



↓ Fresque, La Maison du Bracelet d'or,
30-35 avant JC, Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e

m JARDINS

HISTOIRES DE JARDINS

SALLE SEUIL

Te voici dans l'exposition « Jardins ». Il en existe depuis si longtemps... Les Romains, par exemple, peignaient des plantations sur les murs, pour les faire entrer dans la maison.



Activité 1

Observe bien ce jardin. Entoure ci-dessous les éléments que tu peux voir dans l'œuvre :

FONTAINE - BOTTES DE PLUIE - OISEAUX - SCULPTURES -
PALMIERS - FLEURS - SOLEIL - CIEL

DE LA TERRE À LA PLANTE

SALLE HUMUS

Kôichi Kurita est un artiste japonais étonnant qui ramasse une poignée de terre chaque matin. Il en fait ensuite une œuvre d'art pleine de nuances colorées qu'il appelle des « arcs en terre »...



Activité 2

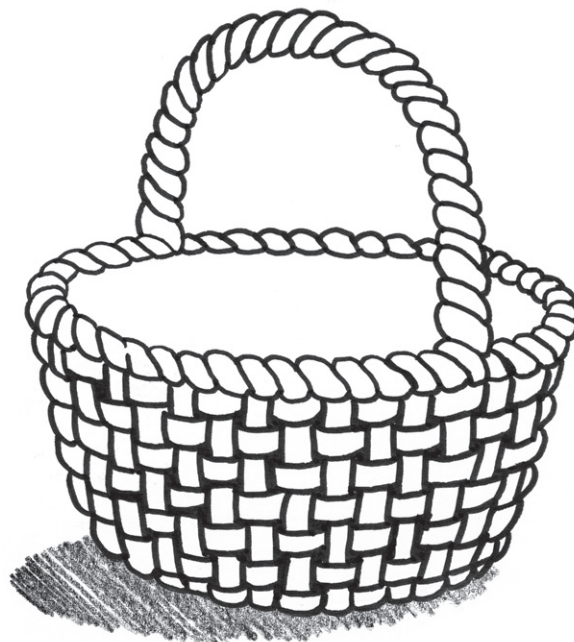
Remplace les 4 éléments indispensables au jardin :
VENT - EAU - SOLEIL - TERRE

Pour faire pousser des fraises, dans mon jardin, je dois planter un fraisier dans la _____. Puis je dois l'arroser avec de l'____. Grâce au _____ qui transporte le pollen, les fleurs se transforment en fruits, que le _____ fait mûrir à point.

J'AI CUEILLI POUR MON JARDIN

SALLES BOTANIQUE À MIXED BORDER

Regarde autour de toi, il y a des fleurs, des feuilles, des fruits... Choisis ceux que tu aimerais planter dans ton jardin et dessine-les dans ton panier.



LE HÉROS DU JARDIN

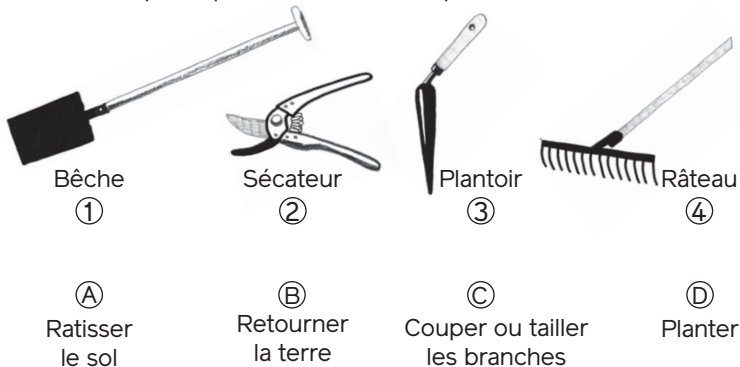
SALLE JARDINIERS

Le vieux jardinier peint par Emile Claus, marche un peu voûté : peut-être à force de se pencher sur les fleurs du jardin ? Compare l'œuvre et son dessin : le bégonia a disparu, peux-tu le reproduire ?



