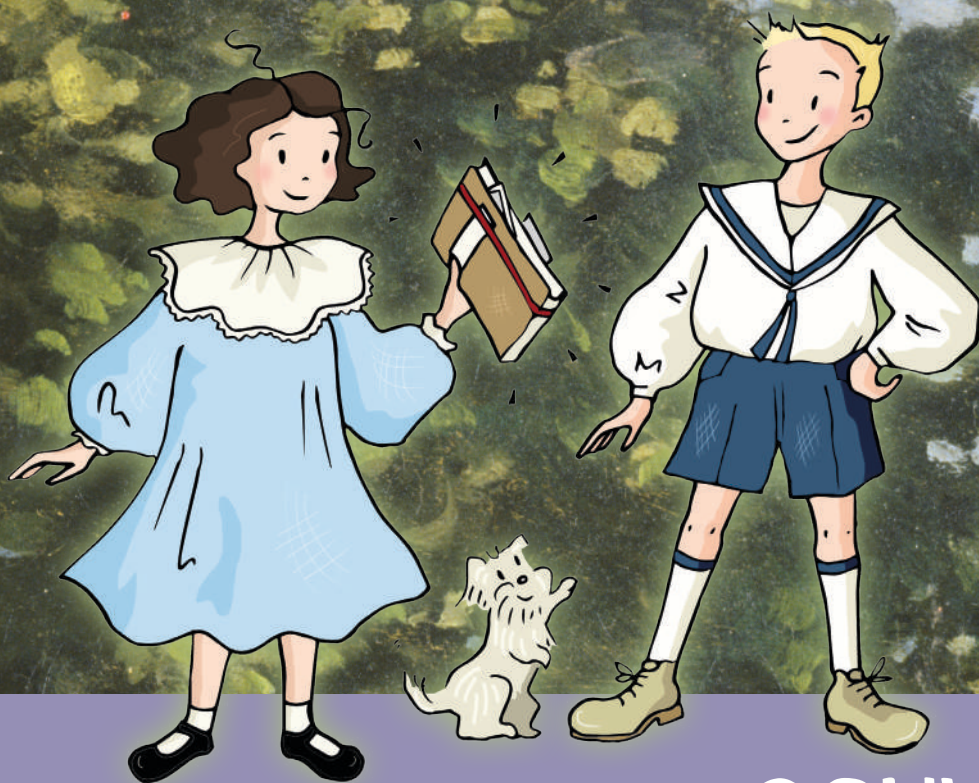


Avec Lily et Jimmy, explore le carnet de souvenirs de Léon Monet, le frère de l'artiste Claude Monet !



LE CARNET DE SOUVENIRS DE L'ONCLE LÉON

Exposition Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur
Monet, Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley

ML MUSÉE DU
LUXEMBOURG
S É N A T

du 15 mars au 16 juillet 2023

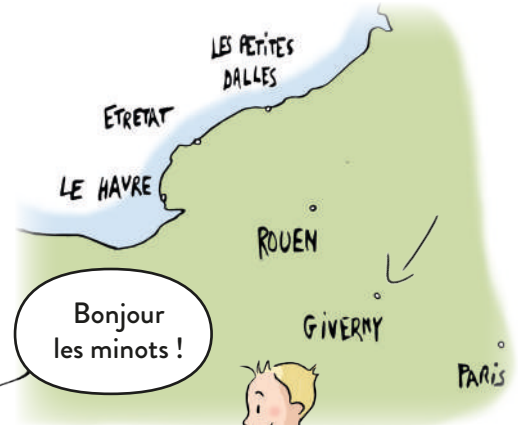
NOUS SOMMES EN 1901, À GIVERNY.

Jimmy et Lily sont les enfants de Suzanne, une belle-fille de Claude Monet.

Ils sont nés à Giverny, un village normand habité par de nombreux peintres.

Claude Monet s'y est installé avec une grande partie de sa tribu, dans une vaste maison entourée d'un jardin extraordinaire.

À la dernière fête de famille, Jimmy et Lily ont été ravis de retrouver leur vieil Oncle Léon, le frère de Claude*.



Oncle Léon !
Cela faisait
longtemps
qu'on ne vous
avait pas vu !



Bonjour
les minots !



J'aime bien quand vous
venez à Giverny...
On a le temps de parler.
Avec «Papa-Monet» c'est
plus compliqué, il ne faut
pas le déranger quand il
travaille...



