

Monumenta 2016 (8 mai - 18 juin 2016)

Horaires de l'exposition

Ouverture : tous les jours, sauf le mardi.
Dimanche, lundi et mercredi : de 10h à 19h
Jeudi, vendredi et samedi : de 10h à 22h

Commissaire : Jean de Loisy, Président du Palais de Tolyo

Monumenta 2016 est organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.



En partenariat avec kamel mennour, Paris.

kamel
mennour

Avec CMA CGM, partenaire principal



Avec le soutien de Gide, LVMH/Moët Hennessy, Louis Vuitton et La Vallée Village



Partenaires médias :



Ne pas jeter sur la voie publique



Agissez pour le recyclage des papiers avec la Réun. GP et Ecofolio.

CETTE SAISON AU GRAND PALAIS

CARAMBOLAGES

2 mars - 4 juillet 2016

Carambolage (n.m) : terme du jeu de billard. Coup dans lequel la bille du joueur va toucher deux autres billes. fig. : coup double, ricochet.

185 œuvres d'art, issues d'époques, de styles et de pays différents, sont présentées dans un parcours conçu comme un jeu de dominos, où chaque œuvre induit la suivante par une association d'idées ou de formes. Les créations de Boucher, Giacometti, Rembrandt, Man Ray, Annette Messager et d'autres artistes anonymes dialoguent au sein d'un parcours ludique qui revisite notre approche traditionnelle de l'histoire de l'art.

SEYDOU KEÏTA

31 mars - 11 juillet 2016

Seydou Keïta (1921-2001) est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands photographes de la seconde moitié du XX^e siècle. La valorisation de ses sujets, la maîtrise du cadrage et de la lumière, la modernité et l'inventivité de ses mises en scène lui ont valu un immense succès. Il prend sa retraite en 1977, après avoir été le photographe officiel d'un Mali devenu indépendant. Son œuvre constitue un témoignage exceptionnel sur la société malienne de son époque.

AMADEO DE SOUZA-CARDOSO

20 avril - 18 juillet 2016

Amadeo de Souza-Cardoso est un artiste aux multiples facettes dont l'œuvre se situe à la croisée de tous les courants artistiques du XX^e siècle. Au-delà des influences impressionnistes, fauves, cubistes et futuristes, il refuse les étiquettes et imagine un art qui lui est propre, entre tradition et modernité, entre le Portugal et Paris. Cent cinquante œuvres d'Amadeo et de ses amis proches, Modigliani, Brancusi ou encore le couple Delaunay, sont rassemblées dans cette exposition, qui est la première grande rétrospective consacrée à l'artiste portugais depuis 1958.



Vous êtes intéressés par nos produits ?
Visitez la librairie boutique de l'exposition à la fin du parcours ou notre boutique en ligne sur boutiquesdesmusees.fr

CETTE SAISON AU GRAND PALAIS

LA TERRE, LE FEU ET L'ESPRIT

Chefs-d'œuvre de la céramique coréenne

27 avril - 20 juin 2016

À l'occasion du 130^e anniversaire des relations diplomatiques entre Paris et Séoul, le Grand Palais, accompagné par le National Museum of Korea, expose 300 chefs-d'œuvre de la céramique coréenne, tradition historique datant du I^{er} siècle ap. J.-C. et inspirée de l'Asie Centrale et de la Chine.

Pensez aux pass Sésame



Les pass-expos du Grand Palais et du Musée du Luxembourg
Accès coupe-file et illimité

Partagez #Monumenta2016 et #HuangYongPing



Expos, événements, vidéos, articles, images, applications...
Retrouvez-nous sur grandpalais.fr et suivez-nous sur Facebook, Twitter et Instagram...
Abonnez-vous à la newsletter Le Mag sur grandpalais.fr

Préparez votre visite sur grandpalais.fr



Choisissez votre horaire de visite et achetez votre billet en ligne, préparez l'exposition avec nos vidéos, interviews, articles, et activités jeune public...



