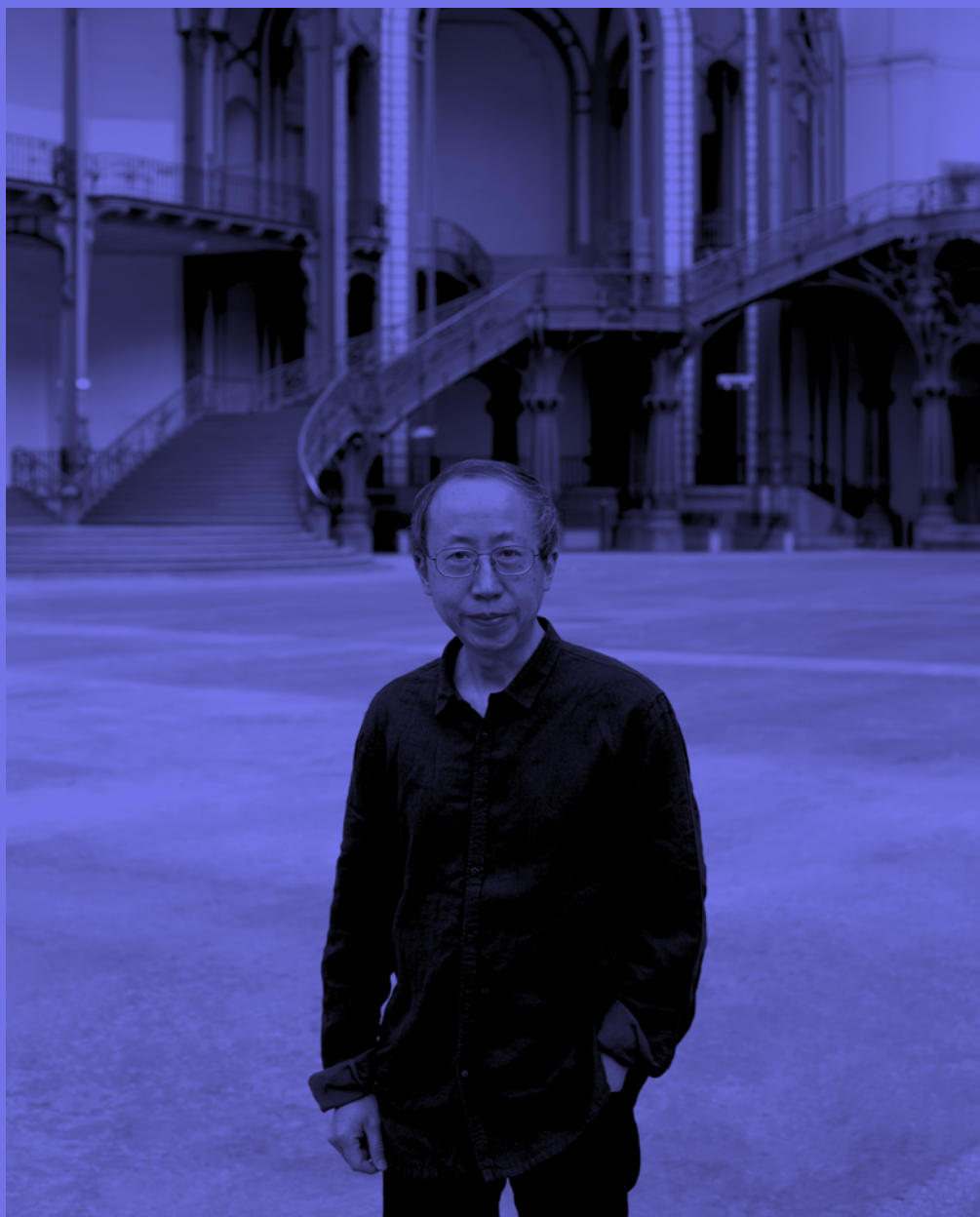
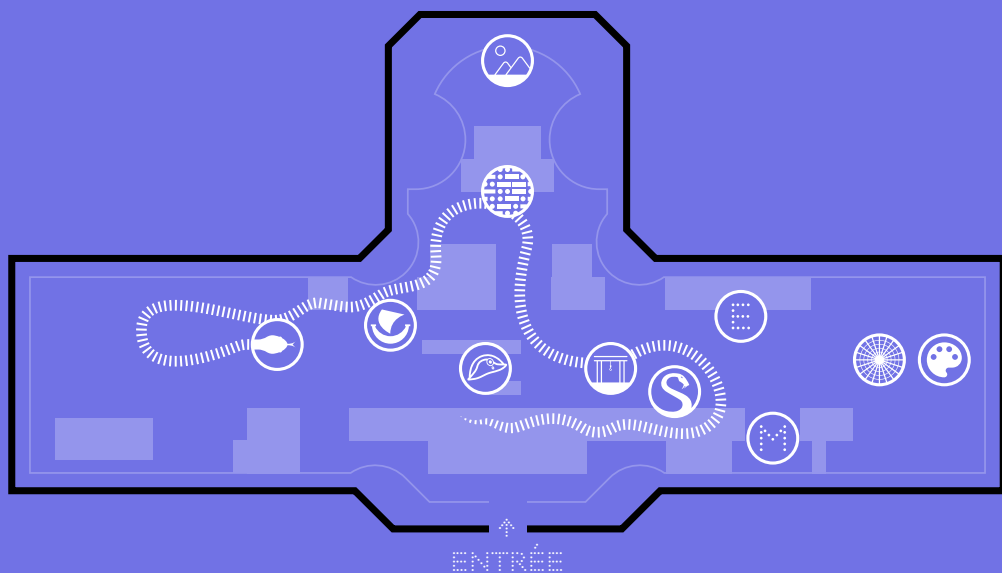


