



**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéval

**Samedi**  
**21 décembre 2013**  
**Salle des sculptures de**  
**Notre-Dame de Paris**

**En journée**  
**sur écran plein jour**  
**de 9h30 à 16h30**  
**70 mn en boucle**  
**Sans supplément au**  
**droit d'entrée**

Coordination  
Service culturel

6 place Paul Painlevé  
75005 Paris  
T : 01 53 73 78 00  
F : 01 46 34 51 75

[musee-moyenage.fr](http://musee-moyenage.fr)  
[@museecluny](https://twitter.com/museecluny)

## « LE JOUR LE PLUS COURT »

En ce solstice d'hiver, le CNC-Centre national de la Cinématographie et de l'image animée- et le musée de Cluny-musée national du Moyen Âge- fêtent l'image animée. Grâce au très riche fonds patrimonial conservé par le CNC et à la générosité de la majorité des ayants droit, le musée a fait un choix de courts métrages sur le monde médiéval et sur la tenture de *La Dame à la licorne*. Restaurées, numérisées, montées par les laboratoires du CNC, ces raretés de 1896 à nos jours côtoient sur grand écran les œuvres médiévales de la salle Notre-Dame de Paris.  
Belles projections !

Nous remercions chaleureusement les ayants droit Adria Films, Alexandre Astier et Calt Production, Association Les Frères Lumière, Caïmans Productions, Les Documents Cinématographiques, Folimage, Lobster Films, la succession Roger Leenhardt, les successions de Paul de Roubaix et de Léontina Indelli.

### Le Moyen Âge sur écran

**Le Cortège - Un tournoi - L'Exécution de Jeanne d'Arc**  
des Frères Lumière - 1898-1899, documentaires en noir et blanc, 3 x 48"  
Une vision du monde médiéval à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle grâce aux images des inventeurs du cinématographe.

**La Conquête de l'Angleterre** (première partie)  
de Roger Leenhardt - 1947, documentaire en couleur, 10'  
La conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie, racontée à partir de la broderie de Bayeux (toile de lin brodée après la bataille d'Hastings du 14 octobre 1066).



## **La Conquête de l'Angleterre**

de Leontina Indelli et Émile Cohl - 1937, documentaire en couleur par procédé Kalichrome, 2'04''

## **Kaamelott : Le Tournoi**

d'Alexandre Astier - 2005, série TV humoristique en couleur, 3'30  
Fantaisie historique inspirée de la légende arthurienne.

## **La Dame à la licorne**

de Dominique Crèveœur - 1979, documentaire en couleur, 15'06  
Présentation de la célèbre tenture à partir du texte de Rainer Maria Rilke, *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* (1910) dit par Michael Lonsdale.

## **Kaamelott : La Foi bretonne**

d'Alexandre Astier - 2006, série TV humoristique en couleur, 3'30

## **Bisclavret**

de Émilie Mercier - 2011, Film d'animation en couleur, 14'  
Les couleurs et les formes inspirées du vitrail permettent de recréer l'histoire de Bisclavret, homme bon qui devient loup-garou, mentionné dans un lai de Marie de France (1160-1210).

## **Kaamelott : Le Sixième sens**

d'Alexandre Astier - 2004, série TV humoristique en couleur, 3'30

## **Vikingar**

de Magali Magistry - 2013, fiction en couleur, 14'  
Islande an 1000 : un intrépide guerrier Viking affronte l'homme fort qui retient prisonniers sa femme et son fils. L'histoire ne fait que commencer...

Soirée sur grand écran  
à 17h15  
30 mn  
+ 15 mn de discussion  
Entrée gratuite

## **Palettes : Le sixième sens**

### **La Dame à la licorne - Le Sixième sens**

de Alain Jaubert - Série Palettes - 1997, documentaire en couleur, 30'  
La description précise et l'analyse du chef-d'œuvre médiéval, sans épuiser son mystère, invite à la délectation. La tenture restaurée cette année est présentée à partir du 18 décembre 2013 dans une salle rénovée.

En présence du réalisateur (sous réserve).

Soirée sur grand écran  
à 18h30  
62 mn  
+ 15 mn de discussion  
Entrée gratuite

## Le Moyen Âge sur « Courts » de 1896 à 2013 (1)

### **Un tournoi - Cortège des anciens Germains - Étienne Marcel, prévôt des marchands**

des Frères Lumière - 1896-99, documentaires en noir et blanc, 3 x 48''  
Une vision du monde médiéval à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle grâce aux images des inventeurs du cinématographe.