Activité 3

Des outils pour quoi faire ? Relie chaque outil à sa fonction :



UN JARDIN COMME UNE ŒUVRE

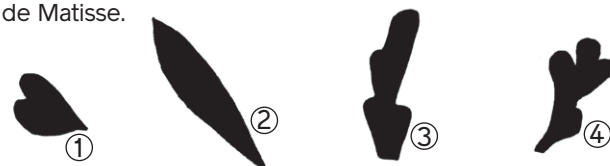
SALLE « UN PETIT JARDIN »

À la fin de sa vie, Henri Matisse a créé de nombreuses œuvres inspirées de plantes, qu'il découpait dans des papiers colorés à la gouache. Il les épinglait sur les murs de sa chambre pour en faire ce qu'il appelait : « un petit jardin ».



Activité 4

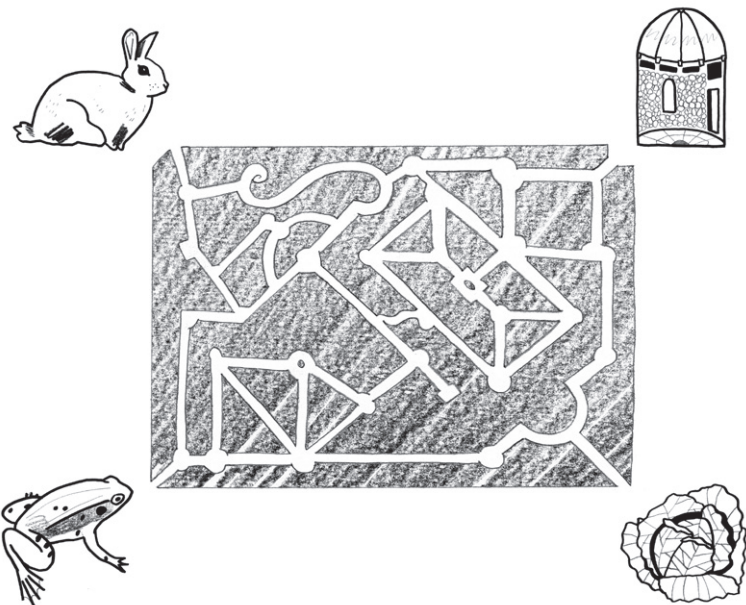
Parmi ces 4 feuilles, entoure celle qui ne figure pas dans le petit jardin de Matisse.



CHACUN SON CHEMIN

SALLE ALLÉE

Parfois dans les grands jardins, comme ceux du château de Versailles dessinés par André Le Nôtre, on trouve des labyrinthes. Longs couloirs dont les murs sont des arbustes taillés, on aime y jouer et s'y perdre, comme toi peut-être ?



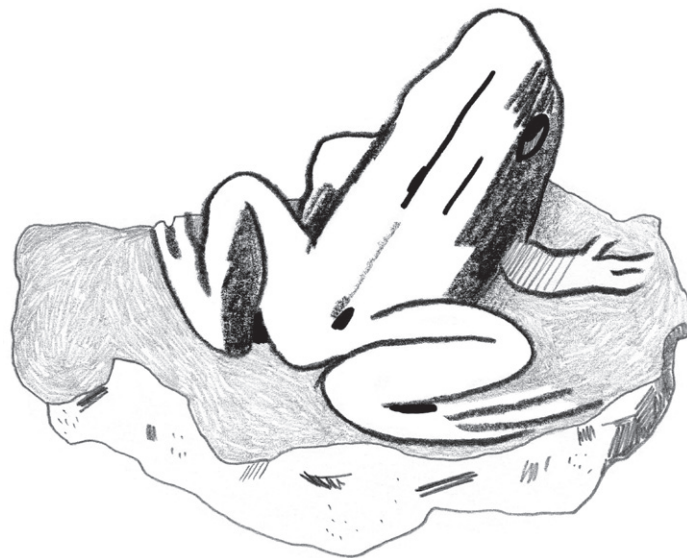
Activité 5

La grenouille a perdu sa grotte et le lapin son chou, aide-les à trouver le plus court chemin pour y arriver.