LIVRET JEUX ADULTES



MONUMENTA 2016
HUANG YONG PING - EMPIRES

PLAN



PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Christine Perney,
Sophie Radix,
Marie Thomas,
Cellule Médiation, RMN-GP

COORDINATION

Marie Thomas,
Cellule Médiation, RMN-GP

CONCEPTION GRAPHIQUE

Frédéric Tacer

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur

CRÉDITS PHOTO

P.0 Huang Yong Ping dans la Nef du Grand Palais © Photo Fabrice Seixas. Courtesy de l'artiste et kamel mennour, Paris
P.1 © ADAGP Huang Yong Ping Courtesy de l'Artiste et Kamel Mennour, Paris
P.2 Charenton-le-Pont : Le Pont et l'embarcadère des Bâteaux Parisiens © DR
P.2 Les frères Lumière © DR
P.2 Paris, Gare de Lyon. Watercolours a. o. on paper, c. © DR
P.2 Le Grand Palais en construction © DR

P.2 Le Petit Palais © DR
P.2 Le Palais de l'industrie © DR
P.2 Vue générale de la tour Eiffel © DR
P.2 Le trottoir roulant © DR
P.7 Charles de Steuben, baron (1788-1856), *Les huit époques de Napoléon I^{er} ou Vie de Napoléon en huit chapeaux*, Rueil-Malmaison, châteaux de Malmaison et Bois-Préau © DR
P.7 Couronne du Saint-Empire © DR
P.7 The Qianlong Emperor in court dress © DR

P.7 © Samuel Blanc
P.7 Jules César, Musée de la Marine © DR
P.7 © DR
P.7 SWCA - Emperor Palpatine © DR
P.8 © Disney
P.8 © DR
P.8 Apollo Killing the Python © DR
P.8 Busto de Quetzalcóatl en Teotihuacan © DR
P.8 © Disney
P.10 Old lonely bull III © DR

DÉCOUVREZ AUSSI :

LA PAGE D'EXPO SUR GRANDPALAIS.FR
Retrouvez nos vidéos, interviews, articles et des activités/jeux Jeune Public

L'APPLICATION DE L'EXPOSITION (gratuite)

Toutes les infos, la programmation et un parcours-découverte pour vous accompagner dans l'exposition (infos, audio et quizz) → tinyurl.com/monumenta2016



kamel
mennour



MONUMENTA

Monumenta existe depuis 2007, *Empires* est la 7^e édition. Le principe de l'exposition est d'inviter un artiste contemporain à investir les 13 500 m² de la Nef du Grand Palais avec une œuvre spécialement conçue pour l'occasion.

Les noms de famille des 7 artistes des éditions de Monumenta se sont cachés dans la grille ci-dessous, à vous de les retrouver !