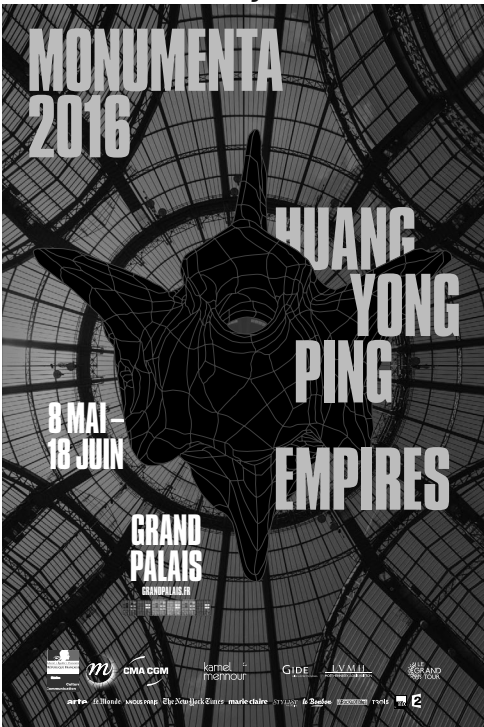
Grand Palais, Nef
Entrée Winston Churchill

MONUMENTA 2016

HUANG YONG PING

EMPIRES

8 mai - 18 juin 2016



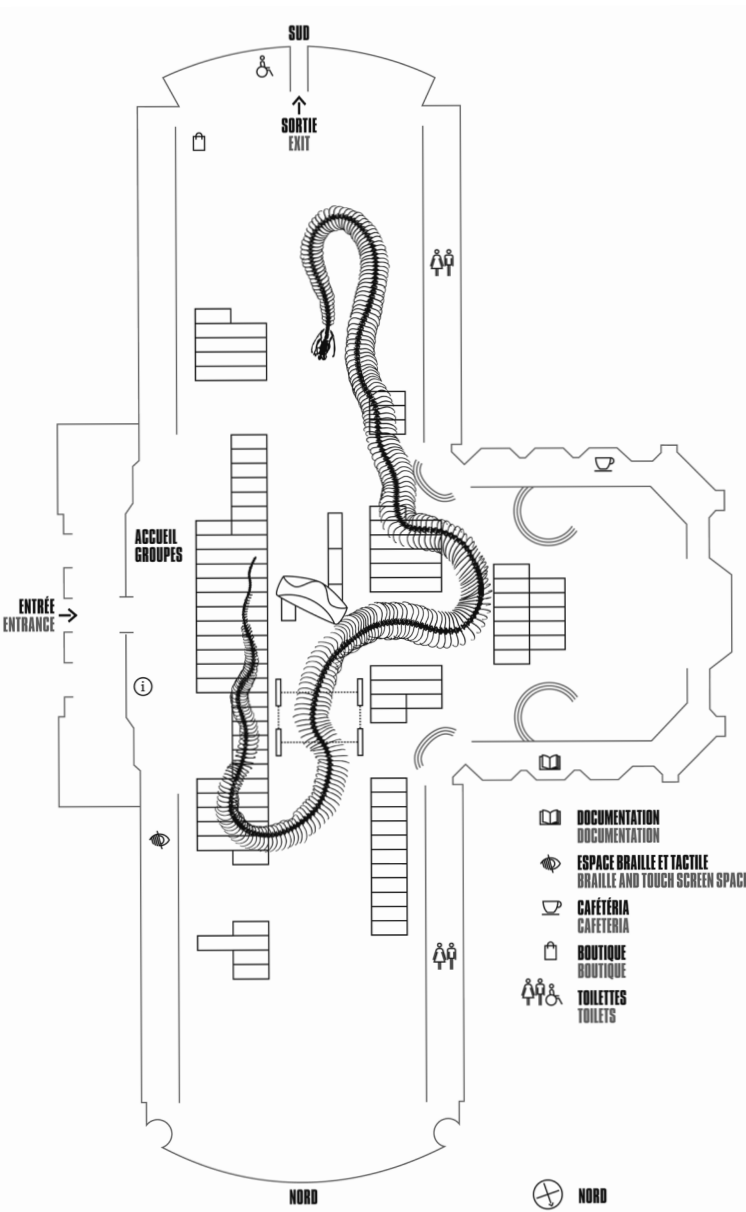
#Monumenta2016
#HuangYongPing

Téléchargez l'Application de l'exposition gratuite
Toutes les infos, la programmation et le parcours-découverte !





PLAN DE L'EXPOSITION



Huang Yong Ping est né en Chine en 1954. Avant de quitter son pays en 1989 pour s'installer en France, il faisait partie d'un mouvement radical appelé Xiamen Dada, dont le mot d'ordre était « Le zen est Dada, Dada est le zen ». Personnalité centrale de cette génération, l'artiste marquait par ce slogan sa volonté d'inscrire son travail dans l'histoire de l'avant-garde occidentale tout en montrant la conformité de cette attitude avec le goût du paradoxe zen. Depuis vingt ans, les grands sujets de notre époque – conflits, économie, religion, nature – sont abordés par Huang Yong Ping dans des réalisations souvent comparées à des fables philosophiques.