DANS LE SECRET DES GROTTES

SALLE BOSQUETS

À partir du 16^e siècle, on aime avoir dans son jardin une fausse grotte. Bernard Palissy est passé maître dans l'art de les décorer. Pour cela, il fabrique des plantes et des animaux qui imitent si bien la nature qu'il les appelle les « figulines » : comme cette petite grenouille...



Activité 6

Aide Bernard Palissy à remettre de l'ordre dans son atelier. Numérote de 1 à 4 les étapes de fabrication des figulines :

- (A) ☐ Remplir le moule d'argile, et laisser sécher.
- (B) ☐ Peindre avec des émaux de couleur et cuire à nouveau : c'est prêt !
- (C) ☐ Démouler et faire cuire la figuline.
- (D) ☐ Fabriquer un moule à partir d'un animal ou d'une plante.

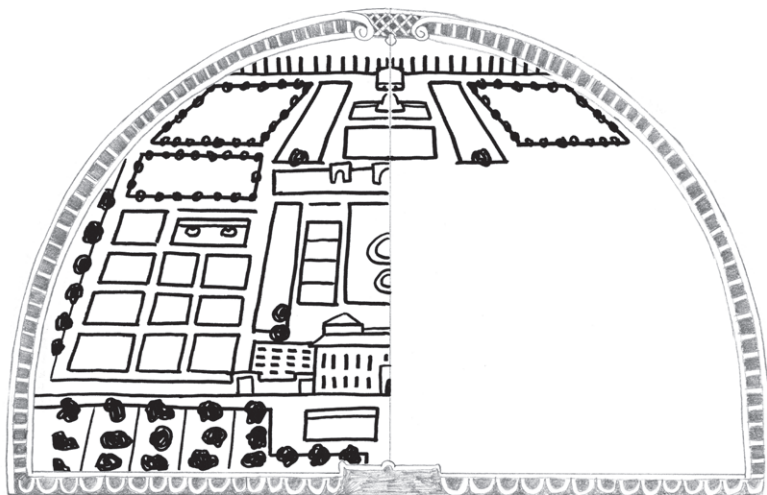
↓ Bernard Palissy, 15 à 20 fragments de poterie vernissée, XVI^e siècle, Ecrouen, Musée national de la Renaissance.

↓ André Le Nôtre, François d'Orbay, agence Louis Le Vau, Plan du Labyrinthe du dessin de Monsieur le Nôtre.

COMME DANS UN MIROIR

SALLE BELVÉDÈRE

On a longtemps pensé qu'un beau jardin devait être symétrique. Cela signifie que si on coupe ce jardin en deux parties égales, elles sont identiques. Comme si on regardait l'autre moitié du jardin dans un miroir...



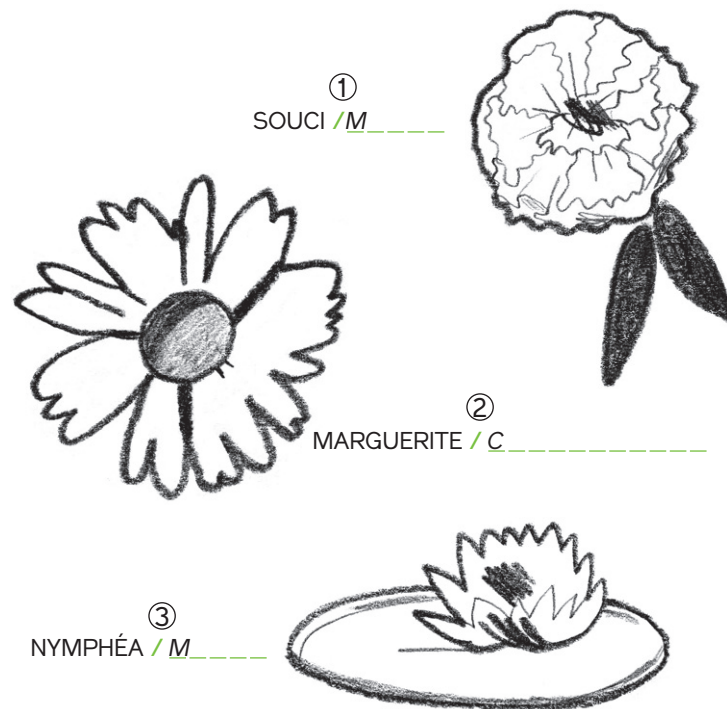
Activité 7

À toi de jouer, tu es un architecte du paysage, dessine la moitié du plan qui manque en observant la partie qui reste, comme dans un miroir.