Aaah,
mais votre «Papa-Monet»
est un très grand artiste !
C'est important de le laisser
travailler. Avec ses amis,
les Impressionnistes, ils ont
inventé une nouvelle manière
de peindre !



D'ailleurs, pour que tous les enfants de
la famille comprennent bien le travail de
Claude et de ses amis, j'ai rassemblé une
collection de souvenirs dans un carnet.

J'y ai placé quelques
jeux... Tenez, je vous le
confie ! La prochaine
fois que je vous verrai,
vous me direz si vous
avez pu résoudre
toutes mes énigmes !



Toi aussi, essaie de
résoudre les énigmes
du carnet de souvenirs
de l'Oncle Léon.
Quand tu auras répondu
à la question finale,
va donner ta réponse
à la boutique du Musée,
tu seras récompensé !

Regarde !

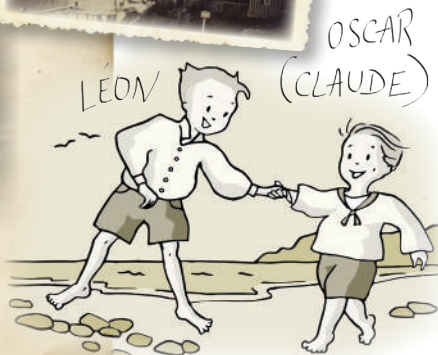
Dans les premières pages du carnet, Oncle Léon a glissé de vieilles photographies et des portraits de famille !



SOUVENIRS DE FAMILLE

Notre enfance au Havre

Avec Claude nous avons grandi dans la ville du Havre, près de la mer. Les grands ciels et la lumière de Normandie nous ont beaucoup marqués lors de nos jeux sur la plage.



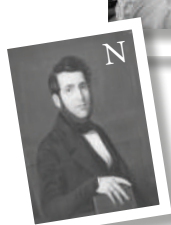
Le savais-tu ?

Claude a eu deux fils avec Camille, sa première épouse, mais il a également élevé les six enfants de sa deuxième épouse Alice Hoschedé. Il vit entouré d'une nombreuse tribu !

Qui est-ce ?

Va observer sur les murs ces différents portraits de notre famille. Parmi eux, quel est le portrait-mystère qui correspond à cette description ?

« Mon portrait est réalisé à la peinture à l'huile - Je porte un col blanc - Je ne porte pas de chapeau - Sur mon portrait, le peintre a signé à la **peinture rouge**. »



L'énigme d'Oncle Léon

Comment s'appelle le personnage du portrait-mystère ?

C'est amusant, plus tard il a travaillé avec Oncle Léon dans son usine.

As-tu remarqué, dans le portrait-mystère, le regard rêveur du personnage et ses bonnes joues rouges ?

Réponse : Jean

CLAUDE ET SES AMIS ...

Sur les pages suivantes, Oncle Léon a épinglé des photographies de plusieurs tableaux de sa collection...



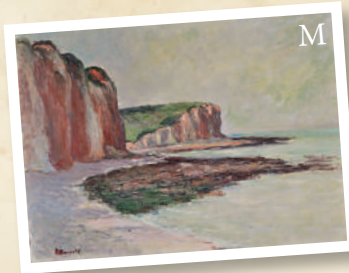
Les amis de Claude aiment peindre les villes modernes, mais aussi **les effets de la lumière** sur la nature : sur les bords de Seine ou dans la campagne normande... Ils sont parmi les premiers à peindre **directement en plein air**.

Certains sont même venus dans ma maison des Petites Dalles, sur la côte normande, où Claude a très souvent séjourné !



Claude Monet

Monet est fasciné par les effets de la lumière sur un paysage. Il peut peindre un même paysage des dizaines de fois !



Le savais-tu ?

Pour les amis de Claude Monet, cela n'a pas toujours été facile de faire accepter leur nouvelle manière de peindre.

Au lieu de représenter fidèlement ce qu'ils voient, ils cherchent surtout à peindre **les impressions qu'ils ressentent**.

C'est Monet qui a lancé ce mouvement !

Au début, on s'est beaucoup moqué de leurs tableaux, on les trouvait « mal peints »... Mais Léon Monet a toujours cru en eux et a souvent acheté leurs tableaux quand personne n'en voulait. Aujourd'hui, ils sont dans les plus grands musées du monde !