Empires est une installation spécialement conçue pour Monumenta. Elle forme un paysage, constitué de huit collines de conteneurs, d'un serpent métallique soutenu par une grue qui se déploie comme une brume entre des montagnes, et d'un bicorné posé sur une arche, directement inspiré de celui porté par Napoléon à la bataille d'Eylau. La mondialisation est évoquée par ces conteneurs qui permettent la circulation des richesses. Le chapeau évoque l'éternelle volonté de pouvoir qui meut le monde, industriels, politiques, militaires, tyrans désirant tous porter ce fameux couvre-chef. Le reptile qui glisse sur l'œuvre, gueule ouverte, semble menacer l'ambition de ces puissants tandis que la boucle qu'il forme manifeste le caractère infini de ce cycle de gloire et de destruction. Ainsi composé, *Empires* répond à l'esthétique de la nef et de ses voussures de fer, témoins tardifs de la grande mutation de la révolution industrielle. Comme le firent avant lui certains impressionnistes, l'artiste décrit un paysage économique d'aujourd'hui, mais montre, sans jugement moral, en quoi notre époque obéit aux mêmes lois que les empires précédents et ne peut qu'être soumise au même rythme d'expansion et de décadence.

Huang Yong Ping est représenté par kamel mennour, Paris.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

DEUX LIVRETS JEUX

Ils vous permettront de découvrir l'installation en vous amusant grâce à des questions, mots croisés, rébus, dessins et poèmes ! Destinés aux adultes et aux enfants, ils sont à retirer gratuitement à l'accueil et auprès des médiateurs postés.

VISITES ADULTES

Visite guidée

Pour sa septième édition, Monumenta accueille *Empires*, installation conçue par Huang Yong Ping. L'artiste d'origine chinoise a imaginé un parcours dans un paysage invitant les spectateurs à observer les transformations du monde et à questionner la notion de puissance... Accompagnés d'un conférencier, découvrez une création imposante et exceptionnelle sous la verrière du Grand Palais.

Durée : 1h30 / Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ - Offre tarifaire Tribu 50€ (billet groupe de 4 payants composé de 2 jeunes de 16 à 25 ans).
Dates : Hors vacances scolaires : mercredi et samedi 16h (excepté le samedi 28 mai) ; jeudi et vendredi 19h

Visite atelier adultes

Dessins en promenade

Vous aimez dessiner ? Vous êtes professeur d'arts plastiques ou responsable d'un atelier de dessin ? Amateur ou artiste professionnel ? Venez goûter seul ou à plusieurs, à l'ambiance de Monumenta. Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de remplir les pages d'un carnet de croquis du fascinant dialogue entre la verrière du Grand Palais et l'œuvre de Huang Yong Ping.

Matériel de dessin non fourni.

Durée : 2h / Tarif 30€ - Tarif réduit 22€

Dates : vendredi 27 mai 14h

Visite et médiation guidées adultes

Méditation et regard

Vous souhaitez découvrir Monumenta de façon originale ? Voir l'exposition avec un regard différent ? Partager une expérience de visite inédite ? Que vous soyez novices ou déjà initiés, venez pratiquer la méditation avant et après la visite, pour mieux vous ouvrir à l'œuvre de Huang Yong Ping que vous déchiffrez accompagnés d'un conférencier. Méditations guidées par Clarisse Gardet (clarissegardet.fr)

Durée : 2h / Tarif 30€ - Tarif réduit 22€

Dates : vendredis 27 mai, 3 et 10 juin 19h15

VISITES FAMILLES ET ENFANTS

Visite d'introduction à l'exposition. Offre réservée aux nouveaux visiteurs !