KLEBER

BUREN

BOLANSEN

WUOR

SERRA

HUANG

A	D	Q	K	I	E	F	E	R	D	W	A	H	S
S	T	A	S	D	G	A	P	I	T	Y	G	U	A
B	O	L	T	A	N	S	K	I	B	D	H	A	O
U	B	D	O	A	T	H	A	A	S	T	S	N	A
R	A	G	H	S	C	B	B	D	P	K	A	G	S
E	O	C	S	E	R	R	A	S	I	O	N	C	D
N	A	T	O	T	I	S	K	A	N	H	O	P	G
S	Y	K	A	M	A	K	O	P	G	M	S	R	O
T	D	O	G	I	C	Q	V	D	B	C	A	G	D



LE GRAND PALAIS

Le Grand Palais, entre les Champs-Élysées et la Seine, est un bâtiment prestigieux. Construit à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900 et dédié « à la gloire de l'art français », il est classé monument historique depuis 2000. La Réunion des Musées Nationaux y organise de nombreuses expositions et y abrite des manifestations qui attirent chaque année plus de 2 millions de visiteurs.

Les bâtiments et innovations ci-dessous a été construit ou présenté pour une exposition universelle, mais laquelle ?

A: 1855

B: 1867

C: 1878

D: 1889

E: 1900



Le cinéma des frères Lumière



Le Palais de l'industrie (détruit)



Le Grand Palais



Le Petit Palais



La Tour Eiffel



La gare de Lyon



Les bateaux mouches



Le trottoir roulant



Selon le commissaire, l'installation représente un paysage symbolique du monde économique d'aujourd'hui. Elle se compose de montagnes de conteneurs disposées autour d'une grue portique, traversée par le squelette d'un serpent colossal et ondulant sous la verrière. Dans l'allée centrale, posé au sommet d'un arc de triomphe de conteneurs, le bicorne de Napoléon I^{er} de la bataille d'Eylau.

Qui suis-je ? Les œuvres d'art peuvent prendre des formes variées. À quels types de création correspondent chacune des propositions suivantes ?

SCULPTURE

TABLEAU

INSTALLATION

A

Technique développée dans les trois dimensions et orientant le regard vers elle. Elle peut être faite d'assemblages ou mise en œuvre par la taille, la fonte ou le modelage.

B

Moyen d'expression visant à couvrir une surface de matière colorée pour y former des lignes, des volumes. La recherche de l'illusion de l'espace est fréquente mais pas systématique.

C

Création contemporaine occupant un espace et invitant le visiteur à la parcourir dans toutes ses dimensions.

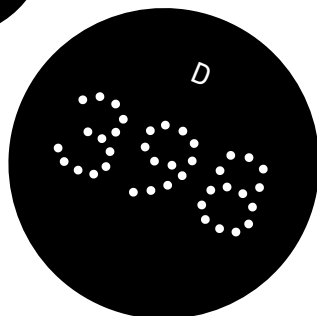
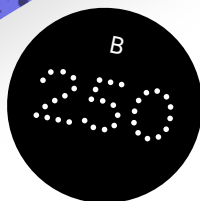
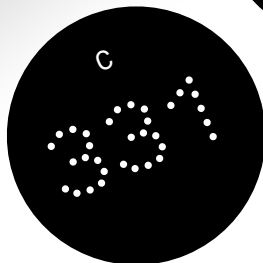


LE SERPENT

Reptile sans pattes, au corps allongé, se déplaçant par ondulations latérales. Malgré le fait que certaines espèces soient menacées d'extinction, les serpents sont fortement répandus dans toutes les régions chaudes ou tempérées de la planète mais ils sont présents dans des milieux très divers, depuis le niveau de la mer jusqu'à 4 000 m d'altitude. De taille différentes, ils peuvent mesurer jusqu'à 10m pour l'anaconda.

Les serpents possèdent de nombreuses vertèbres, entre 180 et 400 pour certains pythons. Leurs crânes sont articulés et leurs côtes ne se rejoignent pas le long de leur ventre afin de permettre aux reptiles d'avaler de grosses proies. S'il est impressionnant, le serpent de Huang Yong Ping ne risque pas de vous mordre !