Blanche Hoschedé Monet

Cette belle-fille de Monet a été son modèle et son élève. Elle peint parfois à ses côtés et choisit des sujets proches des siens : le jardin de Giverny, la côte normande...

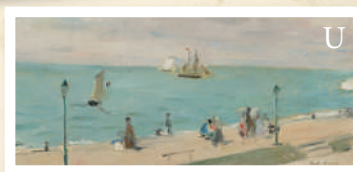
... LES PEINTRES « IMPRESSIONNISTES »



Pierre-Auguste Renoir

Le style de Renoir est assez doux, avec des contours un peu flous. Il aime les couleurs claires et ses tableaux sont souvent baignés de soleil.

Saurez-vous retrouver les auteurs de ces six tableaux de ma collection ?



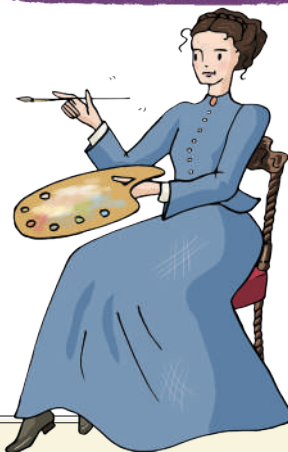
Alfred Sisley

Sisley peint surtout des paysages au fil des saisons. Il aime l'atmosphère tranquille et silencieuse des paysages d'hiver.

L'énigme d'Oncle Léon

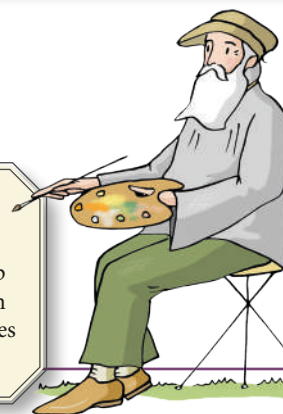


Va admirer ces 6 tableaux dans l'exposition en t'aidant du plan en dernière page et relie chaque tableau à l'étiquette du peintre qui l'a réalisé. Tu peux t'aider des indications inscrites sur le cadre ou à côté du tableau !



Berthe Morisot

Morisot peint souvent des scènes familiales représentant ses proches. Son pinceau semble glisser très librement sur sa toile, elle est audacieuse, son style est vif et rapide.



Camille Pissarro

Pissarro aime beaucoup peindre des paysages en plein air, à coup de petites touches colorées.

LA « CUISINE AUX COULEURS »

Tiens, tiens, sur cette photo je reconnais Oncle Léon devant son usine !



Les impressionnistes sont très intéressés par les usines. Comme les gares et les ports, elles représentent pour eux la vie moderne avec leurs fumées, leurs cheminées...

Claude connaît bien cet univers puisque j'ai été moi-même le directeur d'une usine de produits de teinture, en bord de Seine à Rouen. **On y fabriquait des couleurs chimiques pour teindre des tissus.** Mais Claude n'a jamais pris mon usine comme sujet de ses peintures : son sujet préféré, c'est la nature... ou la cathédrale de Rouen !



Le savais-tu ?

Parfois, le monde des usines et le monde de l'art se rejoignent.

L'une des raisons qui a permis aux impressionnistes de peindre directement en plein air sans être enfermés dans un atelier, c'est tout simplement... **l'invention du tube de peinture** que l'on peut transporter partout !

C'est bien plus pratique que de mélanger des pigments en poudre avec de l'huile ! On retrouve dans les tubes des artistes certains des nouveaux colorants utilisés par Oncle Léon pour teindre ses tissus.



Blanche Hoschedé

en revanche a voulu peindre cette usine tout proche de la mienne sur les bords de Seine à Rouen. Va observer cette toile de plus près : les usines ont autant d'importance dans le tableau que la cathédrale en arrière-plan !

DE L'ONCLE LÉON

Décore à ta façon cet éventail japonais !