Une visite au cours de laquelle un conférencier évoque la vie intense du Grand Palais et vous fait découvrir *Empires*, étonnante installation de Huang Yong Ping... Vous poursuivez ensuite la visiter librement.
Durée : 1h / Tarif 10€ - Gratuit pour les moins de 16 ans dans la limite de 3 enfants par adulte (réservation obligatoire)
Date : samedi 11 juin 11h

Visite-atelier familles (à partir de 5 ans)

Occasion unique de découvrir une œuvre contemporaine sous la majestueuse verrière du Grand Palais, Monumenta accueille cette année *Empires*, une installation conçue par Huang Yong Ping. Après la visite de l'exposition, riche en questionnements, l'ensemble du groupe est invité à un atelier pour créer en famille un « paysage-monde ».
Durée : 2h (1h de visite, puis 1h d'atelier environ) / 1 adulte + 1 enfant de moins de 16 ans : plein tarif 45€ - tarif réduit 30€
Adulte supplémentaire : tarif unique 30€; Enfant de moins de 16 ans supplémentaire : tarif unique 15€
Dates : samedi 10h15 (excepté le samedi 28 mai)

Visite-atelier Jouer-construire (pour les 5-7 ans)

Invitez les plus jeunes à découvrir *Empires* de Huang Yong Ping. L'immense installation met en scène la vision d'un artiste attentif aux transformations du monde... Après un parcours mêlant jeux et mimes, les participants vont construire leur Monumenta.
Durée : 1h30 / Tarif 7,5€ - Dates : mercredi et samedi 14h (excepté le samedi 28 mai)

Visite-atelier Jouer-construire (pour les 8-11 ans)

Occasion unique de découvrir une œuvre contemporaine sous la majestueuse verrière du Grand Palais, Monumenta accueille cette année *Empires*, une installation conçue par Huang Yong Ping. Après la visite de l'exposition, riche en questionnements, les participants sont invités à réaliser un « paysage-monde ».
Durée : 2h (1h de visite, puis 1h d'atelier environ) / Tarif 10€ - Dates : mercredi et samedi 14h30 (excepté le samedi 28 mai)

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PROGRAMMATION CULTURELLE DANS LA NEF

Jeudi 12 mai - 19h : présentation de l'exposition *Empires*

Avec Huang Yong Ping, Jean de Loisy, directeur du Palais de Tokyo et commissaire de l'exposition, et Kamel Mennour, galeriste.

Jeudi 19 mai - 19h, 20h et 21h : Parkour acrobatique

Acrobates et Yamakasi se déplacent dans l'œuvre de Huang Yong Ping. Avec les apprentis de l'Ecole supérieure de l'Académie Fratellini et les traceurs de la Fabrique Royale.

Hors les murs - Jeudi 26 mai - 18h : *Napoléon Bonaparte* au cinéma *Le Balzac*

Projection du film d'Abel Gance, 1935, version sonore, 2h10. Copie prêtée par le CNC. La séance de cinéma est suivie d'une visite de Monumenta (Cinéma le Balzac puis Nef du Grand Palais)

Vendredi 27 mai - 18h30 : Qui va porter le chapeau de l'empereur ?

Conversation entre Pascal Lamy, président émérite de l'Institut Jacques Delors, directeur général de l'OMC de 2005 à 2013 et Jean de Loisy, directeur du Palais de Tokyo et commissaire de l'exposition.

Jeudi 2 juin - 19h : La grande image

Conférence de François Jullien, philosophe et sinologue, professeur de l'Université Paris-Diderot, titulaire de la chaire sur l'altérité du Collège d'études mondiales de la Fondation Maison des sciences de l'homme.

Samedi 4 juin - 18h : Huang Yong Ping, l'artiste et le monde

Table ronde avec Fei Dawei, critique d'art et commissaire d'expositions et Hou Hanru, directeur du Maxxi, musée national des Arts du XXI^e siècle à Rome. Modération : Bernard Marcadé, historien de l'art.

Jeudi 9 juin à partir de 19h : Performances dansées

Les chorégraphes du projet européen « Dancing Museums » animent le paysage de Huang Yong Ping. Avec La Briqueterie, Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne.

Vendredi 17 juin - 19h : Concert de clôture Monumenta 2016, *Europa Berlin*

Orchestre national de jazz - Direction artistique Olivier Benoit.

OFFRE NUMÉRIQUE

L'APPLICATION DE L'EXPOSITION GRATUITE

Toutes les informations, la programmation et un parcours-découverte pour vous accompagner dans l'exposition (infos, audio et quizz) (Google Play, Appstore) Tinyurl.com/monumenta2016

LA PAGE D'EXPO SUR GRANDPALAIS.FR

Retrouvez toutes nos vidéos, interviews, articles et des activités jeune public sur <http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/monumenta-2016-huang-yong-ping>

ÉDITIONS

L'ALBUM DE L'EXPOSITION, Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016

Album bilingue français/anglais. Format : 170 x 240mm. 80 pages. 60 photographies. Prix 12,90€
Retrouvez nos publications sur grandpalais.fr