

Niki de Saint Phalle Jean Tinguely Pontus Hulten



Galleries 3 & 4
20.06.25 - 04.01.26
Grand Palais

Livret-Jeu ^{7-11 ans}

Quand les grands esprits se rencontrent



Amour, haine, joie, peur, émerveillement ou désespoir... On ressent tous ces **émotions**, que l'on a parfois du mal à contrôler.

Toute leur vie, les artistes **Niki de Saint Phalle** et **Jean Tinguely** ont voulu parler des sentiments qui les traversaient des plus **négatifs** aux plus **positifs**. Les sculptures de Niki de Saint Phalle sont **rondes et colorées**. Les machines de Jean Tinguely sont **pointues et menaçantes**. Leurs œuvres racontent le combat de chaque jour entre **le bonheur de vivre** et la volonté de **tout détruire**.

Un directeur de musée les accompagne. Il s'appelle **Pontus Hulten**. Il a tout fait pour que ces **2 âmes sœurs** puissent travailler ensemble et construire des sculptures de plus en plus grosses.

Devenus amis, ils vont transformer les musées en véritable fête !



Sur les murs de l'exposition, des planches dessinées t'accompagneront dans tes découvertes. Déplie ton livret pour découvrir une surprise et les réponses aux jeux : très bonne visite !



Niki de Saint Phalle
Le Monstre de Soisy
vers 1966

1 Vaincre ses peurs



Ce monstre est bien chargé. Regarde-le attentivement et entoure les objets que tu reconnais parmi ces dessins.



Dans son petit sac, le monstre porte une **bombe de peinture** : c'est très utile à **Niki de Saint Phalle** qui n'utilise pas de pinces.

Elle tire en effet dessus avec un fusil pour que la peinture éclabousse le monstre. Pour elle, **cette créature représente tous les malheurs du monde**, en particulier la guerre et la violence. En tirant dessus, l'artiste cherche à nous protéger.

2 Méta- morphose



Jean Tinguely
Méta n°3
1970 - 1971



Observe cette machine. Lorsqu'elle fonctionne, on pourrait croire qu'elle se déplace en rampant, comme un animal...



Complète ce dessin pour lui donner vie. Que souhaites-tu lui ajouter ? des oreilles ? des ailes ? une queue ?



Jean Tinguely fait des sculptures en **recyclant** de la **ferraille**. Celles-ci prennent souvent la forme de **créatures infernales**. L'artiste a vécu la **Seconde Guerre mondiale** et a vu de quoi les machines sont capables. C'est pourquoi ses œuvres semblent souvent menaçantes.



Jean Tinguely
Ballet des pauvres
1961

3 Tout ne tient qu'à un fil

Des espaces sont vides dans ce texte imaginaire. Peux-tu replacer chaque mot au bon endroit afin de décrire cette œuvre ?

déchets

suspendus

jambe

marionnettes

fouffure

rythme

princesse

ballet

Dans cette sculpture, ni prince
ni, il n'y a rien
de luxueux. Des
et des guenilles sont
à un plafond. Ils s'agitent de haut
en bas sur un fou.
Comme c'est bruyant !
Une toute rouge
virevolte en compagnie d'un plateau
argenté. Une chemise de nuit
et une de renard
se déhanchent comme des
Quel mystérieux !

En utilisant des **objets de récupération** pour créer ses sculptures, **Jean Tinguely** questionne nos manières de vivre : fabrique-t-on trop **d'objets inutiles** ?



Niki de Saint Phalle
et Jean Tinguely
Maquette pour Hon
Maquette pour Elle
1966

4 Ré-enchanter le monde

Cette femme couchée est le modèle réduit d'une **œuvre géante qui s'appelle la Hon**. Elle était si grande qu'on pouvait entrer à **l'intérieur**. Dedans, il y avait **beaucoup** de choses à voir et à faire!

Regarde le dessin ci-dessous : il ressemble à un article de journal. Celui-ci semble donner une liste détaillée de ce que l'on pouvait y voir...



LE MUSÉE EN FÊTE

Pontus Hulten, le directeur du musée d'art moderne de Stockholm, s'est encore illustré en demandant à Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely et Per Olof Ultvedt de créer une œuvre d'art unique au monde ! En effet, la sculpture cache un musée plein de surprises :

- dans la tête se trouve un terrain de foot ;
- dans le sein droit, un bar à lait ;
- dans le bras gauche, un cinéma ;
- dans le sein gauche, un planétarium ;
- dans la jambe gauche, une poissonnerie ;
- dans le ventre, un aquarium avec des poissons rouges ;
- dans le pied droit, un bowling.