LE NEZ DANS LES FLEURS

SALLE PROMENADE

Comme son nom l'indique, tu es invité dans cette salle à te promener comme tu le ferais dans un immense jardin.



Activité 8

Retrouve les fleurs que nous avons mises sur ton chemin et indique le nom de l'artiste qui les a peintes...

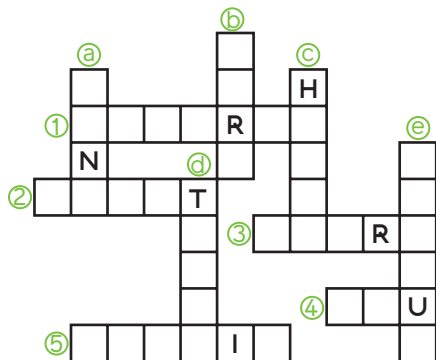
LE JARDIN ENDORMI

SALLE PASSAGES

Quand l'hiver arrive ou quand les hommes ont abandonné leur jardin, il s'endort et la nature reprend ses droits. C'est ce qu'Eugène Atget a capturé avec son appareil photo, en se promenant dans ce beau parc, un temps oublié des hommes.



- ATGET
- PARC
- SCEAUX
- ARBRE
- TEMPS
- EAU
- HIVER
- VENT
- BASSIN
- ENDORMI

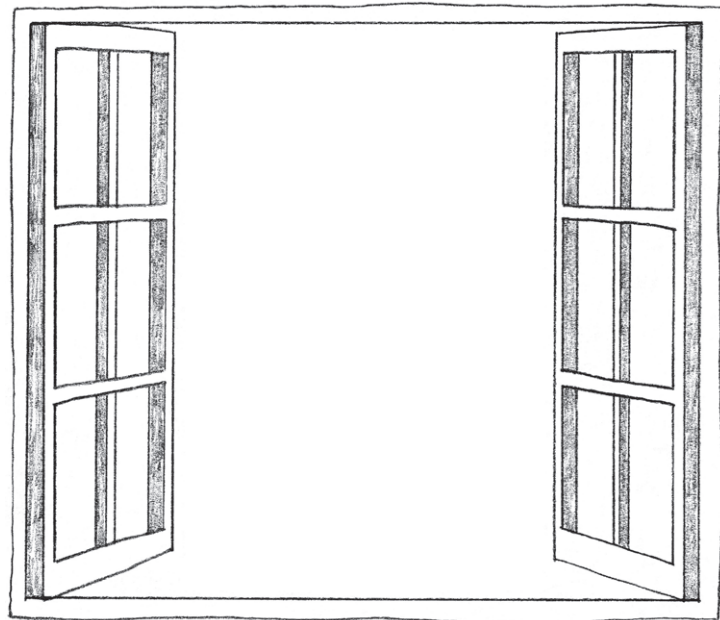


Activité 9

Sauras-tu remettre dans la grille les mots inspirés par cette œuvre ?

UN JARDIN EXTRAORDINAIRE !

À tes crayons : imagine ton jardin



RÉPONSES

Activité 1 FONTAINE - OISEAUX - SCULPTURES - PALMIERS - FLEURS - CIEL **Activité 2** TERRE - EAU - VENT - SOLEIL **Activité 3** 1B - 2C - 3D - 4A **Activité 4** C'est le numéro 3 **Activité 6** A2 - B4 - C3 - D1 **Activité 8** 1/MOSER - 2/CAILLEBOTTE - 3/MONET **Activité 9** a/VENT - b/PARC - c/HIVER - d/TEMPS - e/SCEAUX - 1/ENDORMI - 2/ATGET - 3/ARBRE - 4/EAU - 5/BASSIN

CRÉDITS

Proposition pédagogique Stéphanie Cabane
Coordination Christine Perney, Ariane Moisan et Nina Cheriki
Cellule Médiation Education
Conception graphique et illustrations Studio LV2

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.