

Sommaire

2019 – n° 3



Ludovic LAUGIER	4
Richard DAGORNE	8
Élisabeth ANTOINE-KÖNIG	11
Élisabeth CAUDE	16
Lucile PENNEL et David NICOLAS	20



Sophie CARON	24
Vladimir NESTOROV	39
Julie ROHOU	47
Fabienne GALLAIRE	54
Vincent LEFÈVRE	67
Christine LALOUE	82
Michèle BIMBENET-PRIVAT et Paul MICIO	96

ÉVÉNEMENTS

PARIS. Musée du Louvre

La rénovation des salles d'Olympie et du Parthénon
Pour l'amour de l'Antique, au cœur de la Grèce classique

NANCY. Palais des ducs de Lorraine-Musée Lorrain

Une lance d'apparat du v^e siècle, sans équivalent en Europe,
rejoint les collections archéologiques

PARIS. Musée du Louvre

Quatre ivoires gothiques de l'ancienne collection Kofler-Truniger

VERSAILLES. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Une datation pour Versailles : le bureau plat de la bibliothèque du Dauphin

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES. Musée Arthur Rimbaud

2016-2018 : trois acquisitions exceptionnelles

ÉTUDES

Une nouvelle *Assomption* pour le Louvre : entre Jean Changuet et Josse Lieferinxe

***L'Annonciation* d'Orléans : un jalon pour l'œuvre de Jérôme Francken le Vieux (1540-1610)**

**Une nouvelle acquisition du musée national de la Renaissance :
L'Adoration des Bergers d'après Antoine Caron**

Le *Tableau aux oiseaux* (1619) du musée des Beaux-arts de Strasbourg

La jeune fille au perroquet : un thème indien dans la peinture hollandaise ?

Le décor des clavecins en France au xvii^e siècle

Deux dessins de pots à oïlle pour le duc de Croÿ, par Robert-Joseph Auguste

EXPOSITIONS

MÉMOIRES 2018-2019

École du Louvre. Institut national du Patrimoine