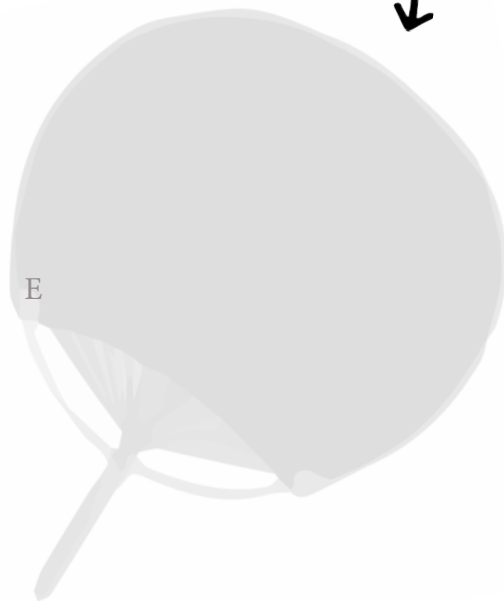
La mode du Japon

En ce moment, l'art du Japon est à la mode ! Tout le monde veut avoir des œuvres japonaises dans ses collections, moi le premier...



Claude possède beaucoup d'estampes japonaises, ces images obtenues à partir de plaques de bois gravées que l'on trempe d'encre colorée et que l'on imprime en général sur du papier.

Pour ma part je préfère collectionner les «crêpons», des estampes aux couleurs très vives imprimées sur des tissus qui servent à emballer les marchandises. Normal, le tissu coloré c'est mon métier !



L'énigme d'Oncle Léon



Repère le détail japonais que l'on retrouve à la fois sur ce beau portrait de Camille Monet et sur l'échantillon de tissu d'Oncle Léon et entoure-le !

CLAUDE ET SA PALETTE

Il est joli ce tableau
de Rouen...
J'aime bien quand
Papa-Monet peint à
grandes touches !



L'énigme d'Oncle Léon

Connais-tu le «violet magique» ?

Avant, pour obtenir une teinte violette, on devait mélanger patiemment des pigments rouge et bleu qui étaient souvent très chers... À l'époque de Monet un chimiste a découvert une couleur synthétique qui permet d'avoir directement du violet sorti du tube ! Les impressionnistes adorent cette teinte... Connais-tu le nom de ce nouveau colorant que tout le monde s'arrache ? Déchiffre le mot ci-dessous et coche la bonne réponse !



anijunam



☐ la violettine O

☐ la mauvéine E

Peindre sans relâche

J'ai rarement vu quelqu'un qui travaille autant que Claude ! Il aime étudier un sujet sous toutes ses coutures, comme la cathédrale de Rouen qu'il a peinte plus de 30 fois.

Et son jardin de Giverny... Il n'aura jamais fini de l'explorer avec ses pinceaux ! Il va finir par s'épuiser les yeux...



... Et maintenant, à toi de jouer ! J'ai glissé des lettres secrètes dans les pages de mon carnet :

- Page 3, près du portrait-mystère ☐
- Pages 4 et 5, près des deux tableaux réalisés par des peintres femmes ☐ ☐
- Pages 6 et 7, près des trois éventails japonais représentés sur la page ☐ ☐ ☐
- Page 8, près de la bonne réponse à l'énigme sur le violet magique ☐

Remets les lettres dans le bon ordre, tu trouveras l'élément principal que Claude et ses amis ont cherché à peindre tout au long de leur vie :

LA

Va montrer ta réponse à la boutique du Musée, tu seras récompensé !

Crédits photos :

p. 1 : Photo © François Doury
p. 3 : h. © MuMa Le Havre / Charles Maslard ; m. Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts ; C Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Martine Beck-Coppola ; G, H, L, S, T © Musée Marmottan Monet, Paris ; N, P © Giverny, Fondation Monet ; V © Collection particulière
p. 4 : h. © Collection particulière ; b. Collection Peindre en Normandie, dépôt, Ville de Deauville, Les Franciscaines © Région Normandie/Inventaire général/Patrick Merret
p. 5 : J © Collection particulière ; U © Virginia Museum of Fine Arts Photo Kaherine Wetzel ; S Photograph Courtesy of Sotheby's, Inc. © 2018 ; A © courtesy of the (painting's) owner
p. 6 : h. © Collection Géraldine Lefebvre ; b. Photo © François Doury
p. 7 : h. Photo © François Doury ; m. Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Gérard Blot ; b. © Musée de la Corderie Vallois - Notre Dame de Bondeville

Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.

Conception, graphisme et illustrations : Le Chapeau à Plume.

Livret imprimé par Papier Vert : impression écologique sur papier 100% recyclé, encres végétales.



Plan :

- p 3 ●
- p 4 - 5 ●
- p 6 - 7 ●
- p 8 ●

entrée →

← écran tactile

Les œuvres présentées dans le livret sont indiquées par un point de couleur.

Réponse : L-M-U-E-I-R-E, la lumière.