### **Aubusson**

de Jean Lods, Pierre Hirsch, Pierre Biro - 1947, documentaire en noir et blanc et 34 en couleur, 15'20''

Jean Lurçat, peintre, céramiste, créateur de tapisseries (1892-1966) tente de renouer avec la tradition médiévale de fabrication des tapisseries et propose de réaliser un carton.

### **Kaamelott : L'Interprète**

d'Alexandre Astier - 2004, série TV humoristique en couleur, 3'30

### **Anatole à la Tour de Nesle**

de Albert Dubout - 1947, film d'animation en couleur, 11'

Le célèbre caricaturiste revisite avec humour la célèbre affaire d'État qui a ébranlé la cour de Philippe le Bel (1268-1314).

### **Kaamelott : La Vraie nature du Graal**

d'Alexandre Astier - 2004, série TV humoristique en couleur, 3'30

### **Perceval ou la Queste du Graal**

de Serge Huet - 1965, documentaire en couleur, 18'

La caméra explore des enluminures sur un texte de Chrétien de Troyes dit par Jean-Louis Trintignant.

### **Kaamelott : l'Adoubement**

d'Alexandre Astier - 2005, série TV humoristique en couleur, 3'30

### **La Dame à la licorne**

de Anaël Dang et Pierre Évrard - 2013, documentaire en couleur, 4'

La caméra s'insinue dans les fibres de la tenture pour en présenter la restauration sur des commentaires d'Élisabeth Taburet-Delahaye, Michel Pastoureau, Raphaëlle Déjean et Thalia Bajon-Bouzid.

Les séances de 18h30 et 19h45 auront lieu en présence de spécialistes dont Béatrice de Pastre (directrice des collections et directrice adjointe du Patrimoine cinématographique du CNC), Dominique Crèvecoeur, Anaël Dang et Pierre Évrard (réalisateurs).

Soirée sur grand écran  
à 19h45  
62 mn  
présentations et  
discussions  
Entrée gratuite

## Le Moyen Âge sur « Courts » de 1896 à 2013 (2)

**Le Cortège - Un tournoi - L'Exécution de Jeanne d'Arc**  
des Frères Lumière - 1898-1899, documentaires en noir et blanc,  
3 fois 48''

Une vision du monde médiéval à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle grâce aux images  
des inventeurs du cinématographe.

### **Tapisseries de France**

de Jean Tedesco ; commentaires de Jean Tedesco et C. Rozan - 1939,  
documentaire en noir et blanc, 18'10''

À Aubusson, comment, à partir de la tenture du XIV<sup>e</sup> siècle de  
l'*Apocalypse* de la cathédrale d'Angers, se perpétue la tradition de  
réalisation des tapisseries médiévales sur des métiers de basse lice.

### **Kaamelott : Le Coup d'épée**

d'Alexandre Astier - 2004, série TV humoristique en couleur, 3'30

### **La Conquête de l'Angleterre** (deuxième partie)

de Roger Leenhardt - 1947, documentaire en couleur, 10'

La conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie,  
racontée à partir de la broderie de Bayeux (toile de lin brodée après  
la bataille d'Hastings du 14 octobre 1066).

### **La Conquête de l'Angleterre**

de Leontina Indelli et Émile Cohl - 1937, documentaire en couleur  
par procédé Kalichrome, 2'04''

### **Kaamelott : En forme de Graal**

d'Alexandre Astier - 2004, série TV humoristique en couleur, 3'30

### **La Dame à la licorne**

de Dominique Crèvecoeur - 1979, documentaire en couleur, 15'06

Présentation de la célèbre tenture à partir du texte de Rainer Maria  
Rilke, *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* (1910) dit par Michael  
Lonsdale.

### **Kaamelott : À la volette**

d'Alexandre Astier - 2004, série TV humoristique en couleur, 3'30

### **La Dame à la licorne**

de Anaël Dang et Pierre Évrard - 2013, documentaire en couleur, 4'

La caméra s'insinue dans les fibres de la tenture pour en présenter  
la restauration sur des commentaires d'Élisabeth Taburet-Delahaye,  
Michel Pastoureau, Raphaëlle Déjean et Thalia Bajon-Bouزيد.