catherine BASTIEN	60
Pierre CAMBON	72
Marie-Chantal de TRICORNOT	83
Anne GROS	89
Édouard de LAUBRIE, Mérab MIKELADZÉ et Giorgi BARISASCHWILI	100

## ÉVÉNEMENTS

### LE MANS. Musée de Tessé

Nouvelle présentation pour la Galerie égyptienne

### TOULOUSE. Musée Saint-Raymond

Un rare portrait romain en marbre

### VIENNE (Isère). Musées de Vienne

Le retour de la mosaïque du dieu Océan

### PARIS. Musée du Louvre

Le *Portrait du duc de Chaulnes* par Antoine Coysevox

### PARIS. Musée d'Orsay

Deux portraits par Ferdinand Hodler

### LE-PUY-EN-VELAY. Musée Crozatier

Le renouveau d'un musée encyclopédique

### PARIS. Musée de l'Armée

Ouverture de la Documentation-Bibliothèque et du Cabinet des dessins, estampes et photographies

### PARIS. Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou

Le legs Pierrette Bloch

## ÉTUDES

### Un portrait colossal de Marc Aurèle au musée du Louvre

### La collection des miniatures émaillées du Louvre : nouvelles identifications Première partie : 1633-1644

### *La Jonction des flottes de D'Estrées et du duc d'York*

Recherches sur un tableau de Jan Karel Donatus van Beecq en dépôt au musée national de la Marine

### De Naples à Paris – Les collections italiennes cédées par le Traité de Florence du 28 mars 1801

### Promenades gandhariennes, années 1830

Les stupas de Phaller et de Manikyala à travers les « Miniatures » d'Imam Bakhsh

### Histoire d'une collection de céramiques péruviennes

### Les montures Art nouveau de Cardeilhac autour de 1900

### Une collecte sur la viticulture en Géorgie

pour le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

## EXPOSITIONS

### MÉMOIRES 2016-2018

École du Louvre. Institut national du Patrimoine

EN COUVERTURE : Ferdinand Hodler.

*Portrait de Werner Miller.*

Détail. Voir article de S. Patry, p. 18.

109

113