Venez vivre cette expérience inouïe
jusqu'au 4 septembre 1966.



La liste du journaliste est-elle entièrement exacte ? En observant tous les éléments de cette salle, barre les informations fausses.

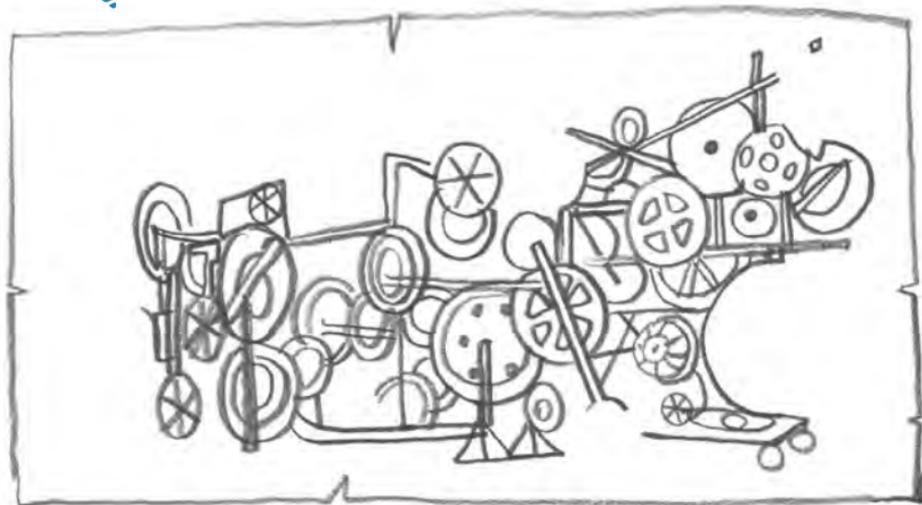


Jean Tinguely
Fatamorgana,
Méta-Harmonie IV
1985

5

Harmonie mécanique

Examine le plan de la machine : est-elle prête à fonctionner ?
Dessine les pièces manquantes afin de la mettre en route.



Jean Tinguely a disposé sur un **immense cadre en fer des roues en bois** et d'autres petits éléments. Il a créé cette œuvre sans plan ! Lentement, cet assemblage coloré se met en route grâce à des **moteurs électriques**.

Un détail amusant s'est glissé dans cette machine...
Sauras-tu le retrouver ?





Niki de Saint Phalle
Black Rosy ou My Heart Belongs to Rosy
Rosy Noire ou Mon cœur appartient à Rosy
1965

6 Une super nana

Contemple cette sculpture. **Niki de Saint Phalle** a célébré le pouvoir des femmes dans ses œuvres, c'est pourquoi elle a fait toute une série de **sculptures géantes** qui s'appelle les **Nanas**.

À ton tour, dessine ton héroïne dans le corps de cette Nana. N'oublie pas d'écrire son prénom, comme l'a fait l'artiste dans le titre de cette œuvre !



*mon cœur
appartient à*



Cette sculpture représente **Rosa Parks** (1913-2005), que l'artiste a surnommée **Rosy** par affection. Rosa Parks est une femme noire américaine qui a **lutté pour l'égalité** des droits entre personnes de **différentes couleurs de peau**.

RÉPONSES

1. Sur le monstre, tu peux voir:
des chevaux, des armes, un filet à provisions
ou des poupées.

3. Voici les mots remplacés dans le bon ordre :

- (1) ni **princesse**
- (2) **déchets**
- (3) **suspendus** à
- (4) **rythme** fou
- (5) **jambe** rouge
- (6) **fouurrure** de renard
- (7) des **marionnettes**
- (8) mystérieux **ballet**.

4. Dans *Hon*, il n'y avait pas de bowling,
de poissonnerie ou de terrain de foot.
Les autres réponses sont vraies !

5. Dans cette sculpture se cache
une **cloche de vache**.

Propositions pédagogiques

Fleur Chevalier,
Mathilde Delanne,
Marie Weigelt

Coordination

Mathilde Delanne

Illustrations

Sandrine Martin

Conception graphique

[BCD] Bureau Chastagnaret Debauge

Ce livret vous est offert par le service médiation-éducation du GrandPalaisRmn. Les dessins présentés relèvent de la libre interprétation de l'illustratrice et ne sont pas des reproductions d'œuvres. © GrandPalaisRmn, 2025. Pour toutes les œuvres de Niki de Saint Phalle et de Jean Tinguely © Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris, 2025