De combien de vertèbres se compose le squelette du serpent de Huang Yong Ping ?



La grue portique et les conteneurs évoquent, selon le commissaire, une révolution économique. De même, l'architecture d'acier et de verre du Grand Palais raconte les prouesses techniques du XIX^e siècle. Leur dialogue est au cœur de la création de Huang Yong Ping.

Regardez autour de vous. On se croirait dans une zone portuaire, non ? Mais où se trouvent les plus grands ports à conteneurs de la planète ? Vous le saurez en répondant à ces charades.

1

DANS LE MONDE

Mon premier est un endroit où l'on fait pousser des céréales

—

Mon second est un mot d'argot pour qualifier un « homme »

—

Mon troisième est un cri de douleur quand on a mal

2

EN EUROPE

Mon premier est le signe d'une bonne digestion chez le bébé

—

Mon second est le nom de notre planète bleue

—

Mon troisième peut être de trèfle ou de carreau

3

EN FRANCE

Mon premier est un article défini masculin

—

Mon second peut être « de paix »

1 _____

2 _____

3 _____



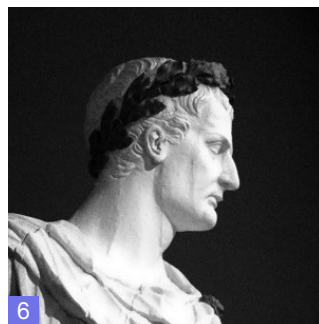
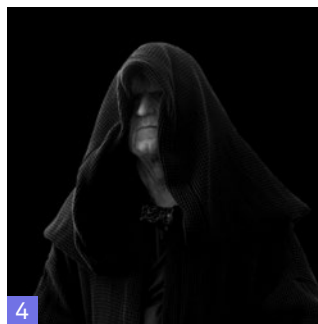
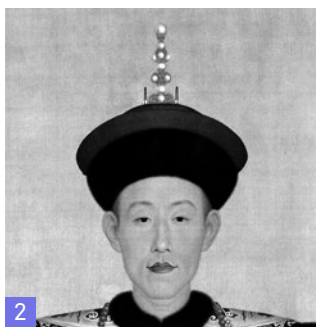
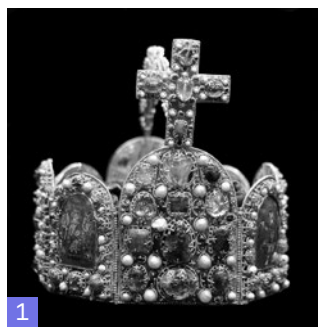
LE BICORNE

Parfois, l'identité d'un personnage peut se résumer à un objet ! Le diadème des Miss, la toque du grand chef cuisinier étoilé, le chapeau du cowboy, le bonnet à pompon du Père Noël, le bonnet rouge du Commandant Cousteau, le béret de Che Gevara, etc. Pour Napoléon, le bicorne s'impose ! Le peintre Charles Auguste de Steuben (1788– 1856) a d'ailleurs résumé la vie de Napoléon en 8 vues avec son chapeau dans des situations qui permettent de comprendre les grandes étapes de son règne.



Saurez-vous associer les empereurs aux bons couvre-chefs ?

Byzantin Romain Russe Chinois Star Wars Manchots





LE SERPENT CHEZ HUANG YONG PING

Huang Yong Ping a souvent intégré des serpents dans ses œuvres : leurs mues, leur squelette, leurs mouvements souples semblent le fasciner... Les reptiles symbolisent bien les métamorphoses du monde et l'éternel retour.

Au sein du règne animal, le serpent compte parmi les créatures redoutées mais également les plus fascinantes. Tout au long de l'histoire, on lui a fait jouer un rôle majeur dans le symbolisme, la littérature ou la mythologie.

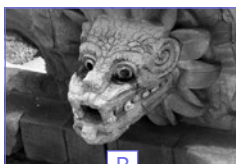
À vous de relier chaque serpent à sa culture et sa définition !

