

Sommaire

2018 – n° 4



Dominique DARDE	4
Philippe LORENTZ	8
Olivia SAVATIER SJÖHOLM	12
Élise DUBREUIL	17
Ivonne PAPIN-DRASTIK	20
Nicolas SURLAPIERRE	24



Dorian VANHULLE et Christine LORRE	28
Bertrand COSNET	40
Athénaïs RÉZETTE	51
Hans BOECKH	58
Christophe BEYELER	70
Anne DION-TENENBAUM et Marc BASCOU	80
Véronique KIENTZY	93

ÉVÉNEMENTS

NÎMES. Musée de la Romanité

Un musée pour la « Rome française »

PARIS. Musée de Cluny-musée national du Moyen Âge

Une œuvre de Jean Hey, *La Vierge allaitant l'Enfant entourée d'anges*

PARIS. Musée du Louvre

Un dessin majeur de Goltzius récemment redécouvert

PARIS. Musée d'Orsay

Une lampe d'Émile Gallé

LODÈVE. Musée

Le nouveau musée de Lodève

BESANÇON. Musée des Beaux-arts et d'Archéologie

Un musée « à soi »

ÉTUDES

Un modèle de bateau protodynastique égyptien acquis par le musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye)

***La Foi* de Nicola Pisano au Louvre : une identification à reconsidérer**

Nicolas Mignard proche de Nicolas Poussin à Rome ?

**La collection des miniatures émaillées du Louvre : nouvelles identifications
Seconde partie : après 1644**

Prolégomènes au redéploiement du musée Napoléon I^{er} : une année d'acquisitions à Fontainebleau

Le joaillier Kramer et les Diamants de la Couronne sous le Second Empire

**Le gentilhomme émailleur et la goutte de rosée
Un important fonds d'archives, d'œuvres et de documents au musée d'Orsay**

EXPOSITIONS

INDEX 2018