TRISTE SIRE •



- Il combat avec le dieu grec de la lumière Apollon

PYTHON •



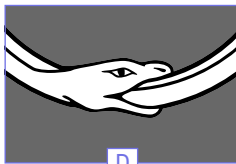
- Il se mord la queue et représente le caractère cyclique du temps

QUETZALCOATL •



- Serpent du *Livre de la jungle* de Rudyard Kipling (1884)

KAA •



- Conseiller du Prince Jean dans le dessin animé de Walt Disney (1973)

OUROBOROS •



- Le serpent à plumes dans la mythologie aztèque



LA NEF


Au Moyen Âge une Nef est un grand navire à voiles sur laquelle voguent les marins. En architecture, c'est aussi une vaste galerie de plan allongé et d'une grande hauteur ou encore un espace d'accueil couvert dans un contexte religieux. Notre voyage à travers le paysage composé par Huang Yong Ping nous inspire.

À vous de continuer ce poème en écrivant la strophe suivante...

*Amarrez vos plus beaux bateaux sur la Seine,
Vous arriverez à Monumenta sans peine,
Au comptoir d'accueil nous vous retrouverons,
Pour vous faire découvrir cette installation.*

Huang Yong Ping, artiste contemporain,

...



<< Comme les vapeurs qui montent des vallées dans la peinture chinoise [...], comme les premiers paysages industriels des impressionnistes qui présentaient les effets physiques et optiques de la transformation de l'environnement par la machine, Huang Yong Ping représente, à l'intérieur de ce chef-d'œuvre de l'âge industriel qu'est le Grand Palais, la modification du monde, les métamorphoses des puissances politiques et économiques, l'ascension de nouvelles régions géographiques, le déclin d'anciens empires et l'apparition provisoire de nouveaux candidats à la puissance et les violences que ces ambitions provoquent. [...] Chacun des pays, des conglomérats, chacune des multinationales qui participent aux successions interminables de grandeur et de décadence cherchent à porter, ne serait-ce que quelques instants, un Empire. >>

Jean de Loisy COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Du haut du balcon d'honneur, dessinez le paysage qui s'offre à vous...

SOLUTIONS

MONUMENTA

A	D	Q	K	I	E	F	E	R	D	W	A	H	S
S	T	A	S	D	G	A	P	I	T	Y	G	U	A
B	O	L	T	A	N	S	K	I	B	D	H	A	O
U	B	D	O	A	T	H	A	A	S	T	S	N	A
R	A	G	H	S	C	B	B	D	P	K	A	G	S
E	O	C	S	E	R	R	A	S	I	O	N	C	D
N	A	T	O	T	I	S	K	A	N	H	O	P	G
S	Y	K	A	M	A	K	O	P	G	M	S	R	O
T	D	O	G	I	C	Q	V	D	B	C	A	G	D

LE SERPENT

Le squelette du serpent de Huang Yong Ping a **331 vertèbres** (composées de 598 côtes).

LE BICORNE

- 1 Byzantin 3 Russe 5 Manchots
- 2 Chinois 4 Star Wars 6 Romain

LA GRUE

- SHANGHAI
- ROTTERDAM
- LE HAVRE
- Dans le monde: 2010
- En Europe: 2011
- En France: 2012
- 2014

LE SERPENT CHEZ PING

A Kaa: Serpent du Livre de la Jungle de Rud-
yard Kipling (1884).

B Quetzalcoatl: Le serpent à plumes dans

la mythologie aztèque.

C Python: Il combat avec le dieu grec de la

lumière d'Apollon.

D Ouroboros: Il se mord la queue et représente

le caractère cyclique du temps.

E Triste Sire: Conseiller du Prince Jean dans

le dessin animé de Walt Disney Robin des

Bois (1973).

LE MORSE

« Dans la Nef il y a 305 conteneurs »

Le plus grand porte-conteneurs français peut transporter jusqu'à 18 000 conteneurs. Il mesure 400m de long et 54 de large.

EMPIRES ÉCONOMIQUES

A Sculpture | **B** Peinture | **C** Installation

L'ŒUVRE

Le trottoir roulant

Le cinéma des frères Lumière

Le Petit et le Grand Palais

La gare de Lyon

La Tour Eiffel

Les bateaux mouches

Le Palais de l'Industrie

LE GRAND PALAIS

Kiefer

Chute d'Étoiles

Serra

Promenade

Boltanski

Personnes

Kapoor

Léviathan

Buren

Excentrique(s)

Kabakov

L'Étrange Cité